Recreando VALOR

Guía docente para formación de competencias socioeconómicas en niñas y niños entre los tres y seis años de edad



CRÉDITOS

Fundación PANIAMOR; COOPESERVIDORES-Asociación Empresarial para el Desarrollo; Ministerio de Salud de Costa Rica/Dirección Nacional CEN-CINAI

San José, Costa Rica.

Primera Edición, Setiembre 2015

Guía docente para formación de competencias socioeconómicas con niñas y niños entre los tres y seis años.

Desarrollo Metodológico:
Marcela González Coto.
Coordinación y Edición Técnica:
Marcela González Coto.
Elaboración Pedagógica:
María José Bejarano Salazar.
Revisión de Edición:
Sofía Guerrero Aguilera.
Diagramación, Diseño Gráfico e Ilustración:
Minor Loaiza Vargas.

La Guía Recreando Valor se basa en el manual Aflatot desarrollado por Stichting Aflatoun international 2013 ©. Se reconoce el trabajo pionero realizado por Aflatoun en pro de la educación socioeconómica en la primera infancia. Su propuesta metodológica y pedagógica contribuyó al desarrollo del Modelo "Recreando Valor" en Costa Rica.
Email:info@aflatoun.org / Web: www.aflatoun.org.

Se destacan los invaluables aportes de un grupo consultivo de docentes y psicólogas de las nueve regiones del país, así como el trabajo de campo sostenido por 65 docentes de la Región Central Sur de la Dirección Nacional CEN-CINAI del Ministerio de Salud, quienes aplicaron el plan curricular. La adaptación costarricense de Aflatot no podría haber sido posible sin su compromiso.

Este modelo fue posible gracias a la cooperación técnico-financiera de la Dirección Nacional CEN-CINAI del Ministerio de Salud, COOPESERVIDORES y la Asociación Empresarial para el Desarrollo (AED), cuyo compromiso con el desarrollo de la primera infancia permitió colocar la educación socioeconómica en la agenda del Estado Costarricense. Los contenidos de esta publicación son de libre acceso.

Se solicita que la utilización sea fidedigna y citar, en forma completa la fuente. La referencia bibliográfica sugerida es la siguiente: Fundación PANIAMOR. (2015). Guía docente para formación de competencias socioeconómicas con niñas y niños entre los tres y seis años Para acceder al material paniamordigital.org

CRÉDITOS DE CUENTOS

Cuento Aflatoun Internacional		
Cuento	**Autor**	**Ilustración**
El bebé en una canasta	Augie D. Rivera Jr. , UNICEF Filipinas	Eleonora Spagnuolo
Nuestro nuevo planeta	Feny de los Angeles Bautistaand Elmer L. Gatchalian, UNICEF Filipinas	
El león y el ratón	Adaptación de la fábula de Esopo, realizada por Chiara Massaroni	
La hormiga y el saltamontes	Adaptación de la fábula de Esopo, realizada por Chiara Massaroni	
La liebre y la tortuga	Adaptación de la fábula de Esopo, realizada por Chiara Massaroni	
La historia de la moneda	Alodia Santos	
Aflatoun pasa tiempo con sus amigos	Lana Jelenjev	

Participación de escritoras costarricenses		
Cuento,Canción o Poema	**Autora**	**Ilustraciones**
La canción de vida	Ani Brenes	Ruth Angulo Minor Loaiza
Cumpleaños de Juan Puercoespín	Floria Jiménez	Minor Loaiza
Dime Hijo / Adaptación Dime Hija	Gloria Macaya	
Oficios	Floria JImínez	
Una tarjeta que no es mágica	Gloria Macaya	
"Dinocooperativas","Cooperativa de las Hormigas"	Kimberly Alfaro, Coopeservidores	
"Una cooperativa es una gran familia".		

ÍNDICE

Introducción 1

Módulo I: Viviendo los valores cooperativos 3

Actividades introductorias y transversales del Módulo I 3

Actividades de la Fase I 10

Actividades de la Fase II 33

Actividades de la Fase III 49

Módulo II: Produciendo recursos y bienes para todas y todos 68

Actividades de la Fase I 68

Actividades de la Fase II 73

Actividades de la Fase III 77

Módulo III: El dinero en nuestro mundo 83

Actividades de la Fase I 84

Actividades de la Fase II 100

Actividades de la Fase III 110

INTRODUCCIÓN

Esta guía es un instrumento de la Caja de Herramientas del Modelo “Recreando Valor” diseñado para las docentes de Atención y Promoción Integral (API) de la Dirección Nacional CENCINAI del Ministerio de Salud. Con esta guía la docente cuenta con una ruta pedagógica para acompañar a la niña y al niño entre tres y seis años de edad en el desarrollo de competencias socioeconómicas. La docente puede considerar esta guía como una ruta para potenciar la agencia económica en la niña y el niño en función de su momento de desarrollo y condiciones particulares. El centro infantil, la familia y la comunidad se convierten en escenarios de aprendizaje con la intención de reconocer cuáles son sus principales recursos y cómo estos se multiplican a partir de prácticas económicas cooperativas y responsables socialmente y con el medio ambiente. De esta manera la niña y el niño iniciarán su ruta por el mundo económico desde un concepto integral al vivenciar que los principales recursos que toda persona posee son sus propias habilidades, su familia y que a partir de sus sueños, esfuerzos y apoyo recibido logrará potenciarlos paulatinamente. Así el recurso financiero se presenta a la niña y el niño como un insumo para suplir sus necesidades o cumplir sus sueños, pero no como un fin en sí mismo.

El alcance paulatino de las competencias socioeconómicas por parte de las niñas y los niños requiere el cumplimiento previo de un conjunto de condiciones sin las cuales el desarrollo de la presente guía disminuye el alcance de los diferentes desempeños. Se detallan a continuación las condiciones de partida:

1) La aplicación de la guía, es parte de la estrategia general para el fortalecimiento de la capacidad de agencia económica en niñas y niños que asistente a los centros infantiles CEN-CINAI y para asegurar una mayor efectividad de la propuesta de trabajo en el logro del propósito señalado, es importante que dicha aplicación se dé en el marco de lo que se ha denominado el “Centro Democrático” desde el Módulo Niñez Ciudadana.

2) En esta línea, el actuar para que las niñas y los niños desarrollen su capacidad de agencia implica la incorporación de los valores contenidos en los ejes transversales definidos por la Dirección Nacional de CEN-CINAI:

- La niña y el niño tienen derecho a ser concebidos como sujetos y no como objetos (infancia concebida como una entidad con derecho propio, que implica poder de decisión).

- La niña y el niño tienen derecho a desarrollar sensibilidad ecológica.

- La niña y el niño tienen derecho a aprender el valor de la solidaridad.

- La niña y el niño tienen derecho a ser valorados en su unicidad y diversidad (étnica, de género y cultural, social y otras).

- La niña y el niño tienen derecho a ser tratada/o sin violencia y a aprender a recrear valores de paz.

- La niña y el niño tienen derecho a acceder al conocimiento.

- La niña y el niño tienen derecho a ensayar, reconocer y desarrollar habilidades socioeconómicas.

3) Aparte de las consideraciones hechas al respecto en el Marco Referencial (Tomo I y Tomo II) del presente módulo, de seguido se puntualizan un conjunto de elementos básicos para la realización de las acciones planteadas en la guía:

- La niña y el niño tiene la posibilidad de elegir y expresar si desea integrarse a las acciones propuestas, ya que la participación es voluntaria. Quienes no deseen participar pueden realizar una actividad en las áreas que no interfiera con el desarrollo de la acción que realiza el grupo.

- Las acciones pueden realizarse en los diferentes espacios con los que cuenta el centro, tanto a lo interno como en el externo, por ejemplo: la elaboración de un proyecto en el salón multiusos, una receta en el comedor, la lectura del cuento en el jardín, entre otras opciones.

- Es necesario promover la libre expresión de sentimientos, ideas y emociones en las niñas y los niños como condición básica para desarrollar diálogos reflexivos de manera colaborativa que lleven a las niñas y a los niños a ofrecer opiniones razonadas, plantear hipótesis y llegar a acuerdos, entre otros.

- Las propuestas de las niñas y los niños acerca de cómo desean realizar una actividad o solucionar una situación en particular surgen de manera espontánea; no obstante, la persona facilitadora puede realizar comentarios o preguntas generadoras para promoverlas.

- Las niñas y los niños eligen el recurso que desean utilizar para elaborar dibujos, maquetas y demás proyectos plásticos (lápices para colorear, crayolas, marcadores, entre otros) por medio de elección individual o grupal. Asimismo, la selección del área y los materiales que deseen utilizar debe ser libre. Las actividades que se plantean son propuestas pero dependen de la voluntad, gusto y elección de la niña y niño.

Estructura de la Guía.

La guía está organizada en tres módulos cada uno con un eje temático central y un criterio de desempeño que se desagrega en tres fases. Cada fase cuenta con un desempeño esperado y un conjunto de evidencias que orientan a la docente a reconocer si las niñas y los niños están desarrollando los aprendizajes promovidos. (Ver Tomo II del Modelo Recreando Valor.) El aprendizaje de los desempeños según fase son estimulados por las actividades que se le proponen a la docente. Las actividades integran recursos plásticos, literarios, centrándose principalmente en el juego libre con propósito como recurso pedagógico distintivo de la guía. A su vez, en cada fase la docente encuentra actividades diseñadas para tres tipos de retos que van desde desempeños básicos hasta desempeños más complejos. La docente podrá elegir hacer sólo la actividad principal y complementar posteriormente con alguno de los tres retos sugeridos, el que considere más adecuado para el grupo de niñas y niños.

I Módulo.

Eje temático. Viviendo los valores cooperativos.
Criterio de Desempeño. Redescubriendo los valores del cooperativismo.

Está orientado a que las niñas y los niños valoren los recursos con los que cuentan más allá del dinero: el tiempo, la familia, las amigas y amigos, el agua, la naturaleza y sus propios talentos. De esta manera las niñas y niños aprenden a administrar recursos valiosos de manera responsable aplicando valores cooperativistas. También se introduce la cooperación como la vía para utilizar los recursos de forma equitativa y justa en nuestra sociedad.

II Módulo.

Eje temático. Produciendo recursos y bienes para todas y todos.
Criterio de Desempeño. Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Este módulo familiariza a las niñas y los niños con el mundo del trabajo y exploran la relación entre talentos o preferencias y los diferentes trabajos que realizan las personas. Las niñas y los niños descubren los aportes de los trabajos de las personas de su familia y comunidad, así como los recursos que necesitan para realizarlos o los recursos que llegan a producir. A partir de estos insumos las niñas y los niños descubren la relación entre trabajo y dinero.

III Módulo.

Eje temático. El dinero en nuestro mundo.
Criterio de Desempeño. Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Este tercer desempeño familiariza a las niñas y los niños propiamente con temas del mundo económico y monetario. Se reconoce el dinero como un recurso más dentro de muchos y como un medio para suplir necesidades y adquirir deseos. Además como un medio útil para subsistir, pero no como un fin en sí mismo. Las niñas y los niños aprenden sobre el poder de ahorro para todos los recursos. Finalmente se familiarizan con la priorización de los gastos y a través del juego libre aprenden a lidiar con situaciones económicas de su cotidianidad.

Componentes de los Módulos.

Cada módulo presenta los siguientes componentes comunes:

I. Actividades introductorias y transversales. Se realizan al inicio de la implementación del módulo para introducir el programa “Recreando Valor” y durante el mismo para generar espacios donde las niñas y los niños pongan en práctica los aprendizajes que van construyendo. La principal *actividad transversal* utiliza como objeto recurrente -la *caja de viaje*- para que las niñas y los niños vayan explorando y relacionando los desempeños alrededor de un concepto común que se mantienen en el tiempo y va propiciado nuevos retos. La trasformación de la *caja de viaje* se detalla en cada ficha de apoyo para la docente, donde se puntualiza los nuevos desafíos y tópicos que promueve en cada fase de aprendizaje.



II. Descripción general del módulo. Cada uno de los módulos se presenta por separado con una descripción que esquematiza uno a uno los contenidos en función de fases, desempeños, actividades y los recursos pedagógicos (anexos). Al final de cada fase se presenta una ficha de apoyo docente que resume puntos relevantes de enfoque y metodología para cada momento de la ruta de aprendizaje.

III. Actividades por módulo. Cada actividad de la guía está estructurada en una sola página. En ella, el o la docente encontrará:

a. *Un título:* nombre de la actividad a realizar

b. *Desempeño, fase y evidencia:* describe la ubicación de esta actividad en la Matriz de Competencias Socioeconómicas.

c. *Actividad base:* describe una actividad estándar que se realizará con todos los grupos etarios.

d. Reto 1, 2 o 3: describe cómo culminar la actividad con cada grupo de edad. El reto se debe adaptar a cada grupo de niñas y niños y según sus capacidades, condiciones y deseos la docente puede promover que los retos se desarrollen en subgrupos –cada uno con un reto diferente- o todo el grupo desarrollando el mismo.

e. Actividades de cierre: las actividades de cierre pretenden integrar todos los conocimientos y competencias desarrolladas durante la fase de aprendizaje. Son una celebración y culminación grupal del proceso, en el que también se invita a participar a las familias de las niñas y niños.

IV. Áreas temporales: Estas áreas tiene la intención de generar espacios para nutrir, reforzar e integrar los desempeños estimulados durante los módulos. Las áreas temporales utilizan el juego libre con propósito como su principal recurso pedagógico e invita a niñas, niños y personas adultas a recrear escenarios socioeconómicos para poner en práctica el saber hacer y saber ser de las competencias que están adquiriendo. Este componente se desarrolla al final del segundo y tercer módulo.

V. Ficha de apoyo docente: Al finalizar una fase de aprendizaje, la docente cuenta con una ficha de ideas claves para incentivar los retos propuestos y reconocer los hitos más importantes para acompañar a las niñas y los niños en el paso de un desempeño a otro.

MÓDULO 1

Viviendo los valores cooperativos

Descripción: Este módulo pretende familiarizar a las niñas y niños con el cooperativismo. En primer lugar, se introducen los recursos en un espectro amplio, contemplando el tiempo, la naturaleza, la familia, las amigas y amigos y los talentos como recursos en sí mismos. En segundo lugar, las niñas y los niños aprenden sobre el ahorro de los recursos y los valores cooperativistas en sus entornos, de manera que se plantean la solidaridad, la ayuda mutua, el amor, y la amistad como valores supremos a través de los cuales actuamos a la hora de gestionar nuestros recursos.

Competencia: Consumo y ahorro los recursos responsablemente con una visión cooperativista.

Criterio de desempeño: Redescubriendo los valores del cooperativismo.

Núcleo: Viviendo los valores cooperativos.

Actividades introductorias y transversales del Módulo I

Bienvenidas y bienvenidos a “Recreando Valor”. Iniciaremos una nueva aventura donde aprenderemos mientras jugamos, investigamos y, sobretodo, disfrutamos. Nos acompaña una nueva amiguita: la Pájara Pinta quién nos viene a enseñar cómo cuidar. ¿Quién sabe qué es cuidar? ¿Quién quiere conocer a la Pájara Pinta?

	Actividad	Anexos
Actividades introductorias y transversales	La pájara pinta	N°0.1: Cuento ilustrado N°0.2: Lámina de pinta B/N

A partir de la introducción motive a las niñas y los niños a imaginar quién podrá ser la Pájara Pinta y a iniciar la aventura de Recreando Valor. Esta actividad introductoria presenta dos momentos. El primero es la lectura del Cuento La Pájara Pinta y, el segundo, la elaboración de la Caja de Viaje. Ambas momentos se complementan entre sí y la Caja de Viaje se mantendrá activa durante los tres módulos. Es por este motivo que esta actividad es transversal. La elaboración de la Caja de Viaje permitirá que las niñas y niños creen el concepto de valor-valioso y dentro de él destacar todo lo que es importante para ellas y ellos; la diferencia entre lo valioso y lo costoso y la indudable idea de que hay algunas cosas que no tienen un precio monetario.

La pájara pinta

Actividad introductoria y transversal

Actividad Base:

Materiales: Cuento “La pájara pinta”, lámina de Pinta. (Anexo N°0.1) (Anexo N°0.2)

1. Pida a las niñas y los niños que se sienten en círculo. Pregúnteles si saben qué es coleccionar. Dígales que le den ejemplos de cosas que se pueden coleccionar: monedas, tarjetas, fotografías, recuerdos de lugares, entre otros. Luego dígales a las niñas y niños que van a escuchar una historia.

2. Antes de leer la historia de Pinta, pida a las niñas y los niños que escuchen con atención. Presente la historia de la siguiente manera: “Averigüemos qué es lo que Pinta coleccionaba y guardaba, y las razones por las que lo hacía.”

3. Léales la historia de Pinta.

4. Después de leer la historia, haga las siguientes preguntas: ¿Qué hizo Pinta? ¿Qué tipo de cosas coleccionaba? ¿Por qué piensan que ella necesitaba coleccionar y guardar esas cosas? ¿Recogía Pinta ramas cortantes u hojas punzantes? ¿Por qué?

5. Divida al grupo en dos. Informe a las niñas y los niños que van a representar a Pinta haciendo su nido.

6. Si es posible, pida a los niños que salgan y recojan ramas y hojas viejas. Si no es posible salir, traiga algunas ramas y hojas a la clase.

7. Invite a un grupo que haga el nido para Pinta, usando las ramas y hojas.

8. Solicite al otro grupo que cubra, con hojas viejas, el recorte de la figura de Pinta.

9. Cuando ambos grupos hayan terminado, pídales que pongan a Pinta en su nido.

10. Anime a las niñas y los niños que se reúnan y formen un círculo; pregúnteles: ¿Ustedes coleccionan y guardan cosas como la pájara Pinta? ¿Qué cosas coleccionan? ¿Qué cosas les gustaría coleccionar?

11. Pida a las niñas y los niños que describan cosas que les gustaría coleccionar. Explíqueles que pronto aprenderán cómo coleccionar estas cosas.

La caja de viaje

Actividad introductoria y transversal

Actividad Base:

Materiales: Cajas medianas para cada niño y niña, pinturas, escarcha, marcadores.

Antes de comenzar la actividad, asegúrese de que cada niña y niño tenga una caja.

Momento introductorio

1. Invite a las niñas y niños que se sienten formando un círculo. Recuérdeles la historia de la pájara Pinta.

2. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Por qué Pinta coleccionaba y guardaba esas cosas? Recuérdeles que Pinta coleccionaba esas cosas porque eran valiosas para ella. Era importante que las tuviera para poder hacer su nido.

3. Empiece preguntando a las niñas y los niños: ¿Qué cosa aman realmente? ¿Qué es algo/alguien sin el cual no pueden vivir? ¿Qué es valioso para ustedes?

4. A continuación, muéstreles cómo clasificar las cosas según su importancia.

a. Deles ejemplos usando recortes de revistas viejas, o con dibujos y pregúnteles: ¿Es importante el aire? ¿Por qué? ¿Y el agua? ¿Por qué? ¿Y los caramelos? ¿Por qué?

b. Coloque la imagen de cada cosa en una esquina diferente de la habitación y pida a las niñas y los niños que caminen hacia lo que piensen que es más importante.

c. Lleve a las niñas y los niños de nuevo al círculo para discutir: ¿Qué sucedería si no tuviéramos estos recursos-cosas?

Haciendo su caja del viaje

1. Invite a las niñas y los niños a tomar las cajas que trajeron de sus casas.

2. Informe a las niñas y los niños que, al igual que el nido de Pinta, sus cajas serán un lugar especial donde poner cosas valiosas.

3. Explíqueles que la caja de viaje será el lugar que guardará las memorias sobre las actividades que hagan. En ella podrán colocar y mantener seguras las cosas que les gustan y les recuerdan las actividades que van a hacer durante el año.

4. Motive a las niñas y los niños a que decoren sus cajas de viaje para que sean aún más especiales. Pueden pegar recortes de revistas o emplear otros materiales, tales como hojas, hilos, cintas, plumas, escarcha, etc.

f. Prepare tarjetas con los nombres de las niñas y los niños y ayúdeles a que las peguen en la parte exterior de sus cajas. Realmente garantice a las niñas y niños que sus cajas estarán seguras.

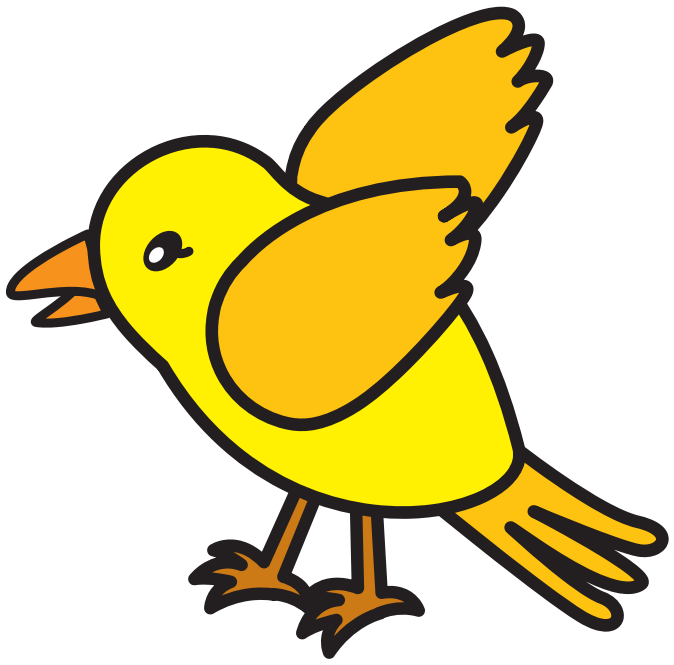
Usando su caja del viaje

1. Motívelos a guardar en la caja algo que consideren especial y pregúnteles nuevamente: ¿Qué es algo/alguien sin el cual no pueden vivir?

2. Pídales que dibujen su respuesta en una hoja de papel y escriba sus nombres en el reverso. Invítelos a guardar sus dibujos en sus cajas de viaje, recordándoles que la caja es un lugar seguro en donde pueden coleccionar todas las cosas importantes y valiosas que harán.

Cuento “La pájara pinta”

(Anexo N°0.1)



La pájara Pinta estaba a punto de poner sus huevos. Había esperado mucho tiempo para tener sus pajaritos, así que quería asegurarse de que, cuando salieran de sus cascarones, tendrían un nido agradable, suave y confortable.

Así que Pinta voló desde el árbol a buscar ramitas y hojas para el nido especial que planeaba construir. Ella eligió cuidadosamente cada rama y hoja.

No quería que nada pinchara las delicadas plumas de sus bebés. Cuando Pinta había recolectado suficientes cosas, decidió que estaba lista para hacer su nido.

No pasó mucho tiempo antes de que Pinta comenzara a amontonar hojas y ramas en la copa del árbol. Trabajó sin parar, asegurándose de que cada hoja y cada rama estuviera en su lugar. Pronto, el nido estaba terminado. Pinta no podía esperar a que sus pajaritos descansaran en el nido que había construido.

Finalmente, después de unos pocos días de espera, Pinta puso sus huevos. Los mantuvo a salvo y abrigados y se aseguró de que nada los dañara.

Luego, uno por uno, los huevos se abrieron. ¡Qué feliz estaba Pinta al ver a tres hermosos y sanos pajaritos!







Actividades introductorias:
Ficha de apoyo docente



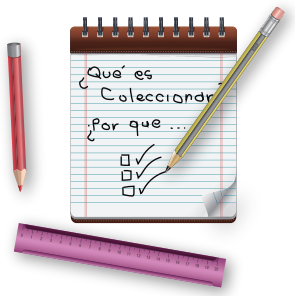
Punto económico: todo recurso es valioso en determinado momento, por eso aprendemos a cuidarlos, guardarlos en un lugar seguro. Algunos son de colección y muchísimos no son valiosos para nadie más que para nosotros mismos. En este punto, haga énfasis en la importancia de respetar y cuidar lo que es valioso para nosotros y las demás personas.



Caja de viaje: Durante estas actividades se inaugura la Caja de Viaje para las niñas y niños. Esta caja será un elemento concreto en la cual las niñas y los niños vayan incorporando el concepto de valores por lo cual es muy importante darle un sentido de comienzo, encauzar esta Caja como el inicio de este camino donde aprenderán sobre los recursos y los valores.



Herramientas de la docente: Cree un espacio seguro para la caja de viaje de las niñas y niños, la cual será importante para ellas y ellos durante todo el año. Piense en esta caja como un tesoro que las niñas y niños irán coleccionando con el paso del tiempo al realizar las actividades de “Recreando Valor”. Es central motivar a las niñas y los niños a identificarse con la caja y la cuiden porque ahí guardarán sus más preciados tesoros. En caso de no tener espacio en el centro infantil, invite a las niñas y los niños a llevarla a casa y traerla en ciertos momentos durante el año. Es central explicar el significado que tiene esta caja a las personas encargadas de las niñas y los niños para que les apoyen en su cuido en casa.



Preguntas clave: ¿Qué es coleccionar? ¿Por qué algunas personas guardan unas cosas y otras, otras? ¿Qué cosas guardamos que nos son valiosas? ¿Cómo protegemos lo que nos importa? ¿Cómo priorizamos lo que nos sirve versus lo que nos importa?

Actividades de la Fase I: Módulo I Viviendo los valores cooperativos

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Reconozco la importancia de mis recursos personales, familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.	1.1 Recursos, necesidades y deseos.	Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CENCINAI, comunidad y planeta.	El bebé en una canasta	N°1.1: Cuento "El bebé en una canasta" ilustrado.
			Así es como yo paso mi tiempo	N°1.2: Historia " Sofia comparte tiempo con sus amigas y amigos" ilustrada.
				N°1.3: Canción "Así".
				N°1.4: Láminas con las actividades que hacemos en el día.
				N°1.5: Láminas para colorear.
				N°1.6: Ficha con tres cuadrados.
			La naturaleza a nuestro alrededor	N°1.7: Láminas de naturaleza.
				N°1.8: Historia "Nuestro nuevo planeta" ilustrada.
				N°1.9: Ficha con ideas creativas.
		Reconozco mis necesidades personales y las que hay en mi familia, CENCINAI, comunidad y planeta.	¿Qué es lo que realmente necesito?	N°1.10: Láminas con necesidades y deseos.
		Identifico la diferencia entre necesidades y deseos o sueños, valorando ambas.		
		Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos.	El cuento de la liebre y la tortuga	N°1.11: Cuento "La liebre y la tortuga" ilustrado.
				N°1.12: Canción "¿Dónde está?".
				N°1.13: Láminas con los talentos: cantar, bailar, pintar, hablar en público, construcción.
			Pido un deseo a una estrella	N°1.14: Versión blanco y negro de las láminas con los talentos.
		Conozco qué es ahorrar recursos y la importancia de hacerlo para lograr mis sueños o deseos.	Esta evidencia se trabaja de forma transversal durante toda la fase I.	

El bebé en una canasta

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia I: Identifico cuales son mis recursos (materiales y no materiales) y cuales nos brinda nuestra familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"El bebé en una canasta"*. **(Ver Anexo N° 1.1)**

1. Inicie la sesión pidiendo a las niñas y los niños que traten de recordar las cosas que ellas y ellos saben sobre los bebés.

2. Explore sus conocimientos aún más, haciéndoles preguntas como éstas: ¿Qué hacen los bebés? ¿Qué necesitan los bebés? ¿Pueden vivir solos los bebés?

3. Lea el cuento "El bebé en una canasta". Mientras lo lee, pídales a las niñas y los niños que imiten los sonidos de los animales que se nombren en el cuento y que también imiten sus movimientos, siguiendo su ejemplo.

4. Cuando haya terminado de leer, pregúnteles: ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué animales querían que el bebé fuera su hijo? ¿Por qué no fue posible que ellos se hicieran cargo del bebé? ¿Qué cosas necesitaba el bebé?

Reto 1

Materiales: Muñecas, cobijas, canasta.

1. Recuerde a las niñas y los niños que cada persona necesita tener una familia para que les cuide y les ame.

2. Pídales que jueguen a cuidar a la muñeca bebé. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Cómo cuidarían al bebé? Permítales utilizar una cobija, la muñeca y la canasta.

3. Reitéreles el mensaje clave de que todas las niñas y los niños merecen tener una familia que les dé un hogar, provea sus necesidades y que le brinden amor y atención. También refuerce que es importante para todos en la familia el ayudarse y darse apoyo.

Reto 2

Materiales: Caritas, recortes, goma y papeles.

1. Dibuje una línea en el suelo. Coloque el dibujo de una carita feliz a un lado y el dibujo de la carita triste al otro lado. Explíqueles que va a hacer algunas afirmaciones y que ellos deben colocarse en el lado donde está la carita feliz si piensan que lo que dices es correcto y en el lado de la carita triste, si piensan que lo que dices es incorrecto. Motive a las niñas y los niños a saltar como ranas hacia uno de los puntos. Los primeros en llegar al punto podrán explicar por qué creen que lo que está diciendo está bien o mal.

2. Una a una, haga las siguientes afirmaciones:

Las y los bebés necesitan leche.

Las y los bebés necesitan refrescos/gaseosas.

Las y los bebés necesitan chocolate.

Las y los bebés necesitan de familias para que los cuiden.

Las y los bebés pueden dormir en la calle.

Las niñas y los niños también tienen necesidades como las y los bebés.

3. Como proyecto de arte, cuénteles que harán un collage para la clase con el tema de la familia.

4. Anime a cada niña y niño a escoger un recorte de los que has recortado con antelación y que lo peguen al pedazo de papel para hacer su mural.

5. Invite a las niñas y los niños a seleccionar un espacio en el centro infantil para color el collage y compartirlo con sus familias.

Reto 3

Materiales: Papel, marcadores, lápices de color.

1. Invite a las niñas y los niños a que trabajen en un álbum titulado "Mi día con mi familia".

2. Pídales que dibujen las diferentes cosas que hacen durante el día y en las cuales participan sus familias.

3. Una vez que lo hayan hecho, ayúdeles a escribir sus nombres en el folleto y a formar un espacio especial con todos sus dibujos.

4. Motive a las niñas y los niños a imaginar cómo les gustaría mostrar sus dibujos y anímelos a tomar decisiones en equipo.

“El bebé en una canasta”

Anexo N°1.1

En un bosque muy lejano, vivían tres ranas.

A todas les gustaba cantar (aunque, la verdad, no tenían buenas voces.)

Un día, decidieron practicar al lado del río.

“¡Kokak-kak-kwak-kak-kak!” cantó la primera rana.

“Ribbit-rrribit,” añadió la segunda rana.

“Croak-croak-croaaaaaaaaakk,”cantó la tercera.

Pero, de repente, se detuvieron cuando escucharon...

“¡Uhaaaaa! “¡Uhaaaaa! “¡Uhaaaaa!

Vieron una canasta flotando en el río. Cuando estuvieron cerca, se quedaron asombradas porque dentro de la canasta había un bebé.

“¡Bebé! ¡Bebé! ¿Por qué estás llorando?” Preguntó la primera rana.

“¿Por qué estás dentro de una canasta?”, inquirió la segunda rana.

“¿Dónde está tu familia?”, añadió la tercera.

“¿No tiene familia?”, preguntó la primera rana, mientras se rascaba la cabeza.

“Él necesita de una familia que le cuide,” suspiró la segunda rana.

“¡Ese no es un problema!” “Nosotros encontraremos una familia para él,” dijo la tercera.

Las tres ranas acordaron encontrar una familia para el bebé que estaba dentro de la canasta. Primero, se acercaron a unas cabras.

“Meee…Meee… Tenemos hierba fresca para él, dijeron las cabras.

“Pero el bebé no come hierba,” dijeron las ranas, moviendo sus cabezas.

“¡Aakk! ¡Aakk! El bebé estará seguro si vive conmigo aquí arriba en mi resistente nido,” gritó la señora cuervo.

“Pero el bebé no puede vivir en un nido,” explicaron las ranas.

“¡Grrr! ¡Grrr! ¡Ese bebé estará a salvo conmigo!”, alardeó un viejo león. “¡Todos los peligros del bosque tienen miedo de mi!”

“Si nosotros le cuidamos, será inteligente como nosotros,” dijeron la pareja de búhos. “¡Le leeremos todos nuestros libros!”

“¡Ssss! ¡Ssss! ¡Ssssseguramente nosotros deberíamos cuidar del bebé!” Dijo papá serpiente. “Le amaremos como si fuera nuestro propio hijo.”

“¿Podemos dar un abrazo al bebé?”, preguntó mamá serpiente con impaciencia, mientras comenzaba a enrollarse alrededor del cuello del bebé.

“¡Espera! ¡Suelta al bebé!”, gritaron las ranas. “Tu forma de amar lo está ahorcando.”

Vinieron más animales del bosque. Se pusieron en fila. Cada uno tenía algo que el bebé necesitaba. Cada uno de ellos se ofreció a cuidar del bebé. Pero las tres ranas todavía no podían decidir quién debía hacerse cargo del bebé.

“¡Alguien viene!”, gritaron las tres ranas, mientras una pareja se acercaba al río.

Rápidamente, las tres ranas se escondieron. Observaron en silencio, mientras el hombre y la mujer se acercaban a la canasta.

“¡Es un bebé! ¡Un bebé dentro de una canasta!”

“¡Uhaaaaa! ¡Uhaaaa! ¡Uhaaaaaa!”

“Necesita de una familia que cuide de él. Vamos a llevárnoslo y él será nuestro hijo,” dijo la pareja, mientras abrazaban al bebé.

Las tres ranas siguieron a la pareja hasta que llegaron a su casa. A través de una grieta en la pared, pudieron ver cómo la pareja se ayudaba mutuamente para colgar un columpio para bebés, arreglaban la ropa del bebé y lo mecían para que durmiera.

“¿Cómo le llamaremos?” Debemos darle un nombre.”

“¡Llamémosle Noel!”

Las tres ranas se miraron.

Finalmente, el bebé tenía una familia.

Estaban tan felices que se pusieron a cantar mientras regresaban al río.

La pareja estaba confundida cuando escucharon a las ranas. El bebé abrió los ojos, miró a su alrededor y sonrió.



CUENTO



N°1.1: Cuento “El bebé en una canasta” ilustrado.



N°1.1: Cuento “El bebé en una canasta” ilustrado.



N°1.1: Cuento “El bebé en una canasta” ilustrado.

Así es como yo paso mi tiempo

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Historia *"Sofía comparte tiempo con sus amigas y amigos"*. **(Ver Anexo N° 1.2)**

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en un círculo y léales la historia de "Sofía comparte su tiempo con sus amigos".

2. Al finalizar la historia pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué hacen por la mañana? (Ayúdeles dando sugerencias, como: lavarse los dientes, vestirse, tomar el desayuno, etc.) ¿Qué hacen por la tarde? ¿Qué hacen por la noche? Haga con ellas y ellos una mímica de cada una de las acciones que realizan.

2. Explíqueles que es importante tener tiempo para hacer las cosas que hacemos a lo largo del día y que hacemos ciertas cosas por la mañana, después de despertarnos, también en la tarde y en la noche, antes de ir a dormir.

3. Explique a las niñas y los niños que el tiempo es importante y que podemos elegir qué hacer con nuestro tiempo. Cada día, tomamos decisiones para estar con nuestros amigos, ayudar a los miembros de nuestras familias, hacer nuestras tareas, jugar y hacer todas las otras cosas.

Reto 1

Materiales: Canción *"Así"*. **(Anexo N° 1.3)**

1.Cante la canción "Así" pero sustituya la letra con las respuestas que den las niñas y niños. Por ejemplo:

Así lavo mis dientes, lavo mis dientes, lavo mis dientes.
Así lavo mis dientes, temprano en la mañana.

2.Practique la canción varias veces con diferentes actividades que las niñas y los niños sugieran. Cada vez que mencionen una actividad incluya la mímica que representa por ejemplo imitar el movimiento de lavarse los dientes, bañarse, jugar…

Reto 2

Materiales: Láminas con actividades **(Ver Anexo N° 1.4)** y láminas para colorear. **(Ver Anexo N°1.5)**

1. Cuando la historia haya terminado, coloque distintas láminas con las actividades del día: baño, lavado de dientes, desayuno, jugar, almuerzo, ver televisión, dormir.

2. Pida a las niñas y niños que en conjunto organicen las láminas con el orden del día.

3. Cuando hayan ordenado la rutina del día, enfatice con ellas y ellos todas las actividades que realizan.

4. Refuerce la idea de que el tiempo es muy valioso y debemos utilizarlo bien.

5. Para finalizar pídales a las niñas y los niños que escojan la actividad que más les gustó e invíteles a colorearla.

Reto 3

Materiales: Fichas con cuadrados. **(Anexo N° 1.6)**

1. Entregue a cada niña y niño una hoja de papel que tiene dibujados tres cuadrados.

2. Motive a cada niña y niño a dibujar un diario con los tres cuadrados con lo que hacen cada día, desde el momento en que se levantan hasta el momento en que van a dormir.

3. Adicionalmente, invite a algunas y algunos niños a presentar su día al resto de la clase.

4. Acompáñales escribiendo su nombre en su diario y que lo coloquen dentro de su caja de viaje.





“Sofía comparte su tiempo con sus amigos”

Anexo N°1.2

Es una mañana hermosa y soleada. Sofía se levanta temprano porque le encanta tener mucho tiempo para compartir con su familia y sus amigos. Ella se levanta temprano, aún cuando el cielo está gris y hace frío. Ayuda a su mamá y a su papá a preparar el desayuno. Luego, Sofía se arregla para ir al parque infantil a encontrarse con todos sus amigos.

“¿Ya te lavaste los dientes?”, le pregunta su madre mientras le ayuda a ponerse los pantalones y los zapatos. “¡Sí, mami! Ya lo hice!” Y sonríe orgullosamente. A Sofía le encanta aprender a hacer cosas nuevas.

Luego, Sofía y sus padres se dirigen al parque infantil para encontrarse con todos sus amigos. Joanna, Miguel, Tommy y Sara ya están jugando en la hierba y, cuando ven a Sofía viniendo, empiezan a agitar sus manos en señal de saludo.

“¡Hola Sofía, juguemos juntos!” dice Sara.

“¿Por qué llegas tan tarde? ¿Qué estabas haciendo?” pregunta Tommy.

“Estaba ayudando a mamá y papá a preparar el desayuno para mi hermano y para mi. Puse la mesa y luego ayudé a limpiarla.”

Sofía y sus amigos pasan el tiempo jugando juntos. Juegan a esconderse y se persiguen los unos a los otros. Se inventan nuevos juegos. Se cuentan historias. También les encanta explorar nuevas cosas juntos. ¡Sofía y sus amigos son muy curiosos! Sofía encuentra un hormiguero grande cerca de un arbusto. Sofía y sus amigos pasan algún tiempo mirando lo que hacen las hormigas. Ellas buscan comida. Y forman largas filas para llevar la comida de regreso a sus hogares. “¡Qué animal tan laborioso es éste!”, piensa Sofía.

“¡Bueno, es hora de que regrese a casa!”, dice Sofía.

“Sí, se está haciendo tarde y mi mami me dijo que regrese a casa a tiempo para el almuerzo!” dice Joanna. “¡Iré contigo, podemos caminar juntas un poco!”

“¡Vaya, vaya, vamos!” ¡Es demasiado temprano para ir a casa! ¡Juguemos un rato más!” dice Tommy.

Pero Sofía y su amiga Joanna saben que hay un momento para cada cosa: ¡hay un momento para jugar, un momento para ir a la escuela y un momento para ayudar en casa!. “¡Gracias, Tommy, pero realmente tenemos que ir a casa! Mamá está preparando el almuerzo y es bueno llegar a tiempo para ayudarla a poner la mesa. A pesar de que estaba disfrutando del juego, es hora de que regrese a casa.”

Ese día en particular, su amiga Joanna invita a Sofía a cenar en su casa junto con su familia. Sofía se siente muy feliz de poder compartir algo de tiempo con su amiga. Sofía va a su casa y conoce a su familia. Sofía observa que todos en la familia están ayudando con las tareas del hogar.

La madre pide a Joanna y a Sofía que compren pan para la cena. Sofía y Joanna van a la tienda cercana. En la tienda, ven un montón de comida deliciosa. Incluso, hay un cartel anunciando helados. Sofía y Joanna están mirando los helados y desean comprarlos, pero en lugar de hacerlo, compran el pan. El pan es lo que necesitan para la cena, otro día podrán comer helados.

Cuando llegan a la casa, la amiga de Sofía comienza a poner la mesa mientras sus hermanos hacen la limpieza. A Sofía le dicen que eso es lo que las niñas y los niños hacen antes de comer, para así ayudar a su madre y a su padre a mantener la casa en orden. Después de la cena, cada uno tiene cosas que hacer. Sofía se siente feliz al ver cómo los miembros de la familia se ayudan los unos a los otros.

Muy pronto, es la hora de ir a la cama. Joanna le dice a Sofía que está muy agradecida por el día tan especial que ha pasado con él. Sofía también se siente contenta de haber pasado unas horas con su amiga. Tal vez mañana, tendrá la oportunidad de tener otra aventura. ¿A dónde piensas que Sofía irá después?





N°1.2: Historia

“ Sofia comparte tiempo con sus amigas y amigos” ilustrada.



N°1.2: Historia “ Sofia comparte tiempo con sus amigas y amigos” ilustrada.

La naturaleza a nuestro alrededor

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de la naturaleza. **Ver Anexo N°1.7**

Antes de la sesión coloque diferentes imágenes de la naturaleza en el aula o si es posible fuera de esta. Para seleccionar las imágenes piense en todo lo que la naturaleza tiene para ofrecer. Por ejemplo, árboles, insectos, animales o paisajes. Priorice en los recursos que estén cerca de la comunidad donde viven las niñas y los niños.

1. Explique a las niñas y los niños que el barrio es especial, no solo por las personas que viven en él y por los lugares que tiene, sino también por los recursos naturales que lo rodean.

2. Dé ejemplos de los recursos naturales disponibles en el barrio o en el país.

3. Informe a las niñas y los niños que harán una caminata por la naturaleza, lléveles a través de una excursión imaginaria por el centro y/o áreas verdes.

4. Mientras caminan, señale los animales y plantas interesantes en las láminas para motivar a las niñas y los niños a que hagan lo mismo. Invíteles a que comenten, preguntándoles lo que saben sobre esos animales y plantas. Por ejemplo, pida a las niñas y los niños que elijan un árbol. Motíveles a que exploren las partes de ese árbol. Pregúnteles lo que ven.

5. Con niñas y niños mayores, pregunte: ¿Por qué piensan que es importante tener árboles? Con niñas y niños más pequeños explíqueles esa importancia para el agua, la sombra o el clima.

Reto 1

Materiales: Botellas con agua.

1. Pida a las niñas y los niños que se paren erguidos/as como si fueran un árbol. Céntrese en las raíces del árbol y explique cómo sostienen al árbol. Concluya sobre la similitud de las raíces de los árboles con los pies de las personas. Luego, pregunte a las niñas y los niños ¿qué otras partes de su cuerpo son similares a las del árbol? (Ramas y brazos, vientre y tronco, piel y corteza).

2. Explique que las plantas son seres vivos y que requieren de cuidado y respeto. Explíqueles que las plantas necesitan de agua, igual que nosotros. Empleando una botella de agua, muestre cómo se debe regar el árbol y explique que esta es la manera en que las plantas beben agua. Comparta las botellas de agua con algunas niñas y niños y motívelos a que también rieguen el árbol.

3. Infórmeles que su árbol es importante porque es especial para su comunidad. Nos ayuda dándonos sombra, proporciona energía y nos hace saludables.

Reto 2

Materiales: Historia *"Nuestro nuevo planeta"* **Ver Anexo N° 1.8,** hojas y lápices.

1. Cuando regresen a la clase, anime a las niñas y los niños a sentarse en círculo y léales la historia "Nuestro nuevo planeta".

2. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Por qué el nuevo planeta no era para niñas y niños?

3. Dé a cada niña y niño una hoja de papel y pídales que dibujen su propio planeta nuevo y que incluyan las cosas que les gustaría poner allí.

4. Escriba sus nombres en el reverso de la hoja de papel y pídales que guarden su dibujo del "planeta nuevo" en sus cajas de viaje.

5. Anime a las otras personas que trabajan en el centro infantil (Trabajadores auxiliares, Técnicos de Nutrición o miembros de la Asociación de Desarrollo) que se unan junto a las niñas y los niños a crear un mural que muestre "Nuestro nuevo planeta".

Reto 3

Materiales: Botellas recicladas y fichas con ideas creativas.

Ver Anexo N°1.9

1. Invite a las niñas y niños a realizar un proyecto con botellas recicladas.

2. Al introducir la actividad invite a las niñas y los niños a tomar conciencia de la gran cantidad de deshechos que se desperdician y que están afectando el planeta. De ahí la importancia de reutilizar las botellas plásticas.

3. Comparta con las niñas y niños ideas de qué hacer con las botellas: macetas, lámparas, recipientes para los pinceles, etc.

4. Finalmente pregunte a las niñas y niños: ¿Por qué es tan importante cuidar la naturaleza? ¿Cómo podemos cuidarla? ¿Los recursos de la naturaleza son infinitos? ¿Qué pasa si se acaba el agua? ¿Y las plantas? ¿Los árboles?

5. Al terminar invite a las niñas y los niños a diseñar un rincón ecológico para poner los proyectos.

“Nuestro nuevo planeta”

Anexo N°1.8

Los Bugabús se pusieron muy contentos cuando su gran nave espacial aterrizó en el planeta Allá . Finalmente, habían encontrado su nuevo hogar.

“Primero, vamos a averiguar si el planeta Allá es seguro”, dijo un anciano Bugabú.

El mayor de los Bugabú aspiró el aire. Se metieron al río.Probaron los frutos de diferentes árboles y plantas.

Cuando comprobaron que era seguro, empezaron a construir una nueva ciudad.

Los expertos mantuvieron una reunión. Había un experto en puentes. Había un experto en edificios. Había un experto en autos. Había un experto en casas. Ellos hicieron los planos de la nueva ciudad.

Tras consultar a todos los expertos, los Bugabús de más edad empezaron la construcción.

Cuando terminaron de construírla, todos estaban asombrados. Todos la admiraban. Todos estaban felices.

Todos, excepto las niñas y los niños. ¿Saben por qué?

Había muy pocas escuelas para ellas y ellos. Todas estaban muy arriba, estaban abarrotadas y quedaban muy lejos de donde vivían.

Tampoco había suficientes parques infantiles. Todos los parques infantiles quedaban cerca de las carreteras.

Debido a que había tantos edificios altos, los niños Bugabú apenas tenían oportunidades de jugar bajo el tibio sol, o de bañarse con la lluvia.

Solo podían jugar con sus computadoras, en lugar de hacerlo en las calles, así que mientras jugaban, no sentían alegría.

No podían trepar a los árboles y recoger frutas porque había maquinarias que hacían este trabajo.

Las niñas y niños con capacidades diferentes no podían hacer lo que querían porque siempre estaban dentro de la casa o en la escuela.

Y, sobre todo, ¡había tantas normas!

“¿En qué nos equivocamos?”, preguntaban los expertos en puentes, edificios, carreteras y casas.

Entonces pensaron, “Preguntémosles a las niñas y los niños”.

Cuando hablaron con las niñas y los niños, los expertos aprendieron mucho.

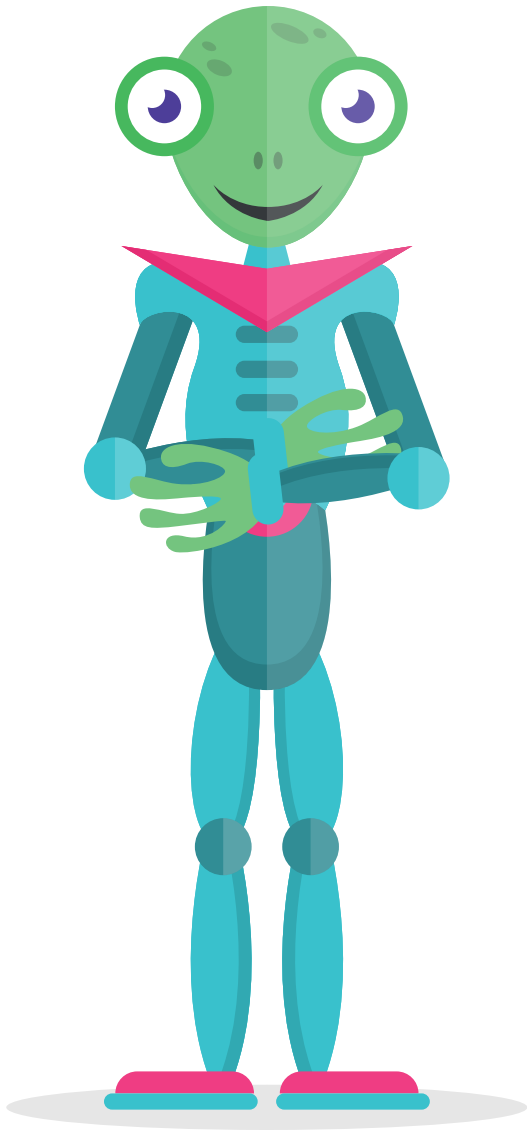
Tenían muchas ideas para la construcción de una nueva ciudad.

Sobre todo, los expertos aprendieron a escuchar a las niñas y los niños y a pensar en sus necesidades, cuando planearon la ciudad.

Los expertos arreglaron la ciudad con la ayuda de las niñas y los niños.

Cuando la ciudad estuvo terminada, las niñas, los niños Bugabús y los adultos Bugabús lo celebraron. A partir de entonces, la vida en el planeta Allá está llena de felicidad y paz.

Siempre que hay nuevos proyectos relacionados con los niños, los expertos les piden su opinión.





N°1.8: Historia “Nuestro nuevo planeta” ilustrada.



N°1.8: Historia “Nuestro nuevo planeta” ilustrada.

N°1.8: Historia “Nuestro nuevo planeta” ilustrada.

¿Qué es lo que realmente necesito?

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia II: Reconozco mis necesidades personales y las que hay en mi familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Evidencia III: Identifico la diferencia entre necesidades y deseos o sueños, valorando ambas.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de necesidades y deseos.

Ver Anexo N° 1.10

Antes de la sesión introduzca el concepto de bienes, necesidades y deseos a las niñas y los niños apoyándose en la siguiente secuencia.

1. Explíqueles a las niñas y los niños qué los ***bienes*** se venden en diferentes tiendas.

2. Para ayudar a clarificar lo que son los bienes, pregúnteles: ¿Qué bienes piensan que se venden en una tienda de zapatos? ¿Y en una tienda de ropa? ¿Y en una tienda de muebles? ¿Y en una de autos?

3. Empleando fotos o recortes de revistas, puede también pedir a las niñas y los niños que señalen los bienes que ven alrededor de las personas retratadas, tales como su ropa, zapatos, las sillas, etc. Explique que esas cosas también son bienes que se pueden vender.

4. Explique que los bienes satisfacen nuestros ***"deseos"*** y nuestras ***"necesidades"*** y que se emplea dinero para comprar esos bienes.

5. Cuando las niñas y los niños han adquirido el concepto, invítelos a colocar en la caja de los deseos las figuras correspondientes y en la otra los dibujos de necesidades.

Reto 1

Materiales: Láminas de necesidades y deseos. **(Ver Anexo 1.10)** y objetos para poner ejemplos

1. Invite a las niñas y los niños a que se sienten en círculo.

2. Explique que hay ciertas cosas que son extremadamente importantes, sin las cuales no podemos vivir y que hay otras cosas que no son necesarias para vivir. Dé algunos ejemplos: "No podemos vivir sin agua, por lo tanto, el agua es una "necesidad". "A pesar de que el chocolate tiene un rico sabor, no lo necesitamos para vivir, por lo tanto es un "deseo".

3. Lleve algunos ejemplos concretos: una botella con agua, una caja de leche, un modelo de pan, un modelo de un cono o un carrito.

4. Levante cada objeto y pregunte a las y los niños: ¿Necesitamos esto para vivir? o ¿sólo lo deseamos?

5. Permita que ellas y ellos le digan por qué esos objetos son necesidades o son deseos.

Reto 2

Materiales: Recortes.

1. Una vez que sienta que han comprendido la diferencia entre "necesidades" y "deseos" esparza los recortes de "necesidades" y "deseos" en la mitad del círculo y pida al grupo que los coloquen en una caja de deseos y los otros en una caja de necesidades.

2. Cuando hayan terminado saque algunas láminas de las dos cajas y pregunte: ¿Por qué no podemos vivir sin este bien? (Si es una foto de una "necesidad") ¿Es este bien realmente importante para nosotros? ¿Por qué este bien no es tan importante para nosotros? (Si es una foto de un "deseo")

3. Empiece una discusión sobre las diferencias entre las dos categorías de cosas, haciendo preguntas: ¿Es importante beber agua? ¿Es importante comer alimentos? ¿Qué tipo de alimentos? ¿Es importante comer comida chatarra? ¿Es importante tener un lugar seguro en donde dormir? ¿Es importante tener ropa? Pregunte a algunos niños porqué están de acuerdo o en desacuerdo con las respuestas.

4. Luego recuerde al grupo que todas las cosas sin las que no podemos vivir son "necesidades". Explique lo importante que es para nosotros tener esas cosas en nuestras vidas y cómo debemos asegurar que todo el mundo las tenga. Pregunte nuevamente: ¿Es importante beber agua? ¿Es importante comer comida "chatarra"?

5. Refuerce cuál de éstos es una "necesidad". Use las tarjetas que tienen las palabras escritas en ellas para apoyar su punto.

6. Explique que todo lo que no es una "necesidad" es un "deseo". Éstas son cosas que podemos tener en nuestras vidas pero que no las necesitamos para sobrevivir. Pregunta nuevamente: ¿Es importante tener un carro?

7. Nuevamente, enfatice la diferencia entre "deseos" y "necesidades" explicando que podemos desear tener un auto, pero que probablemente no lo necesitamos porque podemos vivir sin él.

8. Explique a las niñas y los niños que sus familias trabajan para ganar dinero a fin de poder pagar por los bienes que necesitan tales como comida, agua, una casa; al igual que los bienes que desean tales como dulces, juguetes, etc.

9. Haga saber a las niñas y los niños que ahora van a jugar "Casita" y deben decidir en qué van a gastar su dinero. Hágales saber que está bien que empleen su dinero para comprar tanto las "necesidades" como los "deseos". Pero explíqueles que si no tienen suficiente dinero hay que seleccionar qué comprar primero. Pida a las niñas y los niños que digan si están de acuerdo o no. Use sus propias preguntas, siguiendo el patrón de los ejemplos que están a continuación:

Si solo pueden comprar arroz o caramelos, ¿deberían comprar primero los caramelos? (NO)

Si solo pueden comprar piezas de ropa o un juego ¿deberían comprar primero la ropa? (Sí)

Si solo pueden comprar agua o gaseosa, ¿deberían comprar primero el agua? (Sí)

10. Trate de pensar en otras preguntas que pueda hacer al grupo relacionadas con las necesidades y los deseos. También puede alternar la cantidad de dinero de manera que a veces las niñas y niños puedan costear los deseos y a veces se limiten a las necesidades.

Reto 3

Materiales: Recortes, hojas.

1. Motive a las niñas y los niños a identificar más ejemplos de deseos y necesidades. Pregúnteles: ¿Piensan que el helado es algo muy importante? ¿Podemos vivir sin él? ¿Pueden mencionar algo que es muy importante sin el cual no podemos vivir?

2. Divida a las niñas y los niños en grupos pequeños.

3. Entregue a cada grupo una hoja de papel de ***deseos/necesidades*** y algunos de los recortes/fotos de "necesidades" y "deseos".

4. Pida a los grupos que peguen las fotos/recortes en el lado que piensan que es correcto, a fin de crear un collage de "necesidades" y "deseos".

5. Cuando hayan terminado, pida a cada grupo que presente su collage a la clase.

6. Asegúrese de enfatizar que, probablemente, hay muchas cosas que deseamos pero que es importante primero usar nuestro dinero para pagar las cosas que realmente necesitamos y después ya podemos pensar en las cosas que deseamos.

El cuento de la liebre y la tortuga

Desempeño I: Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo.

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Evidencia IV: Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos.

Actividad Base:

Materiales: Títeres y cuento *"La liebre y la tortuga"*. **Ver Anexo 1.11**

Motive a las familias de las niñas y los niños a participar en un taller de elaboración de títeres para contar con el material de previo a la actividad.

1. Pida a las niñas y los niños que formen dos grupos: las liebres y las tortugas. Entregue un títere a cada niña y niño. Explíqueles que van a escuchar la historia de dos personajes: la liebre y la tortuga.

2. Invite a las niñas y los niños a que coloquen sus títeres de media en sus manos y que los muevan cada vez que escuchen hablar a su personaje.

3. Léales el cuento de "La liebre y la tortuga".

4. Cuando haya terminado de leer el cuento, pregúnteles: ¿La liebre y la tortuga eran diferentes o similares? ¿En qué eran diferentes? ¿En qué eran similares? ¿Cómo podía la tortuga ganar a la liebre? Nombre algunas de las cosas que la liebre hace bien. ¿Y la tortuga? ¿Había algo que ella hacía muy bien?

5. Presente el ***concepto de talentos***. Los talentos son esas habilidades que cada uno de nosotros tenemos; son aquellas cosas en las que somos muy buenos. Estos pueden ser cantar, bailar, dibujar, tocar un instrumento musical, etc.

Reto 1

Materiales: canción "¿Dónde está? **Ver anexo 1.12**

1. Cante la canción, "¿Dónde está...?", pero esta vez cambie la letra de la canción por la "liebre" y la "tortuga". Invite a que las niñas y los niños se pongan los títeres en sus manos y que escuchen mientras usted canta la canción. Facilitador:

"¿Dónde está la liebre? ¿Dónde está la liebre?
(Haga que las niñas y los niños que tienen el títere de liebre, lo muestren)
Niños: "Aquí estoy, aquí estoy."
Facilitador: "¿Cómo estás hoy?"
Niño: "Muy bien, gracias."
Facilitador: "Despídete, despídete."

2. Repita esta canción para las niñas y los niños que tienen el títere de tortuga.

3. Cuando hayan terminado, ayude a las niñas y los niños a poner sus nombres en sus títeres y pídales que los metan en sus cajas especiales.

Reto 2

Materiales: Títeres, pinturas.

1. Motive a un grupo que haga con sus medias un títere de liebre; pida al otro grupo que haga un títere de tortuga. Distribuya las pinturas, los círculos de papel y la goma e invítelos a pintarlos.

2. Invite a las niñas y los niños a dramatizar el cuento de la liebre y la tortuga con sus propios títeres.

3. Explique que todos tenemos diferencias y similitudes, al igual que la liebre y la tortuga. Comenten sobre las diferencias y similitudes que las niñas y los niños tienen con sus amigos y asócielos con sus talentos y las cosas que ellas y ellos hacen tan bien.

Reto 3

Materiales: Láminas con los talentos.

Ver Anexo 1.13

1. Invite a las niñas y los niños a formar cuatro grupos de trabajo y distribuya a cada uno tarjetas o recortes que ejemplifiquen diferentes talentos.

2. Anime a las niñas y niños a elegir una tarjeta que ellos consideren que es uno de los talentos de una compañera o compañero. Si la palabra "talento" resulta ser muy difícil la puede sustituir por *"las cosas en las que es muy bueno"* Para facilitar la comprensión utilice preguntas, como ¿Cuál creen que es el mayor talento de su amigo Pedro? ¿Piensan que él es valiente? ¿Creen que él puede cantar?

3. Luego pueden seleccionar otra compañera o compañero y escoger en equipo las tarjetas que representan sus talentos. Motívelos a explicar por qué ese es un talento de su amigo o amiga.

5. Finalmente, pídales que hagan lo mismo con sus propios talentos. Con la ayuda de sus compañeras y compañeros seleccionen las tarjetas.

6. Explique a las niñas y los niños que nuestras diferencias nos hacen únicos y que nuestras similitudes nos permiten tener algo que compartir con los demás. Añada que también es importante conocer cuáles son los talentos de nuestras amigas y amigos y reconocerlos como recursos de los cuales podemos aprender.

“La liebre y la Tortuga”

Anexo N°1.11

Un día, una liebre se jactaba de lo rápido que podía correr.Se jactaba y se jactaba y hasta se rió de la tortuga por ser tan lenta.

La tortuga estiró su largo cuello y desafió a la liebre a correr lo que, por supuesto, hizo que la liebre riera.

“¡Vaya, vaya, que broma es ésta!”, pensó la liebre. “Una carrera, de hecho, una carrera”.

La tortuga dijo: “Tu puedes ser más rápida que yo, porque tienes un gran talento para correr. ¡Pero te demostraré que te puedo ganar!”

Los animales del bosque se reunieron y trazaron la ruta. La carrera comenzó y la liebre, siendo un corredor veloz, pronto dejó a la tortuga muy atrás. Casi a la mitad del camino, a la liebre se le ocurrió que tenía suficiente tiempo para vencer a la lenta tortuga.

“¡Vaya!”, pensó la liebre.

“Tengo suficiente tiempo para jugar aquí en el prado.”

Y así lo hizo.

Cuando terminó de jugar, decidió que tenía tiempo para tomar una pequeña siesta.

“Tengo suficiente tiempo para vencer a la tortuga”, pensó.

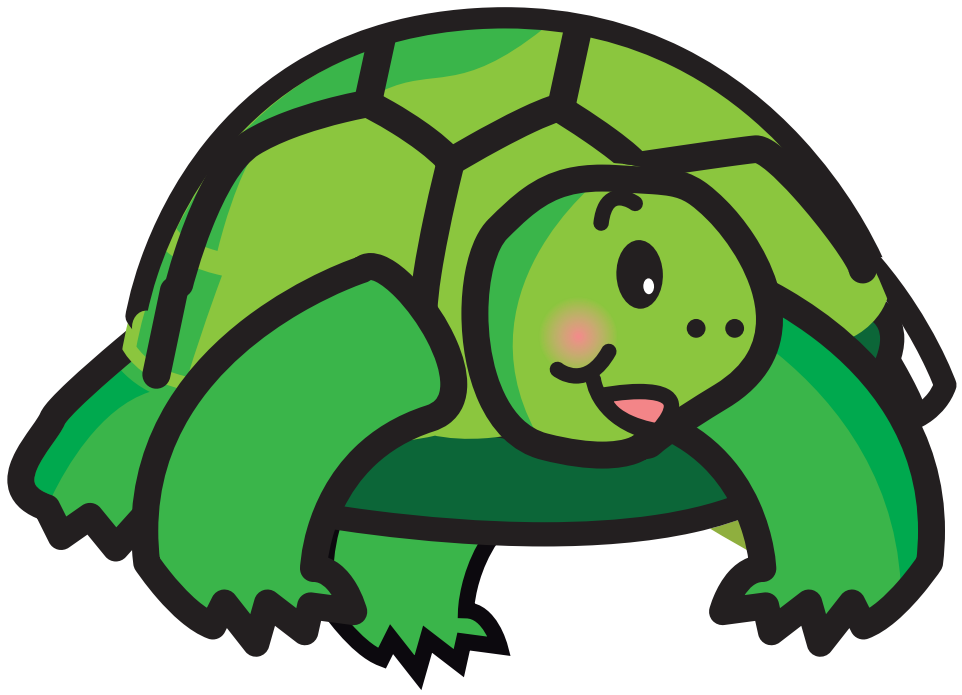
Y se acurrucó contra un árbol y se durmió.

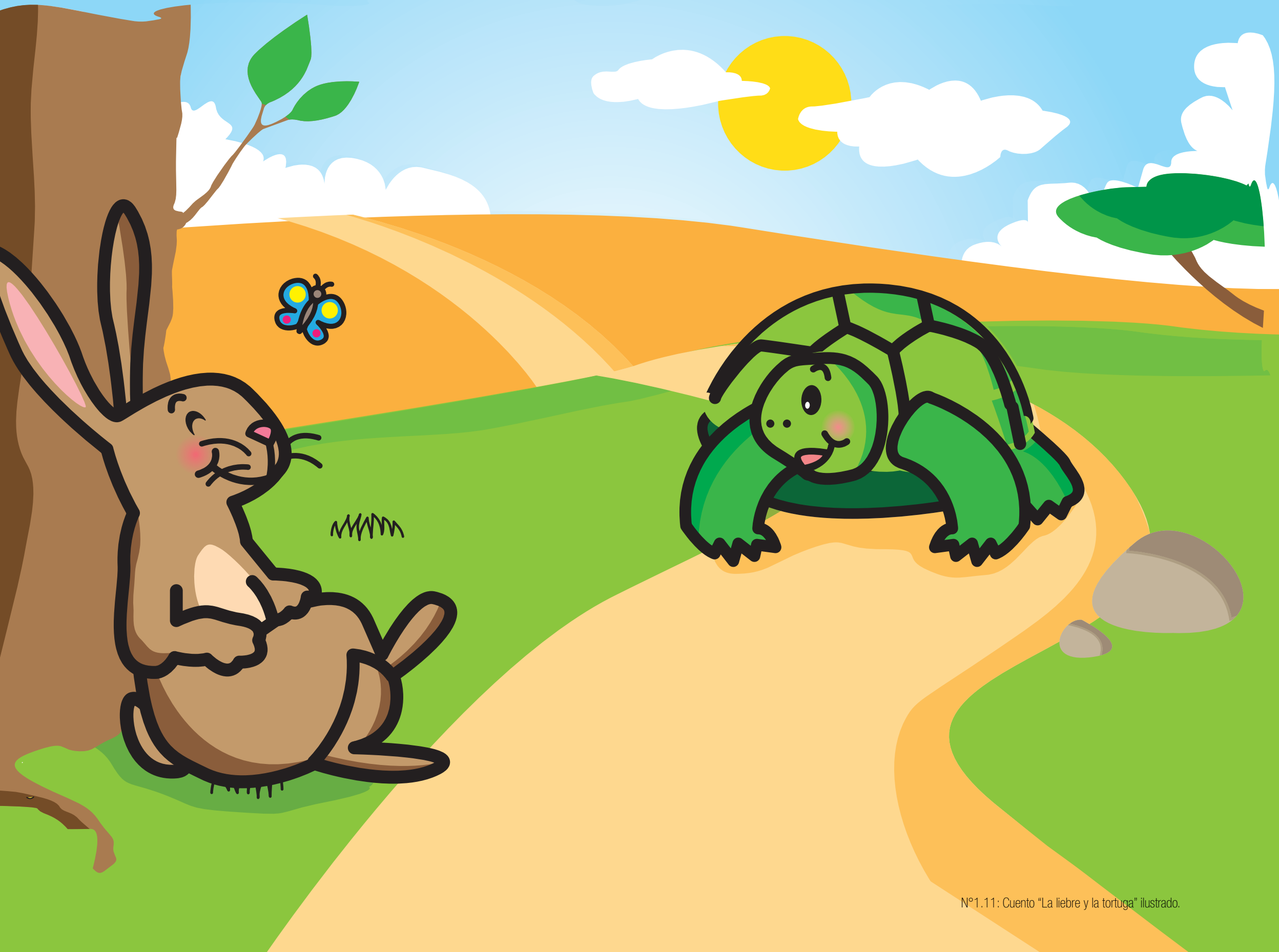
Mientras tanto, la tortuga continuó avanzando, aunque a paso muy lento. Nunca se detuvo, dio un paso tras otro.

La liebre finalmente despertó de su siesta. “Es hora de ponerse en marcha”, pensó.

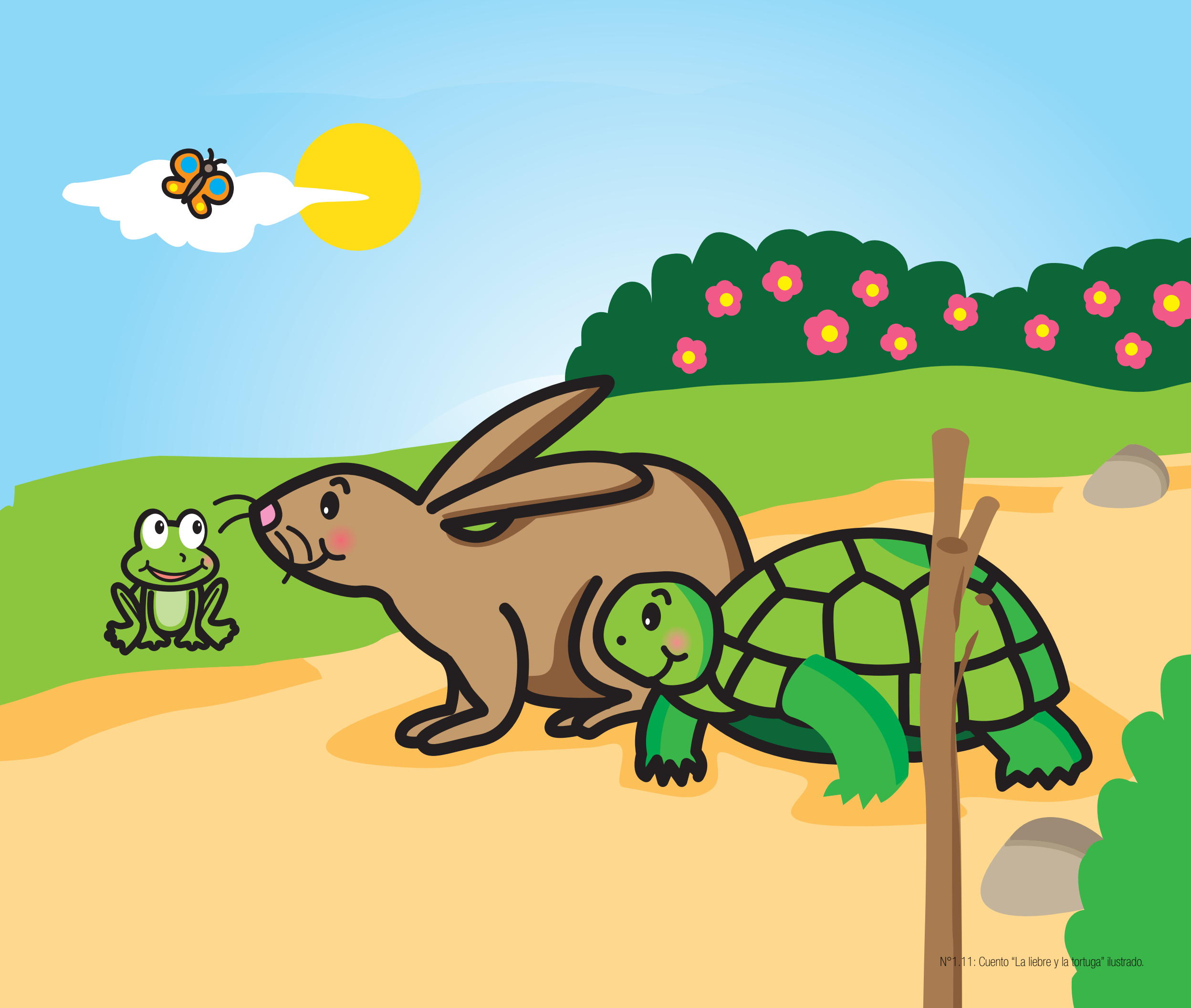
Y se fue corriendo, más ràpido de lo que nunca lo habìa hecho antes. Corrió hasta la meta, más rápido de lo que jamàs alguien podría haberlo hecho y allí encontró a la tortuga que esperaba pacientemente a que llegara.

“Ya ves, puedes ser el corredor más rápido del bosque, pero yo tengo otros talentos! ¡Yo soy muy inteligente! ¡Por eso me las arreglé para ganarte fácilmente!”





N°1.11: Cuento “La liebre y la tortuga” ilustrado.



N°1.11: Cuento “La liebre y la tortuga” ilustrado.

Pido un deseo a una estrella

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia IV: Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos.

Actividad Base:

Materiales: Láminas con talentos. **Ver Anexo 1.13**

1. Recuerde a las niñas y los niños el cuento de “La liebre y la tortuga”. Motive a las niñas y los niños a buscar los títeres de su caja de viaje y que se pongan los títeres en sus manos.
2. En un extremo del aula, dibuje una línea que represente la meta.
3. Explíqueles que van a hacer una carrera entre la tortuga y la liebre: Pida a las niñas y los niños que tienen los títeres de tortuga que se arrastren lentamente hacia la línea de la meta y a los que tienen el títere de liebre que salten hacia la línea de la meta.
4. Cuando una niña o un niño llegue a la meta anímelo a expresar cuál es su mayor talento o que nombre algo en lo que es realmente bueno. Deles ejemplos, empleando las láminas de los talentos.
5. Explique a las niñas y los niños que juntos van a explorar en más detalle cuáles son sus talentos y lo que pueden hacer con ellos.

Reto 1

Materiales: Láminas para colorear. **Ver Anexos 1.14**

1. Explíqueles que al saber en lo que uno es muy bueno, es más fácil hacer que nuestros sueños se hagan realidad.
2. Enséñeles las láminas de los talentos y sueños y pídales que le digan cuáles les gustan más.
3. Invíteles a escoger uno de los sueños y talentos y a pintar la lámina.

Reto 2

Materiales: Estrellas, recortes, escarcha.

1. Pregunte a las niñas y los niños en qué sueñan convertirse cuando sean mayores. Deles algunos ejemplos enseñándoles las láminas.
2. Entregue a cada niña y niño una estrella en blanco y un pedazo de cordel. Dígales que la estrella simboliza su sueño.
3. Pídales que entre los recortes que preparó con antelación, busquen y que elijan la imagen que representa el sueño/empleo/situación que desean ser cuando crezcan.
4. Ayúdeles a que pongan pegamento en sus estrellas, escriban su nombre en el reverso y aten su estrella a un pedazo de cordel, empleando cinta adhesiva.
5. Pida a las niñas y los niños que compartan su trabajo con el resto de la clase. Cuelgue las estrellas de todo el grupo en un lugar en donde las puedan ver todos los días. Puede elaborar un móvil donde estén todas las estrellas juntas.
6. Explíqueles que sus estrellas están allí para que piensen en lo que sueñan ser en su vida. Enfatíceles que con sus talentos, trabajo duro y mucha dedicación van a lograr alcanzar sus metas.

Reto 3

Materiales: Plastilina, cinta o cordones.

1. Invite a las niñas y niños a realizar la estrella de sus sueños y talentos con plastilina u otro material disponible.
2. Pregúnteles a las niñas y niños si les gustaría hacer una feria de talentos en la que participen sus familias.
3. Si ellas y ellos están de acuerdo, motíveles a realizar una tarjeta de invitación para el día de los talentos. Pueden decorarla como gusten.
4. Luego anímeles a pensar cuál podría ser el talento que muestren en la feria.
5. Motíveles a tomar decisiones sobre: ¿Cuándo organizar el festival?, ¿A quién invitar?, ¿Dónde realizarlo? y ¿Qué presentar durante el festival de talentos?

Espectáculo de talentos

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Evidencia IV: Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlo.

Evidencia IV: Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlo.

Actividad Base:

Materiales: Hojas, lápices de color, marcadores.

Nota: Esta actividad puede dividirse en varios días para la planificación, preparación y realización.

1. Comience informando a las niñas y los niños que esta actividad va a ser muy especial.

2. Pregúnteles: ¿Qué creen que es un espectáculo de talentos?

3. Recuérdeles la historia de la liebre y la tortuga. Puede decir, por ejemplo: "¿Recuerdan cuál era el talento de la liebre? ¿Recuerdan cuál era el talento de la tortuga? Recuerden que los talentos son cosas especiales en las que somos muy buenos. Podemos ***compartir nuestros talentos*** con nuestra familia y amigos para que se sientan felices. También debemos ***apreciar los talentos que tienen otras personas***, por ejemplo, ¡la cocinera de la escuela que siempre prepara comida deliciosa!"

5. Dígales lo maravilloso que sería si comparten con otras personas todo aquello que disfrutan hacer. Por ejemplo, bailar, contar una historia o compartir su canción favorita. Es central que las niñas y los niños seleccionen de forma voluntaria lo que desean compartir y proponer actividades como venta de comidas o exposición de arte para las niñas y los niños que no desean presentarse en un escenario.

6. Acompañe al grupo a decidir cuál opción/talento van a demostrar en el espectáculo, ayúdeles a que repasen su actuación o preparar lo que desean compartir en clase.

7. Antes del espectáculo de talentos, ayude en los siguientes trabajos adicionales a las niñas y los niños. Estos serán:

-Colocar los accesorios.

-Acomodar las sillas.

-Preparar a los y las artistas (con ayuda del facilitador.)

-Mostrar a las invitadas y los invitados dónde está su lugar (acomodadores).

-Elegir un MC ('Maestro de Ceremonias' - por supuesto, con la ayuda del facilitador).

-Preparar los boletos para el espectáculo de talentos (los niños mayores).

Reto 1

Materiales: Hojas, pinturas.

1. Invite a las niñas y niños más pequeños a decorar una lámina con el sueño o talento que quieran representar. Así se pueden exhibir sus sueños y talentos en el espectáculo de talentos a modo de galería.

2. Si el concepto de sueño o talento es abstracto para las niñas y los niños los puede motivar a dibujar su lugar favorito. La galería de arte se puede convertir en un buen espacio para que su familia observe los momentos y lugares que las niñas y los niños valoran y aprecian.

Reto 2

1. Comience el espectáculo de talentos dando la bienvenida a las familias y amigos que han venido a acompañarlos.

2. Haga un reconocimiento de los esfuerzos de las niñas y los niños en la creación del espectáculo de talentos. Permita que el director o directora presente a los artistas.

3. Anime a las niñas y los niños que desean participar ser los dueños del escenario y permítales presentar su espectáculo de talentos. Presente a cada niña y niño dándole la bienvenida al escenario.

4. Enfatice en que todas las personas son diferentes y tienen talentos diversos.

Reto 3

Materiales: Cintas de "Bien hecho".

1. Las niñas y los niños mayores también participan del espectáculo.

2. Después del espectáculo pregunte: ¿Cómo se sintieron al compartir sus talentos con sus familias? Invite a las niñas y niños mayores a expresar sus impresiones.

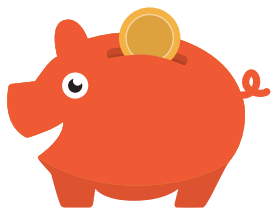
3. Refuerce lo admirable que fue que mostraran de diferente manera sus talentos a las demás personas y cómo ayudaron a montar el espectáculo juntos.

4. Entrégueles una cinta por el trabajo bien hecho.

5. Invite a que pongan su cinta de "Bien Hecho" dentro de su caja de viaje.



Ficha de apoyo docente



Punto económico: Esta primera fase se centra en familiarizar a las niñas y niños con el concepto amplio de recursos. Las actividades buscan que ellas y ellos comprendan la gran cantidad de recursos no monetarios con los que cuentan para suplir sus necesidades y deseos. En este sentido, se acompaña a las niñas y niños a aprender a priorizar necesidades versus deseos, sin penalizar el concepto de deseo. Todas las personas tienen derecho a desear, la diferencia está en cómo se administran los recursos para lograrlo. En el deseo se encuentra en muchas ocasiones el motor que impulsa a cumplir nuestros sueños y metas a lo largo de la vida. Así como las personas adultas toman parte de sus recursos para cumplir sus deseos, las niñas y los niños merecen aprender a hacerlo de una manera efectiva. En esta misma línea, las niñas y los niños reconocen que sus talentos o habilidades son recursos importantes que los distinguen de las otras personas y los hacen únicos y valiosos.



Caja de viaje: Durante esta primera fase, las niñas y los niños utilizan la caja para guardar sus talentos y sus sueños más preciados de manera simbólica. De igual manera, representan en la Caja cómo el tiempo, la naturaleza y las amistades son recursos valiosos para crecer. La caja de viaje les permite visualizarlos como una prioridad y como algo que se mantiene seguro con nuestro esfuerzo diario.



Herramientas de la docente: A través de todos los insumos se enfatiza en la reflexión de las niñas y los niños sobre la cantidad de recursos no monetarios que existen. Siempre se toman en cuenta las cualidades personales como recursos que también deben ser administrados. Cuando las niñas y los niños identifican sus talentos o habilidades es un buen momento para reforzar que estos son recursos invaluables y que nos van a acompañar toda la vida.



Preguntas clave: ¿Qué es valioso? ¿Cómo puedo aprovechar recursos personales, naturales y sociales? ¿Cómo priorizar para poder cumplir mis necesidades y deseos? ¿Qué cualidades tengo para alcanzar mis sueños y deseos?

Actividades de la Fase II: Módulo I Viviendo los valores cooperativos

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Conozco valores cooperativos en mi persona y en mi entorno.	2.1 Mis valores cooperativos.	Descubro diferentes valores cooperativos.	Yo coopero, tú cooperas.	N°1.15: Láminas con los valores cooperativos. N°1.16: Rompecabezas de valores cooperativos.
		Identifico cuándo en el CENCINAI se pone en práctica los valores cooperativos.	¿Por qué es importante ayudar en casa?	N°1.17: Láminas “Pablo ayuda en casa”.
		Reconozco la importancia de colaborar y trabajar en equipo en el CENCINAI y mi casa.		
		Explico la importancia de generar y compartir recursos colectivamente.	La hormiga y el saltamontes.	N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.
		Enumero los recursos personales, ambientales y financieros que podemos ahorrar.	Guardar para todas y todos	N°1.19: Tarjetas de memoria. N°1.20: Cuento “La canción de vida” de Ani Brenes ilustrado. N°1.21: Hoja con los recursos de la semillita.

Yo coopero, tú cooperas

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Conozco valores cooperativos en mi persona y mi entorno.

Evidencia I: Descubro diferentes valores cooperativos.

Evidencia II: Identifico cuándo en el CEN CINAI se pone en práctica los valores cooperativos.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de los valores cooperativos. **Ver Anexo 1.15**

1. Explique a las niñas y los niños el significado de la palabra cooperar mediante ejemplos.

2. Anuncie a las niñas y los niños un juego divertido, ¡vamos a conocer los valores cooperativistas!

3. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué es cooperar? ¿Qué actitudes tenemos cuando cooperamos? Podemos alcanzar muchas cosas en equipo, pedir ayuda cuando la necesitamos y dar apoyo a otras personas en lo que necesitan lograr.

4. Guíe al grupo para que vayan identificando otros valores como la solidaridad, el respeto, el amor, ayuda mutua, honestidad. Utilice las imágenes que retratan los ***valores cooperativistas***. Rescate que el cooperativismo lo podemos practicar en casa y en el CEN o CINAI cuando ponemos en prácticas los valores que se muestran en las láminas.

5. Una actividad adicional podría ser guiar al grupo para reflexionar sobre las acciones que NO son cooperativas y que vemos diariamente en nuestros espacios como: no dar campo en el bus, colarse en una fila, servirse comida sin pensar en los demás o saltarse un alto.

Reto 1

Materiales: Rompecabezas de valores cooperativos. **Ver Anexo N° 1.16**

1. Dé a las niñas y los niños los rompecabezas. Invíteles a armarlos y adivinar qué representan los cuadros que se forman al final.

2. Una vez armados los rompecabezas, pregunte a las niñas y los niños ¿cuál será ese valor?, ¿qué significa? y ¿en qué acciones lo podemos ver? Por ejemplo, la solidaridad, ¿qué significa cuándo somos solidarias y solidarios con otras personas? ¿Si nos sentamos en el bus en lugar de darle el campo a un adulto mayor, estamos siendo solidarios?

3. Invite a las niñas y los niños de cada grupo a decir cuál es el valor que armaron y a comentarlo con sus compañeras y compañeros.

Reto 2

Materiales: Hojas, lápices de color, crayolas.

1. Invite a las niñas y niños a hacer un recorrido por el centro y hacer una especie de circuito o rally.

2. Elija cuáles estaciones tendrá el rally. Por ejemplo:

Estación 1: La cocina. Pregunte a las niñas y niños: ¿Qué valores cooperativos tienen las cocineras? Invíteles a reflexionar haciendo más preguntas como: ¿Tienen que ser solidarias y ayudarse cuando lo necesitan? ¿Deben distribuir las labores democráticamente? ¿Cómo se tratan las cocineras para lograr hacer el almuerzo para todas y todos?

Estación 2: El pasillo. Pregunte: ¿Cuándo estamos en espacios comunes, ¿Cuáles creen que son los valores que ponemos en práctica? ¿Respeto al saludarnos? ¿Ayuda si alguien se cae o perdió algo? ¿Solidaridad si alguien se siente mal y llora?

Estación 3: El salón. Pregunte al grupo: Ahora sí, ¿Cuáles valores ponen en práctica ustedes en el salón? ¿Cómo se llama el valor de cuando juntos construimos un proyecto? ¿Qué podemos hacer cuando muchas personas necesitan los lápices de color al mismo tiempo? ¿Qué hacemos si uno/a de nosotros/as tuvo un mal día?

Por último, invite a las niñas y niños a decir cuál de los valores cooperativos que observaron les gustó más. Dé una hoja para que lo dibujen y coloreen.

Reto 3

Materiales: Cartón, cartulina, marcadores y pinturas.

1. Motive a las niñas y los niños a realizar un mural o afiches para el centro que invite a las personas a ser cooperativas entre sí. ¿Qué características tenemos cuando cooperamos?

2. Pida al grupo que escojan dos valores cooperativistas (solidaridad, igualdad, respeto, ayuda mutua) y lo presenten a sus familias y/o miembros de la Asociación de Desarrollo o del CEN CINAI.

3. Luego invite a las niñas y los niños a pegar sus afiches en lugares del centro para que sean vistos por todas las personas que ingresan a él.

¿Por qué es importante ayudar en casa?

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Conozco valores cooperativos en mi persona y mi entorno.

Evidencia III: Reconozco la importancia de colaborar y trabajar en equipo en el CENCINAI y mi casa.

Actividad Base:

Materiales: Láminas *"Pablo ayuda en casa".* **Ver Anexo 1.17**

1. Informe a las niñas y los niños que un personaje llamado Pablo hace muchas cosas en casa para ayudar a la familia. La familia de Pablo también hace muchas cosas que hacen feliz a Pablo.

2. Explíqueles que compartirá con ellas y ellos lo que Pablo hace en casa para ayudar a su familia. Pida a las niñas y los niños que salten y griten, "¡Yo!", si ellos hacen las mismas cosas en su casa. A las niñas y los niños mayores, pídales que griten y pisen muy fuerte, si hacen esa actividad a menudo.

3. Utilice los siguientes ejemplos:

   Pablo tiende su cama (para niños mayores).

   Pablo ayuda a su familia a preparar la cena (para niños mayores).

   Pablo riega las plantas.

   Pablo alimenta a las mascotas.

   Pablo ordena sus juguetes/cosas.

   Pablo ayuda a sus hermanos pequeños a arreglarse para la escuela (para niños mayores)

4. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Por qué piensan que Pablo hace todas estas cosas en casa? ¿Qué pasaría si nadie las hace?

5. Informe a las niñas y los niños que la sesión de hoy trata sobre ***"Nuestra colaboración en casa"***, o las cosas que necesitamos/ayudamos a hacer en casa.

6. Lea la historia de: "Pablo comparte su tiempo con sus amigos".

Reto 1

1. Pida a las niñas y niños que dibujen la parte que más les gustó de la historia de Pablo. ¿En cuál de todas las cosas que ayuda Pablo les gustaría ayudar? Dé algunos ejemplos de los mencionados en la historia.

Reto 2

1. Pregunte al grupo: ¿Ustedes ayudan en casa como lo hacen Joanna y Pablo? ¿Qué hacen ustedes en casa? ¿Por qué piensan que es importante ayudar a su familia?

2. Explique a las niñas y los niños que, al igual que Pablo, su familia, y en especial sus padres, les muestran cómo pueden ayudar a la familia.

3. Infórmeles que, juntos, harán todas las cosas que Pablo hace en casa: "Ahora, vamos a hacer nuestras camas". Imite el acto de hacer la cama. "Ahora, vamos a ayudar a nuestros padres a preparar la cena". Imite el acto de cocinar. Etcétera.

4. Pida a las niñas y los niños que piensen en las maneras en que ayudan a cada miembro de su familia, o cómo su familia les ayuda a ellos y las acciones que las acompañan (por ejemplo, si trabajan en el jardín, la acción debería ser agacharse y pretender que sacan las malas hierbas). Pida a los niños que todos imiten las acciones. También pueden imitar las acciones y que las demás personas adivinen cuál es la labor que están imitando.

Reto 3

1. Enseñe a las niñas y los niños la canción "Así" Varíe la letra de la canción, de acuerdo a lo que las niñas y los niños han mencionado.

2. Para el siguiente verso, cambie el nombre de "familia" y luego use los nombres de otros miembros en los otros versos (tío, padrino, abuela). Mientras cantan, pueden imitar las labores en las que ayudan o podrían ayudar a cada persona de su familia.

Canción:

Así, ayudo a mi familia
ayudo a mi familia
ayudo a mi familia
(Pídales que representen cómo ayudan a sus familias,
por ejemplo: haciendo la acción de cocinar juntos)
Así, ayudo a mi familia

en el día.

3. Pregunte al grupo: ¿Ustedes ayudan en casa como lo hacen Joanna y Pablo? ¿Qué hacen ustedes en casa? ¿Por qué piensan que es importante ayudar a su familia?

La hormiga y el saltamontes

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Conozco valores cooperativos en mi persona y mi entorno.

Evidencia IV: Explico la importancia de generar y compartir recursos colectivamente.

Actividad Base:

Materiales: Cuento de "La hormiga y el saltamontes". **Ver Anexo Nº 1.18**

Etapa preparatoria

1. Coloque en una esquina del aula la caja de viaje de las niñas y los niños de manera que más tarde puedan meter en ella sus objetos/juguetes.

2. Para preparar esta parte de la sesión, primero dé a las niñas y los niños un espacio para que compartan entre ellos sus objetos/juguetes especiales. Pueden ser los objetos especiales que están en el CEN o solicitar que lo traigan de sus casas. Esto les ayudará a comprender el concepto de compartir. Asegúrese de explicarles que sus objetos les serán devueltos al final de la actividad y que deben cuidar de los juguetes de todas y todos.

3. A continuación comente con las niñas y los niños lo que significa compartir. Enfatice un acuerdo simple "Cuidamos con amor las cosas que nos prestan". Pregúnteles: Si piden prestado algo y lo rompen ¿Creen que su amigo o amiga estará feliz con eso?

4. Si es necesario refuerce otro acuerdo "Devolvemos lo que nos prestan y agradecemos".

5. Motive al grupo a colocar los objetos especiales en la caja y explíqueles que más tarde usaran sus objetos en el juego de las hormigas y los saltamontes.

Hora del cuento

1. Si las niñas y los niños no están familiarizados con lo que es una hormiga o un saltamontes, enséñeles un dibujo de ambos animales y pregúnteles: ¿Qué ven? ¿Qué pueden decir de la hormiga? ¿Cuántas patas tiene? ¿Y qué pueden decir del saltamontes? ¿Qué color tiene?

2. Señale que las hormigas son muy pequeñas y que a menudo caminan en filas muy largas transportando comida hasta sus casas que están en el suelo. En cuanto a los saltamontes señale que son más grandes y que siempre cantan cuando hace calor. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué clase de sonido piensan que hace el saltamontes? Anime a las niñas y los niños a imaginar que son saltamontes y que hacen su sonido. ¡Imaginemos!

3. Invite a las niñas y los niños a formar un círculo.

4. Léales el Cuento de la hormiga y el saltamontes. Cuando haya terminado o si prefiere mientras está leyendo, pregunte a las niñas y niños: ¿Qué le gustaba hacer a la hormiga? ¿Qué le gustaba hacer al saltamontes? ¿Qué sucedió cuando llegó el invierno? ¿Ustedes harían lo mismo? ¿Por qué creen que la hormiga compartió sus cosas con el saltamontes? ¿Qué cosas compartimos nosotros en el centro cuando alguien no tiene?

Reto 1

1. Entregue a las niñas y niños un títere de paleta para colorear con forma de hormiga y de saltamontes. Invíteles a compartir sus paletas con otras niñas y niños de manera que hagan un intercambio de títeres.

2. Seleccione música instrumental con diferentes ritmos e invite a las niñas y los niños a realizar movimientos corporales. Tales como:

- Escuchemos la música y movámonos como el saltamontes y la hormiga.
-Al ritmo de la música movamos las manos como hormiguita.
-Al ritmo de la música movamos los pies como saltamontes. ¡Brinquemos!

Reto 2

1. Divida a la clase en dos grupos: un grupo hará de hormigas y el otro de saltamontes.

2. Haga saber a las niñas y los niños que ahora jugarán al juego de las hormigas y los saltamontes. Anime a una niña o un niño a esconder un objeto/juguete especial y al resto del grupo a tratar de encontrarlo. Motive a las niñas y los niños que hacen de hormigas a gatear alrededor del aula dando pasos cortos y a quiénes hacen de saltamontes a saltar alrededor, al igual que los insectos que pretenden ser.

3. Invite a una niña o un niño a tomar un objeto especial de la caja y esconderlo mientras los demás mantienen sus ojos cerrados y le dan la espalda. Motive a los demás niños y niñas a formar una fila y explíqueles que deben tratar de encontrar el objeto en equipo, caminando alrededor de la clase como una fila de hormiguitas.

4. Cuando la niña o el niño ha escondido el objeto, pídale que se pare junto a usted y que dé algunas pistas a los demás, indicándoles si están cerca del objeto (diciendo "tibio... más tibio...caliente"), o lejos de él (diciendo "frío...más frío... helado").

5. Cuando las niñas y los niños encuentren el objeto, repita el proceso con dos o tres niños más y sus objetos/juguetes. A aquellos niños que no tuvieron la oportunidad de esconder sus objetos/juguetes especiales, pídales que lo busquen en la caja y que expliquen por qué les gustaría compartirlo con los demás.

6. Coloque nuevamente todos los objetos dentro de la caja para más tarde.

Reto 3

1. Traiga la caja que contiene los objetos especiales de las niñas y los niños

2. Recuérdeles que compartirán su objeto/juguete especial con sus amigos, al igual que la hormiga del cuento compartió sus cosas con el saltamontes.

3. Enfatice nuevamente la regla simple de *"Cuidamos con amor las cosas que nos prestan"*. Recuérdeles las preguntas anteriores: Si piden prestado algo y lo rompen ¿Creen que su amigo o amiga estará feliz con eso?

4. Invite a una niña o un niño a cerrar sus ojos y tomar un objeto de la caja. Repita esto con los demás niñas y niños.

5. Deje que usen/jueguen con las cosas especiales durante 10 minutos.

6. Motívelos a jugar juntos y compartir entre todas y todos.

“La hormiga y el saltamontes”

Anexo N°1.18

Una vez, en un campo verde, vivían una hormiga y un saltamontes.

Al saltamontes le encantaba cantar y saltar todo el día. Él pasaba todo el día en el sol, disfrutando de los días de verano, la brisa y el olor de las flores y el pasto.

A la hormiga también le encantaba canta¬¬r y relajarse pero, en cambio, trabajaba muy duro todo el día recolectando granos de trigo desde los lejanos campos del granjero. Iba y venía al campo, llevando comida para almacenarla para el invierno.

Cada vez que el saltamontes la miraba se reía. “Vamos, mi querida amiga, ¿no ves lo hermoso y soleado que está hoy el día? ¿No quieres descansar un poco ycantar conmigo?”

La hormiguita miraba a su amigo y respondía: “Oh, me encantaría parar y descansar pero se acerca el invierno y, entonces, no será fácil encontrar alimento. Tengo que trabajar duro ahora para asegurarme de que sobreviviré durante el invierno.” Y seguía su camino.

El saltamontes se encogía de hombros y continuaba cantando y bailando alegremente bajo la sombra de un gran árbol

Pronto, el clima cambió y hubo más frío. Los días comenzaron a hacerse más cortos. En el campo, toda la comida estaba cubierta por una gruesa capa de nieve. El saltamontes empezó a buscar y buscar comida, pero no pudo encontrar nada. Cuando se vio que estaba a punto de morir de hambre, decidió pedirle ayuda a la hormiga. Así que fue a la casa de la hormiga y llamó a su puerta.

“Hola hormiga!” - exclamó.

“Mi querida amiga, Me estoy congelando fuera y no tengo nada que comer. ¡Por favor, ayúdame, o moriré de hambre y frío aquí fuera!”

La hormiga lo miró un poco decepcionada y dijo: “Mi querido saltamontes, qué estuviste haciendo durante todo el verano, mientras yo recolectaba comida para el invierno?”

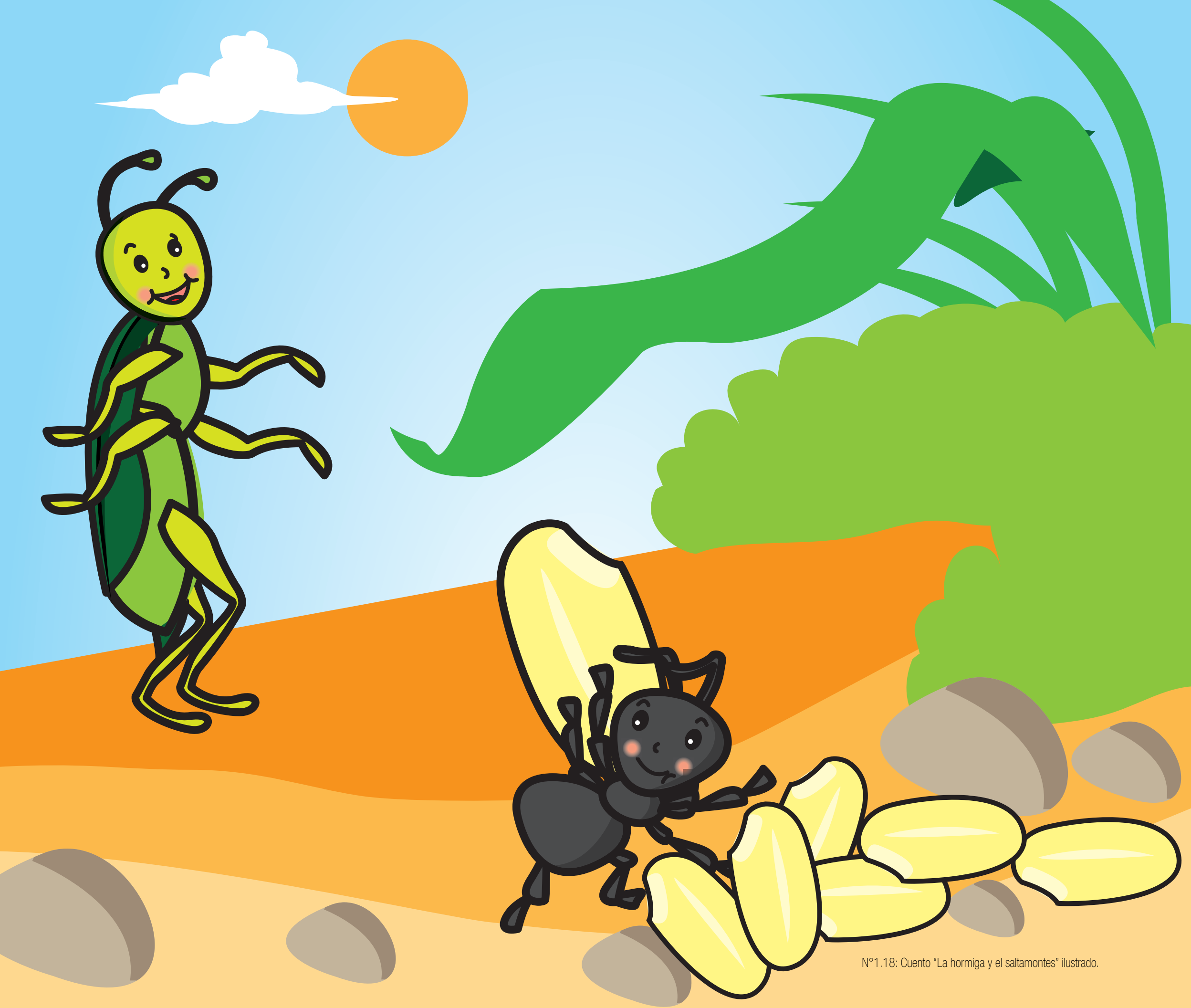
“Lo sé,” dijo el saltamontes lleno de vergüenza. “Estuve cantando y bailando y disfrutando del verano. Lo siento. Te prometo que lo haré mejor el verano que viene y recolectaré comida para el invierno para tí y para mí. Pero, por favor, ayúdame esta vez, o moriré de frío allí afuera”.

La hormiga lo miró y sonrió. “Claro, mi amigo, yo nunca te dejaría fuera en el frío. Entra y caliéntate junto al fuego. Te traeré un poco de comida.”

“Gracias, nunca habría logrado sobrevivir al invierno sin tu ayuda. ¿Cómo puedo pagarte por todo lo que estás haciendo por mi?”

“Solo debes prometerme que serás más sabio el año que viene. Y puedes cantar para mi durante el invierno: ¡será más divertido para los dos!”





N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.



N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.



N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.

Guardar para todas y todos... y para después

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia V: Enumero los recursos personales, ambientales y financieros que podemos ahorrar.

Actividad Base:

1. Dé la bienvenida a las niñas y niños. Introduzca la palabra ahorro. Pregunte al grupo: ¿Se acuerdan qué es ahorrar? (Guardar algo para después). ¿Qué pasa cuando ahorramos? (Podemos contar con los recursos para más tiempo y para más personas) ¿Qué pasa cuando no ahorramos los recursos? (Se nos acaban antes de tiempo, se desperdician o no alcanzan para todas y todos).

2. Ponga un ejemplo. "Si yo tuviera una sopa del tamaño de esta olla (enseñe una olla) ¿por qué necesito ahorrar mi sopa? (Para que todas y todos puedan comer; y para que más tarde también tenga). ¿Qué pasa si me la como toda ahorita? (No me queda para después y no puedo compartirla).

3. Recuérdele a las niñas y niños la importancia de ahorrar a través de la historia de la hormiga y el saltamontes, ¿recuerdan por qué fue importante ahorrar? ¿Qué pasó cuando el saltamontes no ahorró? Enfaticé en todos los recursos que podemos ahorrar, no solamente el dinero en las alcancías. Hay otros recursos que son importantes de ahorrar y cuidar: el tiempo, la salud, los talentos, la naturaleza, el agua y la tierra.

Reto 1

Materiales: Tarjetas de memoria. **Ver Anexo Nº 1.19**

1. Invite a las niñas y colocarse en grupos de cuatro.

2. Motive a las niñas y los niños a formar cuatro grupos y entregue un grupo de tarjetas. Dé a cada grupo un juego de tarjetas de memoria con los recursos que podemos ahorrar.

3. Anímelos a observar con detenimiento las tarjetas, a decir el nombre de los objetos y a pensar cómo podemos ahorrarlos. La intención es que las niñas y los niños reconozcan la gran cantidad de objetos que se pueden ahorrar y refuercen el concepto de ahorro en sus diferentes formas.

4. Si considera que las niñas y los niños requieren compañía puede modelar la actividad en grupos pequeños en el área de Biblioteca o Ciencias.

Reto 2

Materiales: Cuento *"La canción de vida"*
Ver Anexo Nº 1.20 y hoja con los recursos.
Ver Anexo N° 1.21.

1. Invite a las niñas y niños a colocarse en un círculo. Léales con entusiasmo el cuento de *"La canción de la vida" de Ani Brenes.*

2. Mientras narra el cuento vaya mostrando los recursos que la semillita necesita para vivir: tiempo, tierra, agua, amistades, compañía, talentos (canto de los pájaros).

3. Luego de leer el cuento, pregunte a las niñas y los niños: ¿Cómo podemos ahorrar tiempo? ¿Por qué es importante cuidar nuestro tiempo?

4. Haga las mismas preguntas para cada recurso.

5. Finalmente dé a las niñas y niños la ilustración con los recursos que tenía la semillita, para que las niñas y niños las coloreen como deseen.

Reto 3

Materiales: Materiales para antifaz y Cuento "La canción de vida". **Ver Anexo Nº 1.20**

1. Invite a las niñas y niños a escuchar el cuento de "La canción de la vida" de Ani Brenes.

2. Luego, pida a las niñas y niños que construyan un antifaz que muestre cada recurso que la semillita necesitó para vivir.

3. Organicen en equipo una dramatización en la que usted vaya leyendo el cuento mientras las niñas y los niños representan los recursos con su antifaz. Por ejemplo, se va acercando la semillita cuando aparece en el cuento. 4. Practiquen el cuento varias veces.

5. Luego pregunte a las niñas y niños, ¿por qué son importantes los amigos? ¿Por qué es importante ahorrar el agua? ¿Por qué es importante la tierra? ¿Por qué es importante el sol? Luego pregunte y enseñe a las niñas y niños cómo podemos cuidar todos esos recursos (compartiendo con nuestros amigos; cerrando la llave; no tirar contaminantes en la tierra; no usar aerosoles…)

“La canción de vida”

Anexo N°1.20

Una semillita cayó en buena tierra: ¡La canción de vida apenas empieza!

Está oscuro abajo, hace mucho frío y la semillita no tiene abrigo. Entonces de arriba para calentarla el sol le regala rayos amarillos!

Ya crece un poquito pero tiene sed. Desde las alturas las nubes ayudan y una suave lluvia comienza a caer.

El reloj del tiempo corre sin parar. Es escucha en el viento su tic-tac, tic-tac. Y en ese momento y ya la semillita creció un poco más.

Ahora tiene hambre y sin mucho esfuerzo, en la misma tierra encuentra su almuerzo. Se mira más grande, se siente más fuerte y con sus raíces se aferra del suelo.

Tiene compañía y empieza a sentir unas cosquillitas junto a su nariz. No me tengas miedo, vivo por aquí, trabajo en la tierra, soy una lombriz.

Tic-tac dice el viento, moviendo las manos del reloj del tiempo. Pasan cien hormigas con su cargamento y preguntan curiosas: ¿Qué está sucediendo?

¡Hay música afuera, parece una fiesta! Son los pajaritos, que desde sus nidos felices esperan.

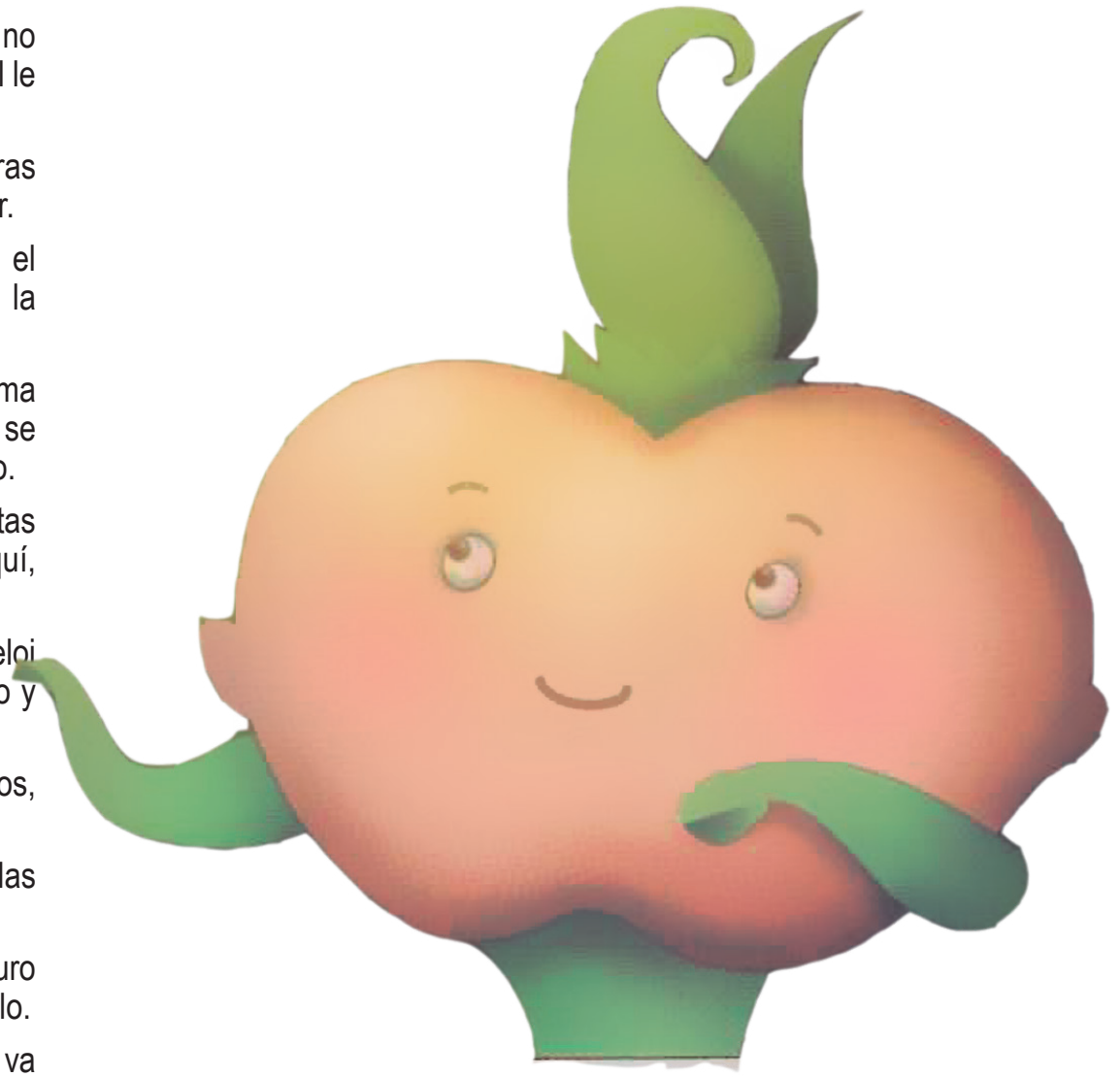
De lindos colores el campo se adorna: ¡Son las mariposas haciendo una ronda!

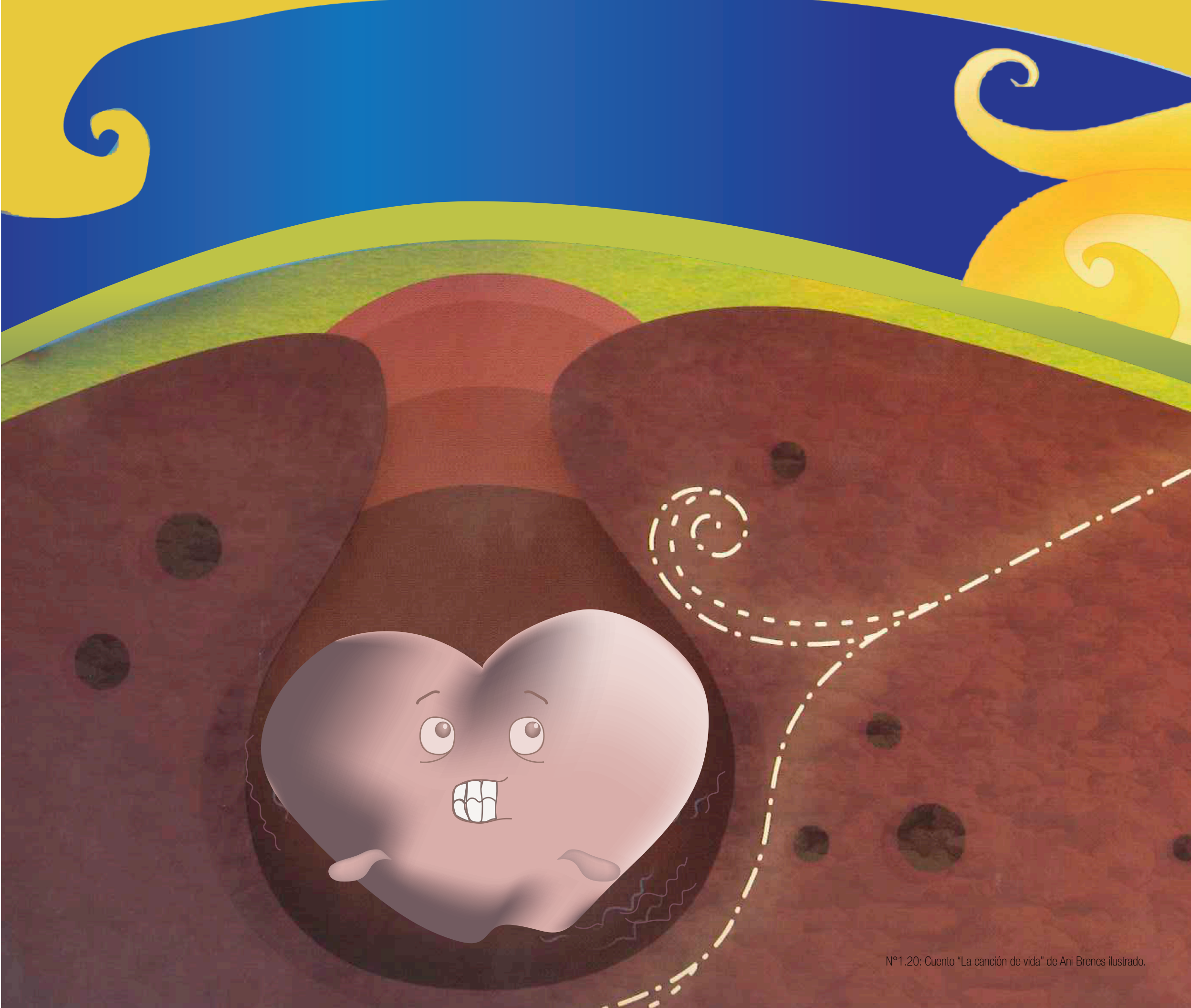
Se detiene el canto del reloj del tiempo y todo es oscuro y todo es silencio. Apenas se asoma la luna en el cielo.

Sus brazos pequeños se asoman al mundo y va despertando de un sueño profundo. Llega el momento para la semilla ya no está en la tierra, se mira distinta.

Pájaros y flores, lluvia, sol, hormigas, viento y mariposas, la lombriz –su amiga-

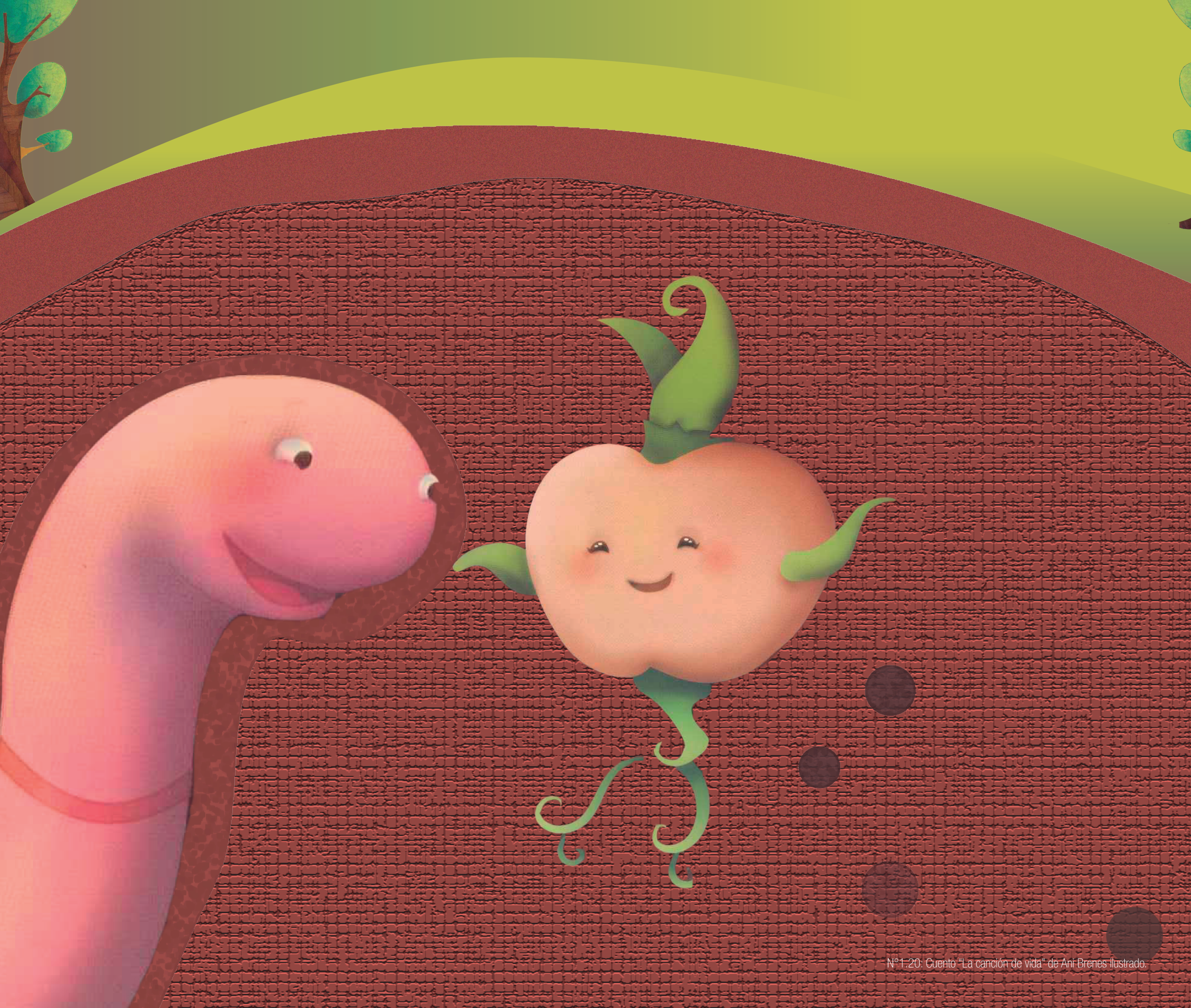
¡junto a ella cantan la canción de vida!





N°1.20: Cuento “La canción de vida” de Ani Brenes ilustrado.

N°1.20: Cuento “La canción de vida” de Ani Brenes ilustrado.



N°1.20: Cuento "La canción de vida" de Ani Brenes ilustrado.

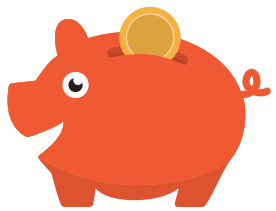


N°1.20: Cuento "La canción de vida" de Ani Brenes ilustrado.



N°1.20: Cuento "La canción de vida" de Ani Brenes ilustrado.

Fase II: Ficha de apoyo para la docente



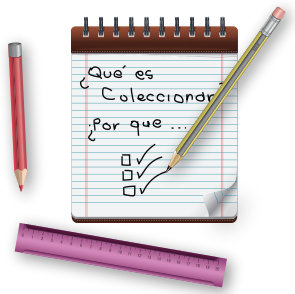
Punto económico: Punto económico: Se introduce la cooperación como un valor máximo para la distribución justa de recursos. Además las niñas y los niños reconocen otros valores cooperativistas como la solidaridad, la justicia, la ayuda mutua, la colaboración, etc. Se insta a reconocer estos valores en todos los espacios de la vida, principalmente orientado al manejo de recursos naturales, personales y sociales. Se presentan las diferencias entre las personas como una mayor riqueza. Cuando somos diferentes tenemos diversas cosas qué aportar a nuestros espacios de estudio, a la comunidad y al planeta. Es por eso que es positiva la cooperación, significa unir fuerzas de muchas índoles para tener logros colectivos.



Caja de viaje: en este momento los recursos que han sido guardados en la Caja de Viaje dejan de ser estáticos para ser elementos que se movilizan cuando se comparten con otras personas o se ahorran para el bien común. Así, los recursos personales se visualizan con una perspectiva cooperativa y se enfatiza que estos pueden crecer o dar mayores logros si todas las personas ponemos de nuestra parte en pro de nuestra comunidad y planeta.



Herramientas de la docente: Se presentan actividades donde las niñas y los niños permean el centro infantil de los valores cooperativistas. Aun cuando estén trabajando en otras actividades –por ejemplo a la hora de comer juntos- se pueden plantear estos conocimientos. Aproveche los espacios comunes y zonas de paso del centro infantil para compartir de forma visual (maquetas, murales, materiales hechos por las niñas y los niños) con las familias de las niñas y los niños todos estos aprendizajes. Así como a motivar a las personas adultas a modelarles los valores cooperativistas en casa y dentro del centro infantil.



Preguntas clave: ¿Soy una persona que coopera? ¿Dónde puedo observar acciones de ayuda mutua o solidaridad en los entornos donde participo? ¿Qué pasa cuando no somos justos con las otras personas? ¿Qué podemos hacer entre todas y todos para compartir nuestros recursos?

Actividades de la Fase III: Módulo I Viviendo los valores cooperativos

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos.	3.1 Practico los valores del cooperativismo.	Me siento parte importante de mi grupo de compañeras y compañeros y me lo hacen sentir.	El león y el ratón	N°1.22: Cuento *"El león y el ratón"* ilustrado.
		Acompaño y apoyo a mis compañeras y compañeros cuando lo necesitan.	Cadenas de amistad	
			La isla	N°1.23: Rompecabezas. N°1.24: Ficha de apoyo con ventajas y valores del cooperatiwvismo.
		Conozco acciones cooperativas en mi familia, CENCINAI, comunidad y planeta.	Trabajo en equipo	N°1.25: Cuento "*Cumpleaños de Juan Puercoespín"* de Floria Jiménez ilustrado.
		Comparto con mis compañeras y compañeros la ejecución de un proyecto por un fin común.	La torre	N°1.26: Imágenes ejemplo de torres. N°1.27: Juego de unir puntos.
		Planifico con mis compañeras y compañeros un ahorro para adquirir un deseo de todas y todos.	Un juego de paciencia	N°1.28: Cuento *"Un juego de paciencia"* de Floria Jiménez ilustrado.

El león y el ratón

Desempeño I: : Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia I: Me siento parte importante de mi grupo de compañeras y compañeros y me lo hacen sentir.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"El león y el ratón"*. **Ver Anexo 1.22**

1. Anime a las niñas y los niños a compartir en un círculo para escuchar un cuento.

2. Enséñeles el dibujo del león y pregúnteles: ¿Han visto un león alguna vez? ¿Saben el sonido que hace un león? ¿Y un ratón?

3. Léales el cuento de *"El león y el ratón"*.

4. Cuando haya terminado de leer, pregúnteles: ¿Fue al principio fácil para el león y el ratón hacerse amigos? ¿Cómo fue que finalmente se hicieron amigos? ¿Qué hacen las amigas o los amigos el uno por el otro? ¿Ustedes hacen esas cosas por sus amigas o amigos? ¿Qué cosas hacen ustedes por sus amigas o amigos?

5. Explique a las niñas y los niños que va a leer algunas afirmaciones sobre ***lo que amigas y amigos hacen.***

6. Pídales que rujan tan fuerte como puedan, así como un león, si piensan que lo que dice es correcto, y que rechinen como un ratón, si piensan que lo que dice está equivocado.

7. De una en una, lea las siguientes oraciones:

Las amigas y amigos comparten las cosas.

Las amigas y amigos se ayudan a hacer cosas que están mal.

Las amigas y amigos no se ayudan entre sí.

Las amigas y amigos juegan juntos.

Las amigas y amigos se pegan.

Las amigas y amigos se animan cuando están tristes.

Reto 1

1. Motive a las niñas y los niños a jugar un juego.

2. Invíteles a pensar. Pídales un ejemplo de lo que les gustaría hacer con su "amigo Pablo". Recuérdeles que su "amigo Pablo" es buena gente, los cuida, le encanta jugar y explorar cosas nuevas con ellos.

3. Ahora, pida a las niñas y los niños que hagan la mímica de las siguientes acciones:

Caminar con sus amigos por los alrededores.

Ayudar a una amiga o un amigo a levantarse del suelo.

Ayudar a una amiga o un amigo a regar las plantas.

4. Pídales que hagan una mímica de otras cosas que hacen por sus amigas y amigos, mientras que el grupo adivina de qué se trata.

Reto 2

Materiales: Hojas y lápices de color.

1. Entregue a cada niña y niño una hoja de papel y pídales que dibujen a su mejor amigo o amiga. Ésta será su hoja del diario llamada, "Mi/s mejor/es amigo/s y yo".

2. Escriba los nombres de las niñas y los niños en los dibujos y pídales que lo guarden en su caja de viaje.

3. Esta actividad se puede complementar en el área de artes. Todas las niñas y los niños elaboraran un detalle especial para una compañera o compañero.

4. Una vez que exista un detalle para cada niña o niño, invítelos a intercambiar los presentes a partir de la consigna:

"Sos importante para mí y quiero compartir contigo…."

5. Es importante que todas las niñas y todos los niños tengan un detalle y que no se promueva el intercambio sólo a amigas o amigos especiales. Para todas las niñas o los niños es fundamental sentirse queridos e importantes.

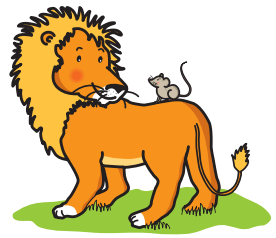
Reto 3

1. Motive a las niñas y los niños más grandes a encontrar una compañera o un compañero y que actúen una escena de una anécdota que recuerdan con una amiga o amigo.

2. Muestre al grupo un ejemplo creando una escena. El objetivo es que todas las niñas y los niños puedan expresar sus emociones y creatividad a través de la creación de una historia corta donde narren qué fue lo que pasó, qué hicieron y cómo terminó la anécdota.

3. Explique a las niñas y los niños el concepto de imitación y la importancia de imaginar y crear.

“El león y ratón”



Anexo N°1.22

En un soleado día en la sabana, un pequeño ratón estaba jugando con sus amigos alrededor de un árbol. Estaban corriendo alrededor del árbol, escondiéndose en sus agujeros y saltando de arriba a abajo en sus ramas.

Debajo del árbol, el león, el rey de los animales, dormía tranquilamente, disfrutando de la sombra.

“¡Estoy seguro de que no te atreverías a acercarte a ese enorme león!” Le dijo un ratón al pequeño ratón.

“¡Seguro que lo haría!” ¡Soy lo suficientemente valiente y no le tengo miedo al león!, respondió el ratón.

“Bien, si eres tan valiente, ¿por qué no te acercas un poco más?” Le preguntó su amigo.

El ratón sonrió, miró al león y pensó que sería capaz de correr rápidamente, acercársele y regresar.

Respiró profundo y se acercó corriendo al león, siendo lo suficientemente cuidadoso de no tocarlo ni despertarlo. Luego, regresó a donde estaba su amigo.

“Ah, pero eso fue demasiado fácil,” dijo el otro ratón cuando volvió respirando fuerte y agitado porque había corrido muy rápido y también estaba asustado.

“¡Cualquiera puede hacer eso!”, dijo el otro ratón, burlándose de él. “Pero, ¿te atreverías a tocar la cola del león?”, dijo.

El ratón empezó a sentir bastante miedo, pero era demasiado orgulloso para no hacerlo y aceptó el reto. Miró al león, volvió a respirar profundo, corrió hacia la cola del león, la tocó y volvió lo más rápido que pudo. El león dormía tan profundamente que ni se movió, salvo por un golpe rápido de la cola, como si estuviera tratando de espantar a una molestosa mosca.

“Está bien, está bien,” dijo el amigo del ratón. “Admito que eres más valiente de lo que esperaba. Pero, ¡vamos a ver si te atreves a correr sobre el lomo del león, llegar a su nariz, jalonear uno de sus bigotes y regresar!”

El pequeño ratón tenía mucho miedo pero, parecía que el león estaba tan profundamente dormido, que pensó que lo podría hacer sin despertarlo.

Dío un vuelco, saltó sobre el lomo del león y comenzó a correr hacia su hocico. En ese momento, el león despertó, agarró al ratón de su lomo con su enorme pata y lo atrapó debajo de ella.”

Abrió su enorme boca y se habría comido al pequeño ratón de un solo bocado, si el ratón no hubiese empezado a llorar.

“¡Oh rey, perdón!” dijo. “Perdóname esta vez.”

“¿Por qué debería perdonarte?” preguntó el león, riendo. “¡Dame una buena razón para que no

te coma!”

“Si me dejas vivir, nunca lo olvidaré: ¡Tal vez algún día pueda devolverte el favor!”

El león estalló en carcajadas “Hahahahahaha”

dijo. “¡Eres muy gracioso ratón! ¡No veo cómo un ratón tan pequeño como tú pueda devolverme el favor de salvar su vida y ser de alguna utilidad

para mí!”

Pero al león le hizo mucha gracia la idea de que el ratón lo pudiera ayudar. Además, admiraba al ratón por su valentía y orgullo, así que decidió no matarlo, levantó su pata y lo dejó ir.

“Eres un ratón valiente y tengo curiosidad de ver cómo serás capaz algún día de cumplir tu promesa... Te dejaré ir. ¡Quien sabe, tal vez nos encontremos nuevamente!” Se echo a reír, burlándose del pequeño ratón, que ya estaba corriendo tan lejos y rápido como podía. Unos pocos días más tarde, cuando el león estaba persiguiendo a una gacela, quedó atrapado en una trampa que unos cazadores habían colocado entre unos árboles. De pronto, el león se vio atrapado en una red que colgaba de un árbol y, cuanto más trataba de liberarse, la red lo apretaba más.

Allí estaba, colgando de un árbol, esperando que los cazadores regresasen para que lo mataran. Se puso a llorar y llorar, cuando vio al pequeño ratón pasar cerca él.

“Oh rey, ¡¿qué sucedió?!”

“¡Oh mi amigo! Qué desafortunado soy... estaba corriendo tras una gacela, y terminé atrapado en esta red ... No hay nada más que hacer que esperar a que los cazadores regresen y me maten “, exclamó.

“¡Oh mi querido león, no llores! ¡Yo te voy a liberar!” dijo el ratón. Y rápidamente corrió hacia la red, hizo con sus dientes un agujero en la red que mantenía cautivo al rey de los animales y el león saltó fuera de ella.

“¡Gracias, mi pequeño ratón!” dijo el León.

Y desde ese día, algunas personas dicen que han visto a un enorme león que lleva siempre en su lomo a un pequeño ratón.



N°1.22: Cuento “El león y el ratón” ilustrado.



N°1.22: Cuento “El león y el ratón” ilustrado.



N°1.22: Cuento “El león y el ratón” ilustrado.

Cadenas de amistad

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia II: Acompaño y apoyo a mis compañeras y compañeros cuando lo necesitan.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de colores.

Antes de la sesión, coloque seis láminas de colores sobre el piso, en diferentes sitios alrededor de la clase. Trace una línea entre cada dibujo y una línea para la meta, detrás de la última lámina. Si hay un patio o espacios seguros al aire libre, puede hacer fuera esta actividad.

1. Anime a las niñas y los niños a formar parejas y enlazar sus brazos. Explique que deben saltar de una lámina a la otra. Si trabaja con niñas y niños mayores pueden pedir que cada pareja pare cada vez que lleguen hasta una lámina. Además, deben decir alguna cosa que ***les encante hacer con sus amigas y amigos*** (por ejemplo: reír, jugar, cantar, etc.)

2. Una vez que todas han llegado a la meta, invite a las niñas y niños a sentarse en un círculo y pregúnteles: ¿Les resultó fácil o difícil llegar a la meta? ¿Creen que hubiera sido más fácil o más difícil, si su amiga o amigo no hubiera tenido que saltar con ustedes? ¿Por qué?

3. Pida que las niñas y los niños terminen esta oración y deles algunos ejemplos para ayudarles: Me gusta cuando mis amigas y amigos _____ (por ejemplo, me abrazan, juegan conmigo, cantan conmigo, me visitan, etc.)

4. Motívelos a comentar sus respuestas y sobre lo que les gusta en una amiga o un amigo. Hable sobre la importancia de tener esas cualidades, por ejemplo, si les gustan los amigos que ríen mucho, entonces deben también tratar de reír mucho.

Reto 1

1. Continúe el juego con las niñas y los niños haciendo diferentes rutinas en parejas por las láminas de colores.

2. Invíteles a saltar sólo con una pierna; luego a saltar abrazados; después a saltar tomados de la mano; tocando sólo un dedo de la mano; caminar con sus hombros pegados. Puede inventar otros ejercicios y escuchar sugerencias de las niñas y los niños.

3. Al finalizar enfatice la importancia de lograr cosas en conjunto o equipo. La importancia de apoyarse y acompañar a las otras personas a lograr sus metas.

Reto 2

Materiales: Hojas y lápices de color.

1. Invite a las niñas y niños a hacer cadenas de amistad con su amigo/pareja.

2. Entregue a cada niña y niño una tira de papel. Pídales que dibujen a su amigo/a. Mientras dibujan, pídales que compartan con sus parejas lo que les gusta del otro.

3. Cuando hayan terminado, forme una cadena de amistad con las tiras de papel; para hacerlo, tome una tira y pega los extremos para formar una banda. Luego, pase la otra tira a través de la banda y pegue sus extremos para formar una cadena con dos bucles.

4. Haga esto con los demás amigos/ parejas. Va a tener varios pares de tiras enlazadas.

5. Cuelgue las cadenas de la amistad en la clase.

Reto 3

Materiales: Hojas y lápices de color.

1. Recuerde a las niñas y los niños que las amigas y los amigos nos ayudan cuando estamos tristes; ellas y ellos ríen con nosotros, juegan y exploran cosas nuevas con nosotros.

2. Pregunte: ¿Qué otras cosas les gusta hacer con sus amigas y amigos?

3. Anime a las niñas y los niños a crear una historia sobre una aventura vivida con una amiga o un amigo. La historia la representaran por medio de dibujos.

4. Comparta con las niñas y los niños una hoja blanca dividida en cuatro partes iguales, en cada cuadro podrán dibujar una de la escenas de su historia.

5. Introduzca el concepto de guión e invítelos a crear uno. La suma de los cuatro dibujos en secuencia es su propio guión. Para acompañar el ejercicio puede preguntarles ¿En tu historia que pasó primero? Esta parte se dibuja en este cuadrito….Y así sucesivamente.

6. Al final la pueden colocar dentro de su caja especial.

La isla

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia II: Acompaño y apoyo a mis compañeras y compañeros cuando lo necesitan.

Actividad Base:

Materiales: Láminas para el suelo.

1. Invite a las niñas y a los niños a reunirse en un espacio del salón. ¡Vamos a hacer un juego muy divertido!

2. Coloque varias cartulinas en el suelo pegadas con cinta adhesiva. Si no cuenta con el material puede dibujar el cuadrado con tiza en el piso o usar papel periódico.

3. Invite a algunas niñas o niños a colocarse cada uno sobre todas las cartulinas del suelo. Anímelos a caminar sobre la cartulina. Hay mucho espacio, ¿verdad?

4. Dígales que imaginen que estas cartulinas son como islas en el mar y cada una o uno está ahora sobre una sola isla. El mar es muy hondo y si uno se cae es peligroso. El agua está fría así que debemos aceptar a todos los que lleguen a nuestra isla para ayudarles a sobrevivir. Ahora deben compartirla e invitar a alguien a su isla. Luego llega otra u otro invitado y así sucesivamente hasta que todo el grupo esté sobre las islas.

5. El juego consiste en que todos puedan compartir la isla para no dejar a nadie caer en el mar o náufrago.

6. Al finalizar el juego, invite a las niñas y niños a ponerse en círculo y pregúnteles: ¿Qué sentían cuando llegaban a las islas? ¿Qué sentían cuando estaban en la isla y llegaba alguien más? ¿Cómo se hubieran sentido las y los demás si no los hubieran aceptado? ¿Por qué es importante compartir nuestro espacio y nuestros recursos? ¿Qué cosas compartimos en el aula y en el CEN? ¿Qué cosas compartimos en la comunidad? ¿Qué pasa cuando compartimos el dinero?

7. Siempre motive al grupo a no dejar a nadie por fuera. Todas y todos podemos ceder nuestro espacio un poco para salvarnos en equipo.

8. La consigna es que ***¡Si hay poquito, hay un poquito para todas y todos! ¡Y si hay bastante, hay bastante para cada persona!***

9. Enfatice la importancia de compartir con las otras personas. ¿Qué pasa si yo tengo muchas cosas y otra persona no tiene? ¿Qué cosas de las que tenemos podemos compartir? ¿Siempre podemos compartir sólo cosas o también sentimientos como compañía, apoyo y comprensión?

Reto 1

Materiales: Rompecabezas 2 a tres piezas. **Ver Anexo N°1.23**

1. Una vez que todas las niñas y niños estén distribuidos en grupos, deles un rompecabezas para armar.

2. Explíqueles que armar el rompecabezas entre todas y todos hará el trabajo más divertido. Cada equipo podrá ayudarse entre ellos y compartir el logro de todas y todos.

3. Esta actividad se puede realizar en el comedor del CEN o CINAI para que cada equipo de niñas y niños tenga un espacio donde armar su rompecabezas. Otra opción es incluir el reto a un área e ir acompañando a cada equipo.

Reto 2

Materiales: Bola o globo.

1. Motive a las niñas y niños a formar grupos de 5 o 6 personas.

2. Luego invíteles a colocarse en hileras.

3. Utilizando una bola, anime a los diferentes grupos a pasarla de manera que rebote una y otra vez sin caer al suelo.

4. El objetivo es que los equipos lleven la bola hasta atrás sin dejarla caer. Quien llega primero, gana, pero necesitan la colaboración de todas y todos.

5. Al finalizar pregunte a las niñas y niños: ¿cómo se sintieron jugando para hacer ganar a su equipo? ¿Ganamos más cuando trabajamos juntos por una meta? ¿Qué ventajas tiene alcanzar logros en equipo?

Reto 3

Materiales: Una o dos telas grandes.

1. Invite a todas las niñas y niños a hacer un círculo grande en el salón o en el patio.

2. Utilice una tela grande que todas y todos puedan agarrar en alguna orilla.

3. Invite a las niñas y niños a tomar por la orilla toda la tela y tensarla bien.

4. Luego coloque una bola en el centro de la tela.

5. El juego consiste en lanzar la bola al aire y moverse todos juntos hasta recogerla. Tantas veces como quieran.

6. Si tienen dos telas, luego se pueden separar en dos grandes grupos y jugar a pasarse la bola y atraparla con la tela de todos, moviéndose a la vez para no dejarla caer.

Trabajo en equipo

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia III: Conozco acciones cooperativas en mi familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: **Ficha de apoyo con ventajas y valores del cooperativismo. Ver Anexo 1.24**

1. Invite a las niñas y a los niños a reunirse en el centro del salón o si es posible, en un lugar al aire libre. ¡Vamos a realizar un juego!

2. Pida a las niñas y niños que se coloquen en parejas, se sienten en el suelo y peguen sus espaldas.

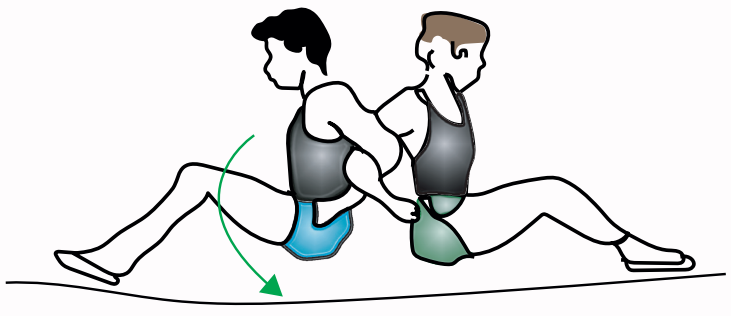
3. Promueva que las niñas y niños entrelacen los codos con la pareja, siempre de espaldas (como muestra la figura) y tienen que tratar de ponerse de pie apoyándose entre sí. Si se caen, deben intentarlo de nuevo hasta que se pongan de pie. Permita que lo intenten una y otra vez por un rato.

4. Es central observar la forma en que colocan sus brazos y codos para que no se lastimen. Es preferible que las parejas estén conformadas por niñas y niños de alturas similares.

5. De nuevo, enfatice sobre la importancia de cooperar para el bienestar de todas y todos y el ayudarnos entre nosotros para alcanzar logros comunes.

6. Pregunte a las niñas y los niños cuáles ejemplos de cooperación se dan en el CEN CINAI. ¿Así como todas y todos nos ayudamos en este juego, hay otras cosas en las que podemos colaborar?

7. Motive a las niñas y los niños a practicar estos ejemplos: a cooperar con el uso de materiales y ayudarse entre sí para las tareas que representan las distintas áreas. Establezca la solidaridad y cooperación como valores importantes dentro del CEN o CINAI.



Reto 1

Materiales: Títere de Camilo.

1. Tome de ejemplo algún personaje utilizando un títere. Dígale a las niñas y los niños que ese personaje, llamado Camilo tiene un deseo de que todos los animales de la selva se ayuden y cooperen entre sí. Entonces un día fue donde el león y le dijo: “Tu talento es ser fuerte y valiente, ¿en qué puedes ayudar a los demás?”

2. Promueva que las niñas y los niños le digan en qué podría ayudar el león al resto de animales de la selva.

3. Luego, haga lo mismo con otros personajes como los monos, las aves y los peces y vayan construyendo una historia que refleje cómo todas y todos podemos aportar a un mejor planeta cuando cooperamos.

4. Finalmente, pídale a las niñas y niños que digan sus talentos y cómo eso aporta a crear un mejor centro para todos. Por ejemplo, puede decir: “A Claudia le gusta mucho conversar, eso hace que todos nos sintamos bien cuando nos pregunta cómo estamos” o “A Felipe le gusta mucho pintar cuadros bonitos y eso embellece nuestro centro”.

Reto 2

Materiales: Títeres y Cuento *“Cumpleaños de Juan Puercoespín”*. **Ver Anexo N°1.25**

1. Invite a realizar el ejercicio de la Actividad Base en tríos y por último entre todo el grupo. Las niñas y los niños se divertirán mucho tratando de ayudarse entre sí.

2. Luego pregunte al grupo: ¿Cómo se sienten cuando trabajan en equipo? ¿Qué pasa si es la otra persona la que no puede lograrlo? ¿Qué pasa si soy yo la/el que no puede lograrlo? ¿Cómo me siento cuando recibo la ayuda de alguien que quiero? ¿Nos unimos más?

3. Luego utilice títeres y haga una pequeña función con las niñas y los niños donde recree la historia de Juan Puercoespín, de Floria Jiménez.

4. Explique a través de un diálogo entre personajes los beneficios de cooperar: todos ganamos, nos fortalecemos, nos enriquecemos de los talentos de otras personas. Para lograr grandes cosas necesitamos de otras personas, la unión de todos nuestros talentos nos hace crecer.

5. Queda a libertad de la docente adaptar otro diálogo o historia.

Reto 3

Materiales: Papelógrafos o cartulina, marcadores y pinturas.

1. Invite a todas las niñas y los niños a sentarse en un círculo.

2. Explíqueles que lo que han estado haciendo cuando trabajan en equipo se llama cooperar. Refuerce la idea que cuando cooperamos todas las personas ganamos cosas, compartimos más, nuestra amistad crece y otras personas usan sus talentos a nuestro favor y viceversa. ¡Cooperar enriquece nuestro centro, nuestra familia y nuestra comunidad!

3. Pregunte a las niñas y niños qué situaciones creen que son cooperativas, ¿cuándo cooperamos en el CEN CINAI? ¿Cuándo cooperamos en nuestra familia? ¿Cuándo cooperamos en la comunidad?

4. Finalmente sugiera realizar un mural sobre la ayuda mutua en la comunidad, donde se ilustren las situaciones en las que se coopera con otra persona y cómo nos sentimos cuando cooperamos.

“Cumpleaños de Juan Puercoespín”

Anexo N°1.25

Hoy es el cumpleaños
de Juan Puercoespín
todos sus amigos
harán el festín.

—Yo traigo maracas
también el tambor
dijeron dos sapos,
uno es el mayor.

Yo haré los helados
dijo un ternerito
y yo emparedados
dijo un armadillo.

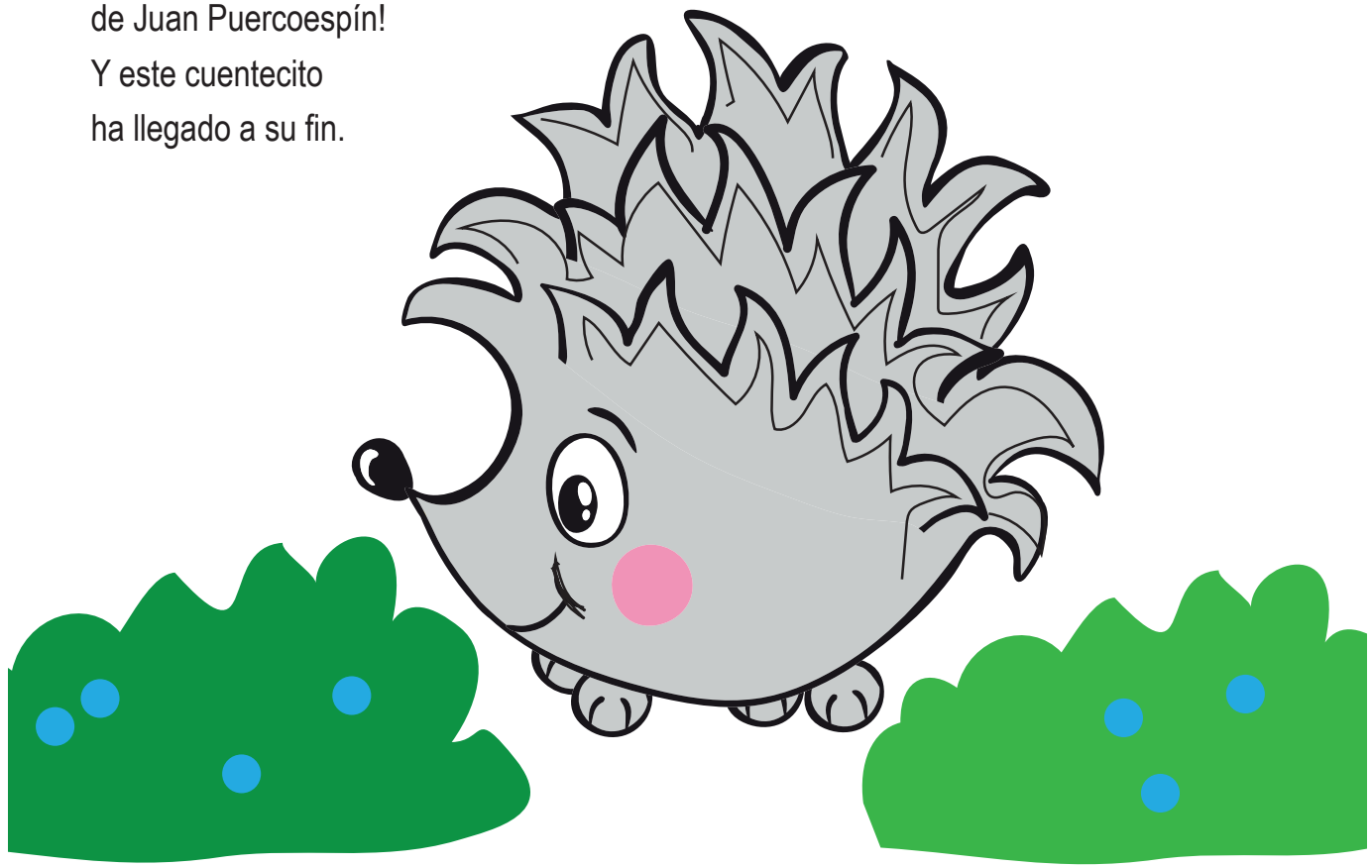
Traeremos bizcochos
dijeron las ranas
también los pasteles
y las empanadas.

Detrás de la hierba
llegó una gusana
con muchas galletas
y una gran piñata.

Vinieron ardillas
desde la colina,
trajeron los globos
y las serpentinas.

Y así todos juntos
hicieron la fiesta
comieron, bailaron
al son de la orquesta.

¡Qué alegre el cumpleaños
de Juan Puercoespín!
Y este cuentecito
ha llegado a su fin.



CUENTO



N°1.25: Cuento “Cumpleaños de Juan Puercoespín” de Floria Jiménez ilustrado.



N°1.25: Cuento “Cumpleaños de Juan Puercoespín” de Floria Jiménez ilustrado.

La torre

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia IV: Comparto con mis compañeras y compañeros la ejecución de un proyecto por un fin común.

Actividad Base:

Materiales: Imágenes con ideas de torres. **Ver Anexos N°1.26**

1. Diga a las niñas y los niños que van a realizar un juego muy divertido. Pregúnteles si recuerdan el juego de la Isla. ¿Qué sentían cuando se "caían de la isla? ¿Cómo hicieron para que todas y todos se salvaran del agua fría?

2. Motive a las niñas y los niños a sentarse en grupos de 4 personas en el suelo. Dé a cada grupo una bolsa con materiales y promueva con entusiasmo que construyan torres sin que se caigan. Enseñe a las niñas y niños cómo es mejor poner los materiales para que no se caigan y ayúdeles en caso de que lo necesiten.

3. Si alguna torre se cae, motive a las niñas y niños a volverla a armar.

4. Si no cuenta con las paletas, puedes utilizar otro material como tucos, botellas, etc.

5. Enfatice en los valores cooperativos, diciendo que todos ganamos cuando más alta y sólida será nuestra torre. Que todos los grupos son ganadores por armar torres colaborando con sus compañeras y compañeros.

6. Para finalizar, invite a las niñas y los niños a armar una torre entre todas y todos, procurando que sea lo más alta posible. Al terminar, felicite a todo el grupo por haber armado una torre tan bonita y pregunte a las niñas y niños: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué pasa cuando tenemos un objetivo común? ¿Cómo podemos lograr cosas grandes en conjunto? ¿Es importante ayudar a otras personas a cumplir sus metas? ¿Es importante pedir ayuda de otras personas para construir nuestras metas?

Reto 1

Materiales: Tucos.

1. Motive a las niñas y los niños a formar parejas o tríos para construir en equipo torres especiales.

2. Realice la actividad de la torre con tucos o pedazos de madera. Promueva que cada niña y cada niño coloque un tuco y vayan rotando el turno.

3. Motive a las niñas y los niños a formar nuevas torres con las siguientes características:

--Vamos a formar torres de color amarillo. ¡Observen este color y busquen todos los tucos amarillos para formar una torre!

--Vamos a formar torres muy altas para luego soplar y soplar en equipo y derribarlas.

--Vamos a formar torres divertidas. Todas de diferentes tamaños, pequeñitas, pequeñas, medianas y muy grandes.

4. Anime a cada equipo a crear diferentes tipos torres. A imaginar y crear muchas y variadas formas de construir torres.

Reto 2

Materiales: Juego de puntos. **Ver Anexo N°1.27**

1. Dé a las niñas y los niños el juego de unir puntos. Explíqueles que deben ir uniendo los puntos como indica la figura.

2. Al terminar la figura, invíteles a colorear la imagen que queda.

3. Pregunte a cada niña y niño qué objeto le tocó colorear. Luego pregunte de qué manera puede cooperar cuando usa y/o necesita ese objeto (un lápiz, un juguete, un árbol, una llave del agua, un pan).

4. Explique a las niñas y niños que en todos los lugares podemos cooperar. Pregunte:

-¿Cómo cooperamos en el bus?

-¿Cómo cooperamos en la clase?

- ¿Cómo cooperamos en nuestra comunidad?

-¿Cómo cooperamos con el planeta?

Reto 3

Materiales: Paletas.

1. Poniendo mayor reto, realice la torre con paletas. Puede darle una forma cuadrada o triangular.

2. Recuerde invitar a las niñas y los niños a participar y respetar el turno de cada integrante del equipo.

3. En este caso además de formar la torre en equipo se agregan las formas geométricas y la aventura de pensar donde están estas formas. Por ejemplo, puede motivar el reto de la siguiente forma:

--En equipo vamos a crear una torre cuadrada.

--Se comparte una imagen de un cuadrado con el equipo.

--¿Dónde hay cuadrados en el CEN CINAI?

--Entonces nuestra torre será como una mesa, como el cartel de la pared o como el pan que comemos.

Un juego de paciencia

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia V: Planifico con mis compañeras y compañeros un ahorro para adquirir un deseo de todas y todos.

Evidencia III: Conozco acciones cooperativas en mi familia, CENCINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"Un juego de paciencia"*. **Ver Anexo N°1.28**

1. Invite a las niñas y los niños a colocarse en un círculo. Pregunte al grupo: ¿Quién sabe qué significa ser paciente? ¿Cuándo somos pacientes? ¿Qué significa ser impacientes? Recoja sus respuestas indicando cuándo somos pacientes y cuándo somos impacientes. Explique que la paciencia es la calma y tranquilidad para esperar. A veces debemos ser pacientes para alcanzar algo nuevo, grande y valioso.

2. Lea el cuento *"Un juego de paciencia"* de Floria Jiménez.

3. Al finalizar pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué les gustaría comprar con sus ahorros? Explíqueles que cuando queremos comprar cosas muy grandes una buena forma de hacerlo es ahorrando, también si queremos comprar algo que sirva para todas y todos, cuando cooperamos lo podemos lograr.

Reto 1

Materiales: Cartones de huevos, tapas de colores, láminas de cooperar.

1. Utilice cartones de huevos y tapas de botellas de diferentes colores. Invite a las niñas y niños a que se unan en grupos de 4.

2. Dé a cada grupo un cartón de huevos y una bolsa con tapas de colores.

3. Pídales a las niñas y niños que cooperen para colocar las tapas en filas de un solo color hasta que tengan lleno el cartón. Si se les acaban las tapas pueden ir a pedir un color a un equipo vecino.

4. Cuando todos los grupos hayan terminado explíqueles que eso se llama cooperar. Utilice las láminas para explicar que las personas cooperan en el centro ayudando a cocinar; cooperan en la comunidad sacando su basura y cuidando el agua y cooperan en el planeta sembrando árboles. Cuando todas y todos cooperamos, logramos cosas más grandes.

Reto 2

Materiales: Frasco, algodón, un frijol y agua.

1. Pregunte a las niñas y niños sobre la palabra paciencia: ¿qué significa eso? ¿Han escuchado esa palabra? ¿En qué situaciones requerimos paciencia?

2. Invite a las niñas y los niños a realizar una actividad que requiere mucha paciencia, pero al final, al igual que cuando ahorramos, nos da mucha felicidad.

3. Prepare semanas antes un frijol dentro de un frasco con algodón para que crezca en una plantita.

4. Enseñe esta plantita a las niñas y niños y explique que a esta plantita le tomó mucha paciencia llegar a ser tan grande.

5. Dé a cada niña y niño un frasco para reutilizar que haya sido lavado. Motíveles a colocar un trozo de algodón dentro del frasco junto con el frijol.

6. Acompañe a cada niña y niño a ponerle el nombre a su frasco y regar su frijolito. Dígales que deben regar la plantita todos los días para que crezca. ¡Eso es también lo que hacemos cuando ahorramos, poner una monedita cada día en su chanchito hasta que crezca como la plantita!

Reto 3

Materiales: Caja o alcancía colectiva.

1. Invite al grupo a decir qué les gustaría comprar con ahorros. Que sea algo para todas y todos y que puedan usar.

2. Haga una lista de las cosas que las niñas y niños sugieren comprar con ahorros.

3. Luego vaya sacando las opciones menos populares hasta que tenga tres opciones. Por medio de una votación, pida a las niñas y niños que elijan cuál de las tres quieren como grupo.

4. Luego construya con las niñas y niños una caja o alcancía colectiva en la cual puedan poner monedas para ahorrar. Donde todas las personas del centro puedan depositar su dinero.

5. Si al final de año se saca el dinero y se evalúa si lo que pidieron podría comprarse y si no, pueden elegir cooperar entre todos para alcanzar el monto, con ayuda de la Asociación de Desarrollo.

“Un juego de la paciencia”

Anexo N°1.28

Cuando yo tenía 4 años me regalaron un chanchito de barro que solo comía monedas. ¡Qué goloso el comelón! Las comía de dos en dos, de tres en tres y más me pedía.

Cuando cumplí 5 años, las monedas ya no le cabían. Entonces le hice un hoyito a mi linda alcancía y las saqué. ¡Qué sorpresa! Yo no paraba de contarlas sobre la mesa.

“¿Que me compraré con tanto dinero?”, me pregunté. Ya sé, tal vez los lápices de color que vi en la tienda y para mi hermanita el caballito de palo.

Se lo dije a mi papá, pero él me dijo: ¡Qué va! No te alcanza el dinero todavía. Vamos a la cooperativa y lo pondremos a crecer. Ya verás que un buen día va a florecer como las flores del jardín. Es un juego de paciencia.

Y así fue. Cada mes le hacíamos una visita y le dejábamos más monedas y monedas, que yo me ganaba cortando la hierba y regando las rosas y las azucenas. Tiempo después, ¡qué alegría! El dinero en la coope empezó a crecer. ¡En mi chanchito no crecía!

Cuando cumplí cinco años fui por él y me dieron muchas más monedas y pude comprarme unos lápices de colores para mí y para mi hermana el caballito de palo que quería. Ella se puso muy feliz y yo, ¡ni se diga!

—¿Te das cuenta?- me dijo papá- Ahorrar en la coope es un juego de paciencia que da mucha alegría.

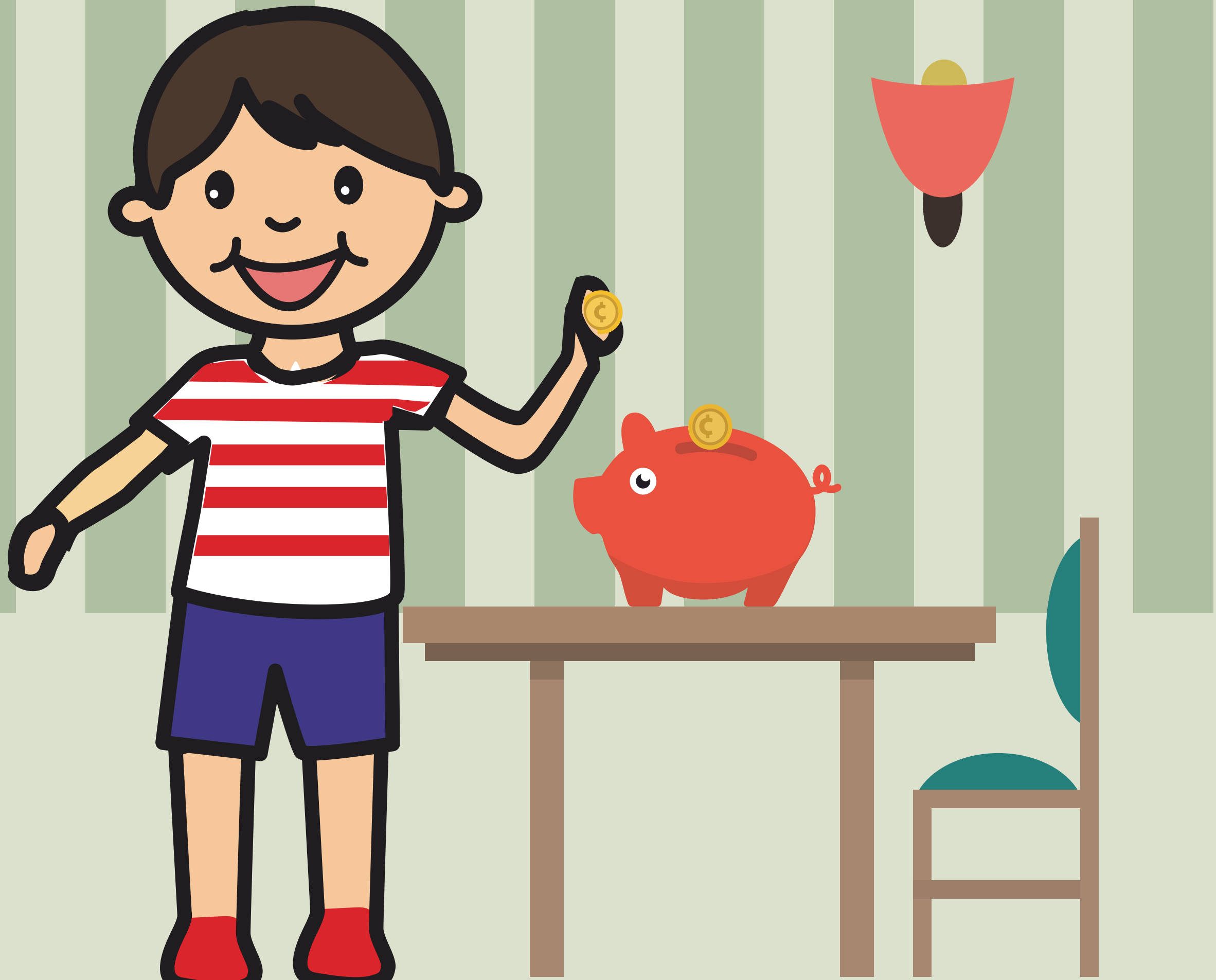
Y, ¿qué pasó con el chanchito? Lo estoy engordando otra vez, moneda tras moneda. Y cuando esté lleno de tanta comida lo voy a llevar donde ya sé: a la coope donde cuidan las monedas y les dan de comer para que crezcan.

Mi chanchito se ha vuelto famoso. En la coope lo quieren y lo admiran. Dicen que si continúa comiendo así, al tiempo voy a tener más dinero para ponerlo a crecer. Y entonces, ¡voy a comprar lo que yo más quiera!

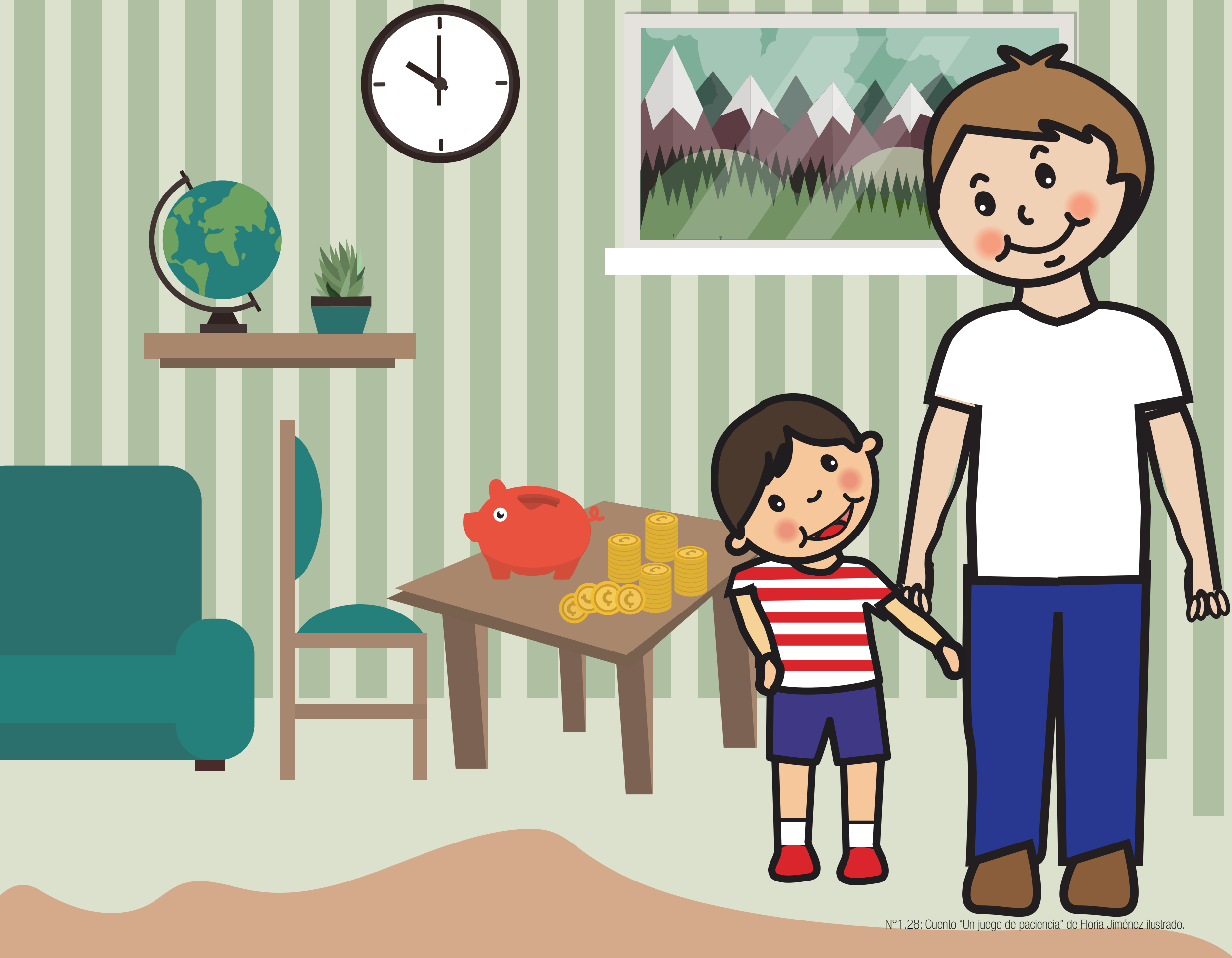
Y, después, ¿qué compraré? Unas medias para mi papá y para mamá, un sombrero. Tal vez me alcance para irnos a pasear al puerto de Puntarenas para bañarme en el mar con toda la familia. Tal vez…

—El trabajo y la paciencia son así – me dijo abuelita, un día. ¡Lo has hecho muy bien! Estoy muy orgullosa. Y me dio un beso y tres monedas. ¡Qué feliz se puso mi chanchito cuando le di de comer! Y yo, ¡ni se diga!





N°1.28: Cuento “Un juego de paciencia” de Floria Jiménez ilustrado.

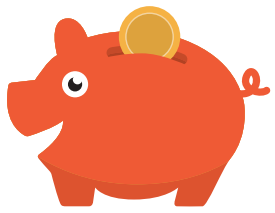


N°1.28: Cuento “Un juego de paciencia” de Floria Jiménez ilustrado.



N°1.28: Cuento “Un juego de paciencia” de Floria Jiménez ilustrado.

Fase III: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Una vez que las niñas y los niños se han familiarizado con los valores del cooperativismo, es hora de ponerlos en práctica. Se insta al juego cooperativo como insumo para descubrir los beneficios de compartir fuerzas, recursos, talentos y habilidades para obtener logros comunes. Las actividades apuntan a la reflexión sobre las ganancias colectivas versus las ganancias individuales. Como seres colectivos que somos las personas, siempre necesitamos del apoyo de otras, que cuenten con otros recursos de todo tipo. La cooperación entre las personas les ayuda a crecer juntas, a tener un sentido de pertenencia, a desarrollar valores como la lealtad, la amistad, el respeto y la solidaridad como principios que guíen todas las acciones. Finalmente, las niñas y niños reciben en carne propia la satisfacción de haber logrado una meta colectiva. Las niñas y los niños ponen la importancia en el grupo, teniendo claro que el grupo es más rico en tanto cada una y cada uno conozca sus habilidades y cualidades y las pueda compartir con los demás. En ese sentido, nadie es menos en ningún grupo, sino que todas y todos tenemos aportes distintos.



Caja de viaje: En esta fase la colaboración y la cooperación se vuelven un recurso más. La actitud cooperativa nos invita a compartir nuestros recursos personales y es un fin en sí misma. La caja de viaje se percibe ahora como un lugar que no sólo beneficia a cada niña y niños – como fuente de sus propios recursos- sino que es parte de un grupo con el cual colaboran, aportan y cooperan para alcanzar objetivos más grandes.



Herramientas de la docente: Se introduce el cuerpo como un eje central en la percepción y desarrollo de la cooperación, de manera que los juegos de competencia se evaden, para dar espacio a los juegos cooperativos. Todo lo que implique compartir, trabajar en equipo, negociar, ceder en función del grupo sin sentirse menos importante, es decir, dar prioridad al grupo por sobre la persona ayuda a reconocer estos valores.



Preguntas clave: ¿Cómo me siento cuando soy parte de un grupo? ¿Qué actitudes necesito para convivir de forma cooperativa con otras personas? ¿Cómo puedo negociar para cumplir mis objetivos de manera que también beneficien a otras y otros? ¿Dónde terminan mis libertades y dónde empiezan las de las demás personas? ¿Qué satisfacciones tienen las ganancias colectivas versus las ganancias individuales?

MÓDULO 2

Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Descripción: El segundo módulo del programa introduce a las niñas y los niños en el mundo del trabajo. Se plantea el trabajo como un recurso en sí mismo, donde se ponen en práctica los talentos explorados durante el primer módulo y se inicia la administración de los demás recursos identificados por las niñas y los niños. Las actividades giran en torno a los talentos que tienen las personas como recurso invaluable para ejercer un trabajo que aporta a su comunidad y a su país, de una manera sostenible. Se plantean también las diferencias en los recursos que las personas tienen para promover ciertos oficios y profesiones más que otras.

Competencia: Consumo y ahorro los recursos responsablemente con una visión cooperativista.

Criterio de desempeño: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Núcleo: Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Actividades de la Fase I, Módulo II
Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Fase I				
Desempeño	**Tópico**	**Evidencias**	**Actividades**	**Anexos**
Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.	1.2 Las personas trabajan.	Describo el concepto de trabajo.	Imagen de un trabajo.	N°2.1: Láminas de los trabajos.
				Nº2.2: Láminas con las herramientas.
				Nº 2.3: Láminas para colorear.
				Nº 2.4: Canción “Los Oficios”.
				N°2.5: Poema “*Dime hijo*”. Y su adaptación *“Dime hija ”*
		Enumero diferentes trabajos y sus herramientas.	Herramientas de los oficios.	N°2.6: Láminas de los oficios y profesiones
				Nº2.2: Láminas con las herramientas
		Reconozco los tipos de trabajos que hacen las personas de mi familia, en el CENCINAI, mi comunidad u otros países.	Estas son las personas importantes de mi vida.	

Imagen de un trabajo

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase I: Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.

Evidencia I: Describo el concepto de trabajo.

Actividad Base:

Materiales: Láminas con los trabajos **Anexos N°2.1** y láminas con las herramientas.

Anexo N°2.2

Nota: Asegúrese de que en su selección de imágenes también tenga las que retratan los trabajos que realizan las familias de las niñas y los niños.

1. Motive a las niñas y los niños a formar dos grupos pequeños.

2. Entregue a cada grupo un conjunto de láminas que retratan a las ***personas en diferentes trabajos,*** además de las imágenes de las ***herramientas*** necesarias o empleadas en estos trabajos.

3. Pida a las niñas y los niños que junten o asocien las imágenes con las herramientas que coinciden.

4. Recuerde a las niñas y los niños que las personas adultas de su familia deben trabajar para ganar dinero y poder comprar comida y las cosas que todas y todos necesitan.

5. Es importante hacer énfasis en que las personas suelen escogen trabajos que disfrutan por diferentes razones y donde desarrollan sus talentos. Todo tipo de trabajo es importante, no solo para la familia sino también para todas las personas en la comunidad, el barrio y el país. Resalte la importancia haciendo preguntas a las niñas y los niños, tales como: ¿Qué piensan que sucedería si no hubieran policías? ¿Qué piensan que sucedería si no hubiera agricultores? ¿Qué piensan que sucedería si no hubiera bomberos? ¿Qué piensan que sucedería si no hubiera enfermeras?

Reto 1

Materiales: Láminas coloreables **Ver Anexo N°2.3** y Canción *"Los Oficios"* **Ver Anexo Nº2.4**

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en un círculo. Explíqueles que va a nombrar un trabajo y las niñas y los niños deben decir algo relacionado, como un objeto o herramienta que emplean las personas que lo realizan. Por ejemplo:

-Facilitador: "Bombero"/ Niñas y Niños: "Camión de bomberos"

-Facilitador: "Doctor"/Niñas y Niños: "Medicinas"

2. Para finalizar, enseñe a las niñas y los niños la canción "Los oficios".

Reto 2

Materiales: Recortes y poema *"Dime hijo "* de Gloria Macaya. Y su adaptación *"Dime hija "* **Ver Anexo 2.5**

1. Invite a las niñas y los niños a disfrutar de un espacio para aprender sobre los trabajos que hacen las personas adultas de su familia.

2. Motive a las niñas y los niños a observar diferentes imágenes de trabajos, algunos similares o iguales a los de sus familiares.

3. Pregunte a las niñas y los niños: ¿En qué trabajan sus familiares? ¿Alguna vez han visto a sus familiares en sus trabajos? ¿Pueden contarnos lo que vieron? ¿Por qué piensan que sus familiares necesitan trabajar?

4. Comparta con las niñas y los niños el poema "Dime hijo" de Gloria Macaya. Pregunte al grupo: ¿Qué les gustaría hacer cuando sean grandes?

5. Durante la actividad subraye la idea de que los trabajos son actividades donde utilizamos nuestros talentos para aportar a nuestra comunidad, familias y a nosotros/as mismos/as.

Reto 3

Materiales: Plastilina y láminas con los trabajos **Anexo 2.1**

1. Motive a las niñas y los niños a aprender más sobre los trabajos que realizan las personas adultas de sus familias.

2. Anime a las niñas y los niños a crear con plastilina las "herramientas" que sus familiares más cercanos/as utilizan en sus trabajos.

3. Cuando ya tengan las herramientas hechas, colóquelas sobre hojas de papel. Pregunte a cada niña y niño lo que su padre/madre/abuelito/abuelita/tío/tía/madrina/padrino hace con esa herramienta. Por ejemplo: "Mi papá usa un cuchillo grande para cortar verduras en el restaurante", "mi mamá usa una máquina de coser para hacer ropa.

4. Pregunte a las niñas y los niños qué cosas les gusta y motivan de lo que sus familiares hacen.

5. Amplié la idea fuerza de que todas y todos al crecer podrán elegir muchas actividades para trabajar y así desarrollar sus propios talentos.

6. Cuando la plastilina se haya endurecido, entregue a cada niña y niño su herramienta para que la guarde en su caja especial.

Herramientas de los oficios

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase I: Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.

Evidencia II: Enumero diferentes trabajos y sus herramientas.

Actividad Base:

Materiales: Láminas con oficios-profesiones **Anexo N°2.6** y láminas con herramientas.

Anexo N°2.2

1. Reúna a las niñas y los niños alrededor de un círculo, pídales que identifiquen los diferentes trabajos que hace la gente en lugares específicos de su barrio.

2. Para ayudar a estimular su pensamiento, mencione diferentes lugares y pregunte qué trabajos han visto que las personas hacen allí. Por ejemplo, pueden haber visto cajeras en una tienda, carpinteros en una construcción o bomberos en la estación de bomberos.

3. Anime a las niñas y los niños a nombrar al menos una ***herramienta*** que se relaciona con cada ocupación. Por ejemplo: la herramienta de una cajera puede ser una máquina registradora; la de un carpintero, un martillo; y la de un bombero, una escalera.

4. También puede presentar a las personas de una institución bancaria o una cooperativa. Por ejemplo, el cajero que cuenta el dinero, el guarda de seguridad, el administrador que está en la oficina o el gerente.

5. Pida a las niñas y los niños que recreen cómo los diferentes trabajadores utilizan sus herramientas. Pregúnteles: ¿Cómo utiliza el arado el campesino? ¿Cómo utiliza la caña de pescar el pescador? ¿Cómo utiliza la manguera el bombero? ¿Cómo utiliza la caja registradora la cajera? ¿Cómo utiliza el martillo el carpintero? ¿Cómo cuenta el dinero el cajero?

Reto 1

Materiales: Láminas con oficios-profesiones. **Anexo N°2.6**

1. Muestre a las niñas y los niños las láminas de algunas profesiones. Pregunte al grupo qué oficio o profesión está representada en cada imagen.

2. Motive a una voluntaria o un voluntario a hacer la mímica de los movimientos que la persona trabajadora hace en su oficio o profesión. Por ejemplo, un carpintero usando su martillo.

3. Invite a las niñas y los niños de la clase a adivinar cuál es el trabajo que la compañera o compañero está representando.

4. Una vez que han adivinado, pida un nuevo voluntario o nueva voluntaria para que sea el mimo y repita el proceso. Asegúrese de mencionar a los colaboradores de la comunidad que hay en el barrio o comunidad.

5. Enfatice a las niñas y los niños que las y los colaboradores de la comunidad son importantes porque nos ayudan en nuestra vida diaria.

Reto 2

Materiales: Dado y láminas con oficios-profesiones.

Anexo N°2.6

1. Dibuje en un papelógrafo o marque con cinta una rayuela de los trabajos. En lugar de números coloque en la rayuela las láminas con las profesiones.

2. Invite a las niñas y niños a jugar un juego sobre las profesiones. Explíqueles que deben tirar un dado al aire y hacer la cantidad de saltos que diga el dado sobre la rayuela.

4. Cuando el niño o niña hace los saltos que dice el dado, caerá sobre una o dos profesiones. Una vez que cae ahí, debe decir en qué consiste esa profesión y en qué ayuda a las personas en la comunidad.

5. Luego la niña o niño sigue avanzando hasta que todas y todos hayan pasado por la rayuela de las profesiones.

6. Recuerde a las niñas y niños que todos los trabajos son importantes y aportan a la comunidad. Además, retome cómo podemos compartir nuestros talentos con las demás personas a través de nuestro trabajo.

7. Refuerce la idea de que nuestros talentos son nuestros recursos; al mejorarlos y compartirlos crecen y se fortalecen.

Reto 3

1. Invite a las niñas y los niños a expresar lo que cada trabajador hace para aportar en la comunidad. Por ejemplo: “Un arquitecto es el constructor de cosas nuevas o una enfermera nos ayuda a sentirnos mejor”.

2. Escriba las ideas en la pizarra o papelógrafo, en forma de poema. Comience con: “Soy un....

Por ejemplo: “Soy un carpintero y construyo puertas y ventanas…”

3. Cuando termine, lea el poema con las ideas de las niñas y los niños en voz alta a la clase.

4. Motive a las niñas y niños para que juntos ilustren el poema colectivo.

Estas son las personas importantes en mi vida

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase I: Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.

Evidencia III: Reconozco los trabajos que hacen las personas de mi familia, en el CENCINAI, mi comunidad u otros países.

Actividad Base:

1. Pregunte a las niñas y los niños: ***¿Quiénes son las personas más especiales en sus vidas?*** ¿Por qué son especiales? ¿Qué hacen para demostrarles que son especiales para ustedes? ¿Qué cosas hacen con ellas y ellos que realmente les gustan?

2. Explique que cuando las personas se aman es muy importante que:
--Hagan muchas cosas buenas las unas por las otras.
--Se digan cuánto se aman.
--Se demuestren su amor a través de las cosas que hacen.
--Se respeten siempre y no se hagan cosas que lastiman o duelen.

3. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Alguna persona hizo algo por ti que te haya gustado? ¿Qué hacen ustedes para demostrar a las personas que ustedes las quieren?

Reto 1

Materiales: Canción "¿Dónde está?" **Ver Anexo N°1.12**

1. Con las niñas y los niños más pequeños se propone conversar sobre lo que más les gusta hacer con las personas que son cercanas a ellas y ellos.

2. Motívelos a sentarse en círculo y cantar la canción, *"¿Dónde está…?"* comenzando con el nombre de cada niña y niño.

3. A continuación, comience cantando *"¿Dónde está...?*" y pida a un niño o una niña que nombre a alguien que es importante para él o ella. Repita este ejercicio, preguntando los nombres a otras niñas o niños.

4. Cuando acaben la canción, anime a todos a colocar y/o pegar los dibujos de sus personas importantes sobre un marco de fotos. Puede tener formas diversas como corazones.

5. En caso de no contar con fotos pueden ser dibujos o recortes que representen esas personas para las niñas y los niños.

Reto 2

Materiales: Marco para fotos, hojas y lápices de color.

1. Prepare un portarretrato con algún material de reciclaje.

2. Invite a las niñas y los niños a dibujar a alguien a quien quieren.

3. Cuando hayan terminado, invíteles a contar a las y los demás quién es esa persona especial, qué cosas disfruta, a qué se dedica, cuáles pasatiempos tiene y todo lo que puedan contar.

4. Luego promueva que decoren como quieran los portarretratos que han preparado, dígales que guardarán en ese lugar especial ese recuerdo de alguien a quien quieren.

Reto 3

Materiales: Elementos de la naturaleza, papel y lápices.

1. Invite a las niñas y los niños a ir a la zona verde del centro y que cada persona recoja dos ramas pequeñas y dos ramas grandes. En caso de no contar con zona verde recolecte con anterioridad algunas ramas o palos.

2. Cuando estén de regreso en el salón, comparta con cada niña y cada niño un pedazo de cartulina y pídales que hagan un "marco de fotos", usando las ramas que recogieron. Deberán colocar las dos ramas pequeñas en posición vertical y las dos ramas más largas en posición horizontal, entre las dos más cortas; de manera que formen una figura rectangular.

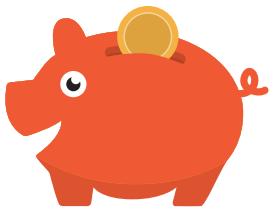
3. Una vez que han alineado sus ramas, invite a las niñas y los niños a pegar todo en la cartulina.

4. Infórmeles de que el marco de fotos servirá para colocar las fotos de personas muy importantes.

5. Pregúnteles a las niñas y niños de quién será la foto que pongan ahí, qué hace esa persona, qué disfruta, en qué trabaja.

Nota: si no desea hacer el marco de fotos con elementos de la naturaleza, puede utilizar otro material como desechos u objetos de reciclaje para ayudar a las niñas y niños a visualizar el valor de estos productos para sus proyectos.

Fase I: Ficha de apoyo docente



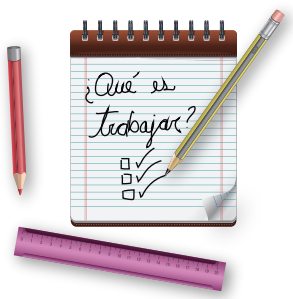
Punto económico: Las niñas y los niños ya exploraron sus recursos y talentos durante el primer módulo. En esta primera parte del segundo módulo se busca la construcción de un puente entre los talentos y el mundo laboral; y aún no se considera el dinero. La consigna es que las personas trabajan para poner en práctica sus talentos, desarrollarse como personas y aportar a su comunidad. Diversos talentos dan pie a diversas profesiones y oficios con las cuales las personas estimulan sus habilidades y hacen funcionar la comunidad. Las actividades acercan a las niñas y niños a la reflexión sobre las ocupaciones de sus familiares y allegados, ayudándoles a comprender por qué es importante que las personas trabajan. Se mantiene la noción de sueños planteada en el primer módulo, donde las niñas y niños buscaron explorar lo que desean ser en la vida para plasmarlo en un oficio o profesión.



Caja de viaje: la Caja en esta fase le da espacio a los recursos que las personas de la comunidad y el país comparten por medio de sus trabajos. En este momento las niñas y los niños toman sus recursos como bases para generar más recursos y así aportar a su comunidad. Ven el trabajo como un fin en sí mismo, que les hace crecer a través de la puesta en práctica de sus talentos y siguiendo el norte de sus deseos y sueños. El trabajo como un horizonte en la vida de las niñas y los niños se pone de relevancia como una acción en la que las personas crecen, se nutren, satisfacen necesidades y deseos. El trabajo es en sí mismo, un recurso.



Herramientas de la docente: En esta primera parte las niñas y los niños se familiarizan con diversos tipos de trabajos (oficios o profesiones) y sus herramientas. La fase les ayudará a clarificar cuál es la diferencia entre los distintos oficios o profesiones y por qué son importantes dentro de su comunidad.



Preguntas clave: ¿Qué es trabajar? ¿Por qué las personas trabajan? ¿Cómo identifico si una persona hace tal o cual profesión? ¿Por qué trabajar es importante para las personas? ¿Por qué el trabajo es un recurso en sí mismo? ¿Qué pasa si las personas no trabajan?

Actividades de la Fase II
Módulo II: Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Fase II				
Desempeño	**Tópico**	**Evidencias**	**Actividades**	**Anexos**
Explico el aporte que hacen las personas de mi familia y comunidad con sus trabajos (oficios y profesiones).	2.2 Los trabajos de mi comunidad.	Conozco la contribución que cada persona de mi familia, CENCINAI y comunidad hace con sus trabajos.	Las profesiones de mi comunidad	N°2.7: Láminas y herramientas para asocie.
		Asocio habilidades, destrezas y conocimientos básicos necesarios para realizar los diferentes trabajos que existen en mis entornos.		N°2.8: Lámina de asocie: productos-profesiones.
		Comparto con mis compañeras y compañeros cuáles son los oficios o profesiones que me gustaría ejercer para aportar a los demás	Con nuestro trabajo aportamos	N°2.4: Poema “Oficios” de Floria Jiménez.
				Nº2.9: Láminas con las profesiones y aportes.

Las profesiones de mi comunidad

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase II: Reconozco el aporte que hacen las personas de mi familia y comunidad con sus trabajos (oficios y profesiones).

Evidencia I: Conozco la contribución que cada persona de mi familia, CENCINAI y comunidad hace con sus trabajos.

Evidencia II: Asocio habilidades, destrezas y conocimientos básicos necesarios para realizar los diferentes trabajos que existen en mis entornos.

Actividad Base:

Nota: Coordine con personas de la comunidad para que asistan al centro infantil a compartir sus experiencias sobre sus oficios o profesiones con las niñas y niños. Puede ser una policía, un bombero, un agricultor, una enfermera, una cocinera o quienes estén en disposición de asistir. Es importante que las niñas y niños conozcan mujeres u hombres que hacen labores no tradicionales. Por ejemplo, una mecánica o un secretario.
Motive a las personas invitadas a llevar herramientas y/o los productos que elaboran en sus trabajos para mostrar a las niñas y los niños durante su visita.

1. Motive a las niñas y los niños a recordar las actividades sobre las profesiones. ¿Recuerdan qué hacían los bomberos? ¿Recuerdan qué hacían los médicos? ¿Cuáles eran las profesiones que hacían las familias de las niñas y los niños?

2. Dígales que van a aprender sobre ***nuevas profesiones y trabajos que otras personas realizan.*** También aprenderán sobre la importancia de esos oficios.

3. Dé la bienvenida a las personas invitadas, pídales que les cuenten a las niñas y niños a qué se dedican, qué les gusta más de su trabajo y por qué es importante.

Reto 1

Materiales: Letrero grande que indique ***Feria de trabajos.***

1. Con anticipación anuncie a las personas encargadas de las niñas y los niños que tendrán una Feria de trabajos en el centro infantil. Invite a las familias a idear un traje para las niñas y los niños que represente un oficio o profesión. Por ejemplo: vestirlos de maestra o dentista. Es importante que las personas adultas conversen con las niñas y los niños y en conjunto decidan cuál traje usar.

2. Convierta el salón en una gran comunidad con muchos espacios de juego libre, donde las niñas y los niños pueden jugar a ser “panaderos”, “médicos”, “comerciantes”, entre otros. Por ejemplo, el área de casita se puede convertir en una panadería para todos las y los panaderos o el área de ciencias se puede convertir en un Ebais para el personal médico.

3. El día de la feria las niñas y niños comparten cuál oficio o profesión están representando y por qué la escogieron.

4. Finalmente, la feria se da por inaugurada cuando todas las personas trabajadoras hacen uso de todos los espacios de la comunidad.

5. En otro momento integre la experiencia vivida en la Feria de trabajos preguntando a las niñas y los niños qué hicieron en la comunidad y cuál fue su aporte.

Reto 2

Materiales: Lámina y herramientas para asocie. **Ver Anexo N°2.7**

1. Dé a cada niña y niño una hoja con una profesión u oficio y sus herramientas. Cada persona debe encerrar en un círculo las herramientas que necesitan para desarrollar su trabajo.

2. Motive a cada niña y niño a comentar cuál trabajo tiene y ayúdele a comprender en qué aporta ese oficio o profesión a su comunidad.

3. Luego pregunte a las niñas y niños cuáles son los talentos que tiene ese profesional. Por ejemplo, el panadero es hábil con sus manos, es paciente y tiene buen sentido del gusto y el olfato para poder hacer el pan.

4. Invite a las niñas y los niños a recordar sus talentos diciendo: “¿Aquí hay alguien paciente y hábil con sus manos a quien le gustaría ser panadero?”. Haga esto con cada profesión

Reto 3

Materiales: Juego de asocie entre productos y profesiones. **Ver Anexo N°2.8**

1. Entregue a cada niña y niño una hoja con los productos de las diferentes profesiones y oficios.

2. Invíteles a colorearlo y hacer el asocie.

3. Al finalizar, permita que las niñas y niños digan cuáles profesionales estaban presentes a través de sus productos.

4. Pregunte a las niñas y niños cuáles talentos puso en juego el o la profesional para aportar a nuestra comunidad

Con nuestro trabajo aportamos

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase II: Reconozco el aporte que hacen las personas de mi familia y comunidad con sus trabajos (oficios y profesiones)

Evidencia III: Comparto con mis compañeras y compañeros cuáles son los oficios o profesiones que me gustaría ejercer para aportar a los demás.

Actividad Base:

Materiales: Poema ***"Oficios"*** de Floria Jiménez. **Anexo 2.4**

1. Pregunte a las niñas y niños qué actividades les gusta realizar, cuáles son las cosas que disfrutan hacer. Por ejemplo, jugar, salir a un parque, cenar en familia o ir de paseo.

2. Luego, explique a las niñas y niños que todas las actividades que realizamos las facilitan personas que trabajan. Por ejemplo para ir al parque hubo alguien que cortó el zacate; para cenar hubo alguien que hizo la comida y la cultivó, para ir de paseo encontramos al chófer de bus. Cuando las personas trabajan aportan a su comunidad y a su país con sus talentos.

3. Enseñe a las niñas y niños el poema ***"Oficios"*** de Floria Jiménez.

Reto 1

Materiales: Lámina de profesiones para colorear.

Nota: Previo a la actividad seleccione objetos o ropa adecuada para que las niñas y niños puedan disfrazarse de alguna profesión u oficio de su interés en el centro infantil. Se propone la actividad como sorpresa para las niñas y los niños, con el objetivo de promover su creatividad

1. Anime a cada niña y niño a escoger cuál profesión de su comunidad le gustaría ejercer e invítelos a disfrazarse. Motive al grupo a un día de mucha creatividad e imaginación. ***¡Hoy nos vamos a vestir de forma especial!***

2. El reto con esta actividad se centra en tres pasos:

A) Las niñas y los niños puedan identificar un oficio o profesión.

B) Las niñas y los niños identifican alguna herramienta o distintivo que usan las personas para hacer sus trabajos y lo usen para disfrazarse.

C) Las niñas y los niños sienten confianza para elegir e inventar como vestirse del oficio o profesión seleccionada.

3. Si las niñas y los niños lo desean, motívelos a escoger un oficio o profesión diferente a la representada el día de la Feria de Trabajos.

4. Motive una vez más a las niñas y los niños a *jugar a ser* la profesión u oficio seleccionado en las áreas de juego del salón.

Reto 2

Materiales: Pinturas para la cara y toallas húmedas.

Nota: En caso de contar con una persona de la Asociación de Desarrollo o familiar que le pueda acompañar durante la actividad, solicite apoyo.

1. Sorprenda a las niñas y los niños con un día de *Pinta caritas.*

2. El reto se centra en que ellas y ellos serán sus propios pinta caritas. Acompañe a las niñas y los niños a usar con mucho cuidado pinturas apropiadas para sus caras.

3. Invítelos a pintarse su cara de *policía, aviador, mecánica, abogada.*

4. Cada niña o niño selecciona cuál profesión o trabajo quiere "pintar en su cara". No hay una forma correcta de hacerlo lo importante es que las niñas y los niños se sientan "disfrazados de esa profesión".

5. Una vez que todo el grupo está listo, las niñas y los niños que lo desean pueden compartir de cuál oficio o profesión han pintado su cara y cuál es su aporte a su comunidad.

Reto 3

Materiales: Láminas de profesiones y papeles con aportes.
Anexo Nº 2.9

1. Coloque en un lugar visible varios carteles con profesiones y prepare los aportes de los profesionales en papeles pequeños y con cinta adhesiva.

2. Realice un juego con las niñas y los niños en el que deben colocar el aporte de cada profesional en su cartel.

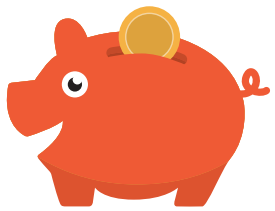
3. Una niña o niño a la vez puede ver el aporte que escogió. Luego póngale un pañuelo para que no pueda ver y a ojos cerrados debe colocar el papel en el profesional que corresponde.

4. Inste a las demás niñas y niños a ayudarle con indicaciones de dónde pegarla, diciendo, por ejemplo: "izquierda", "derecha".

5. Pregunte a las niñas y niños cuál de todas las profesiones elegiría para aportar a su comunidad y por qué.

6. Aclare que todas y todos somos necesarios para la comunidad. No podría haber una comunidad sólo de bomberos, ¿quién cocinaría? Y no puede haber una comunidad sólo de sastres, ¿quién enseñaría en las escuelas y los CEN? Y así sucesivamente. Los recursos que tenemos todas y todos ayudan a que funcionemos como una comunidad.

Fase II: Ficha de apoyo docente



Punto económico: Una vez familiarizados con el concepto de trabajo y las diferencias entre las profesiones y oficios, las niñas y los niños exploran las actividades laborales de su comunidad. Las actividades son diferentes en los distintos espacios, por ejemplo en algunos lugares se puede coger café, en otros una actividad es la pesca y en otros el turismo. Las niñas y los niños sacan del amplio catálogo de oficios o profesiones aquellas que ejercen las personas de su comunidad y la hacen desarrollarse. Desde su propio lugar, las niñas y los niños observan lo que realizan las personas que les rodean, cuáles oficios son más reconocidos en su medio. De esta manera, indagan la importancia de cada persona en su comunidad, de los talentos que comparten al hacer su trabajo y, por tanto, del vacío que habría si no existiera cada una.



Caja de viaje: en este momento la Caja va a recibir recursos producidos por las personas de la comunidad a través de sus trabajos. Aquí se busca avanzar en una línea que coloca en primer lugar los talentos como recursos (Módulo I); siguiendo por el trabajo como un recurso que pone en práctica los talentos para ahora llegar de nuevo a los recursos que genera ese trabajo como aporte a otras personas. Se ponen en juego las capacidades, condiciones y habilidades que tienen las personas de la comunidad de las niñas y niños participantes en específico para producir recursos a través de sus trabajos y oficios.



Herramientas de la docente: La docente puede familiarizar a las niñas y niños con las actividades presentes en su comunidad: llevando productos de la zona o con láminas e ilustraciones que revelen la importancia de ese espacio geográfico y social para el país.



Preguntas clave: ¿En qué trabajan las personas de mi comunidad? ¿Por qué son importantes sus trabajos? ¿Qué beneficios nos dan? ¿Cómo aportan las personas de mi comunidad al país y al planeta? ¿Qué talentos necesitan desarrollar estas personas para cumplir con sus trabajos? ¿Cuál de estos trabajos tiene más relación con mis talentos y habilidades?

Actividades de la Fase III,
Módulo II Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Fase III			
Desempeño	**Tópico**	**Evidencias**	**Actividades**
Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.	3.2 ¿Qué se produce, intercambia, vende o compra en mi comunidad?	Conozco que es un bien, un servicio, un producto y su importancia para las personas de mi comunidad.	Creando un mini-barrio.
		Identifico cuáles son los lugares de mi comunidad (estatales y privados) donde se compran, venden o intercambian bienes, productos y servicios.	Contruyendo un mini-mercado.
		Asocio los bienes y servicios a los trabajos que permiten su producción.	Áreas temporales: compartiendo talentos.

Creando un mini-barrio

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase III: Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.

Evidencia I: Conozco qué es un bien, un servicio o un producto y su importancia para las personas de mi comunidad.

Evidencia II: Identifico cuáles son los lugares de mi comunidad (estatales y privados) donde se compran, venden o intercambian bienes, productos y servicios.

Actividad Base:

Nota: Antes de esta actividad, recolecte cajas o materiales de reciclaje para crear una maquete de un mini barrio. Prepare modelos de edificios, negocios, institucionales o casas que están alrededor del CEN CINAI.

1. Pida a las niñas y los niños que cierren sus ojos y que imaginen que están caminando por su comunidad. ¿Qué hay en la comunidad? ¿Quiénes trabajan ahí? ¿Qué cosas se pueden comprar? ¿Cuáles son los distintos edificios y lugares? ¿Qué medios de transporte utilizan las personas? ¿Dónde comen? ¿Dónde estudian?

2. Permita que las niñas y los niños reflexionen sobre lo que vieron durante la caminata imaginaria y pregúnteles:

¿Qué lugares les gustó/disgustó? ¿Por qué?

¿Han entrado antes en alguno de estos lugares? ¿Por qué?

¿Qué han visto en cada lugar?

¿Qué estaban haciendo los empleados/dependientes?

3. Diga a las niñas y los niños que ahora harán su propio mini modelo del barrio, empleando recortes de cajas viejas en 3D o 2D

4. Prepare una cartulina o cartón grande y resistente para la base.

5. Empiece pegando el CEN/CINAI en su ubicación correcta.

6. Luego, tome los modelos de edificios locales que preparó con antelación y pregunte a las niñas y los niños dónde se ubica cada uno en relación al centro. Por ejemplo:

¿Recuerdan en dónde queda la tienda de víveres? ¿Está frente a la escuela o detrás de ella? ¿Está cerca o lejos?

7. Pídales que le ayuden a encontrar el lugar correcto en el que deben pegar el modelo de ese establecimiento en particular. ¿Debemos ponerlo aquí? ¿No? ¿Por qué?

8. Repita este proceso con todos los otros modelos.

9. Para cada establecimiento, puede también preguntar: ¿Qué podemos comprar aquí? ¿Por qué las personas van a este lugar? ¿Les gusta este lugar? ¿Han estado antes alguna vez en este lugar? ¿Les gustaría ir allá?

13. Cuando todos hayan terminado, pegue los edificios de las niñas y los niños a la base de cartulina/cartón para completar el modelo del barrio. Mientras hace esto, pregunte a las niñas y los niños: ¿Dónde va esto?

Reto 1

Materiales: Rótulo de los espacios del barrio.

Nota: Para este reto se construyen algunos rótulos de los negocios o instituciones más representativas para las niñas y los niños que existen alrededor del CE CINAI. El objetivo es transformar o decorar el salón o centro infantil como un barrio o comunidad y convertir algunas de las áreas en negocios o instituciones de servicios usando objetos claves por ejemplo frutas, cajas de leche o monedas para el supermercado. Todos los materiales pueden ser elaborados de material de reciclaje.

1. Motive a las niñas y los niños a pasear por el centro infantil imaginando que están caminando por su barrio. Guíe la caminata narrando lo que existe o sucede en su comunidad. Por ejemplo, si decoró algún espacio como una verdulería puede comentarles: *ahora estamos donde Doña Ana, ella nos vende las naranjas para hacer el jugo de todos ustedes en el CEN.*

2. En cada espacio puede reforzar con preguntas como: ¿Qué podemos comprar aquí? ¿Por qué las personas van a este lugar? ¿Les gusta este lugar? ¿Han estado antes alguna vez en este lugar? ¿Les gustaría ir allá?

3. Finalmente, invite a las niñas y niños a recorrer con libertad los espacios, tomando en cuenta qué se hace en cada lugar, cuáles bienes o servicios se venden o compran.

Reto 2

Materiales: Plastilina o arcilla para hacer modelos en 3D.

1. Motive a las niñas y los niños a pensar qué observaron en la caminata por el barrio.

2. Invítelos a escoger su lugar favorito y a construirlo con plastilina o arcilla. Por ejemplo, el parque, el CEN o la heladería.

3. Sugiera a las niñas y los niños decorar su modelo del barrio con árboles, personas, un parque, río, cancha, un perro, entre otros.

4. Coloque todos los moldes creados por las niñas y los niños a modo de *barrio o comunidad.* Una vez integradas todas la creaciones trabaje las siguientes ideas centrales:

-Cuáles *servicios* se dan en este lugar.

-Cuáles bienes usan para producir lo que venden.

Reto 3

Materiales: Cajas de reciclaje, pinturas y plastilina.

1. Las niñas y los niños mayores pueden construir una maqueta más elaborada.

2. Permita que las niñas y los niños elijan el lugar del barrio que construirán. Acompáñeles a que cubran sus cajas empleando tiras de papel de colores y ayúdeles a escribir o simbolizar qué representa cada construcción.

3. Al finalizar, invíteles a agregar detalles como animales, medios de transporte, árboles, etc.

4. Reflexione con las niñas y los niños cuáles cosas les gustan de su comunidad, cuáles oficios y profesiones encuentran, cuáles les gustan, a qué se dedican las personas, qué bienes y servicios hay.

5. Como idea central contraste la diferencia entre un bien y un servicio utilizando la maqueta como ejemplo.

Construyendo un mini-mercado

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase III: Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.

Evidencia I: Conozco qué es un bien, un servicio o un producto y su importancia para las personas de mi comunidad.

Evidencia II: Identifico cuáles son los lugares de mi comunidad (estatales y privados) donde se compran, venden o intercambian bienes, productos y servicios.

Tenga en cuenta que esta actividad puede ser desarrollada en un día o de forma extendida durante varias sesiones. Una vez que el puesto de venta ha sido instalado, las niñas y los niños pueden seguir jugando con el mini-mercado durante las siguientes sesiones. Esta actividad es la misma para todas las edades.

Actividad Base:

Materiales: Ficha de apoyo sobre los talentos.

1. Recuerde a las niñas y los niños su caminata imaginaria por el barrio "Creando un mini-barrio". Pregúnteles: ¿Recuerdan nuestra caminata por el barrio? ¿Qué lugares visitamos? ¿Qué vieron allí? ¿Qué más sucedió en nuestra caminata?

2. Si todavía no lo han mencionado, recuerde a las niñas y niños su visita a la pulpería o mercado y explíqueles que van a explorar más lo que allí sucede.

3. Pregunte: ¿Conocen para qué sirven las tiendas? ¿Recuerdan lo que el vendedor estaba haciendo cuando alguien compraba algo? Recuerde a las niñas y los niños que el comprador entregaba algo de dinero al vendedor, a cambio de las cosas que quería.

4. Diga a las niñas y los niños que van a simular estar en el mercado.

5. Divida a las niñas y niños en grupos pequeños de 5 a 6. Pida a cada grupo que se siente en círculo, en diferentes partes de la clase.

6. Explique que cada grupo preparará su puesto del mercado. Comente con las niñas y los niños qué tipo de puesto pueden construir y lo que piensan que necesitan para hacerlo. Explíqueles que deben tratar de hacer su puesto lo más bonito posible, a fin de atraer a las personas a que compren en este. Algunas sugerencias pueden ser: hacer carteles coloridos, hacer un mantel para su puesto empleando pedazos de tela viejos y pegamento, etc.

7. Acompañe a cada grupo para que prepare un cartel promocionando sus productos/puesto de venta y ayúdeles a que lo cuelguen en el lado de la clase que les pertenece. Coloque un escritorio o mesa delante de cada afiche y explique a las niñas y los niños que esa mesa será su puesto de venta en el mercado.

8. Una vez que hayan preparado las decoraciones para su puesto de venta, muestre los objetos/comida/recipientes vacíos de comida que trajo y pídales que elijan lo que les gusta más. Promueva que cada niña y niño elija un máximo de tres objetos para que tengan entre 15 y 18 productos en cada grupo.

9. Pídales que recuerden lo han visto en la tienda. Pregúnteles: ¿Qué estaba haciendo el vendedor? ¿Qué hacían los clientes? Infórmeles que ellas y ellos harán lo mismo.

10. Pida a cada grupo que coloque los objetos que eligieron en su puesto de venta y explíqueles que ellas o ellos deben venderlos a sus "clientes". Para dar un ejemplo práctico, pretenda ser el vendedor o vendedora. Interactúe con algunos de las niñas y niños, llamándolos y pidiéndoles que compren algo de su tienda. Dígales que luego harán lo mismo entre ellos.

11. Divida cada grupo en dos subgrupos y explique que uno de los subgrupos hará de vendedor/a y el otro hará de comprador/a. Explique que luego intercambiarán los papeles.

12. Pida a las niñas y los niños que por unos 15 minutos, actúen imitando el proceso de comprar y vender los diferentes objetos que vayan eligiendo.

13. Únase al juego, pasando alrededor de los diferentes puestos de venta. Haga preguntas como estas: ¿Cuántas monedas cuesta este bolígrafo?

14. Para hacerlo más divertido sugiera a las niñas y los niños que representen diferentes escenas, como por ejemplo: Dos niños quieren comprar la misma cosa, pero sólo hay una. Alguien quiere algo pero no le alcanza, etc. Recurra a la imaginación de las niñas y los niños para sugerir escenarios diferentes.

Reto

1. Después de jugar al mini-mercado, invite a que las niñas y niños mayores se sienten en un círculo grande y pregúnteles qué les pareció simular que estaban/trabajaban en un mercado. Incluya preguntas como estas: ¿Qué fue más divertido vender o comprar? ¿Por qué? ¿Qué compraron en el mercado? ¿Por qué?

2. Recuérdeles el concepto de la importancia de guardar sus cosas valiosas en un lugar seguro. Pregunte: ¿Deberíamos dejar tiradas por la clase las monedas que ganaron? ¿Deberíamos dejarlas sobre las mesas? ¿Deberíamos ponerlas dentro de nuestras alcancías?

3. Motive a las niñas y los niños a guardar las cosas que compraron dentro de sus cajas de viaje. Como la actividad fue hecha en grupos, pida a una niña o niño de cada grupo que reúna todas las monedas del grupo y las distribuya equitativamente entre los niños de ese grupo.

4. Enfatice la importancia de la alcancía, diciendo: ¿Dónde debemos poner nuestro dinero? ¡En un lugar seguro!



ÁREA TEMPORAL

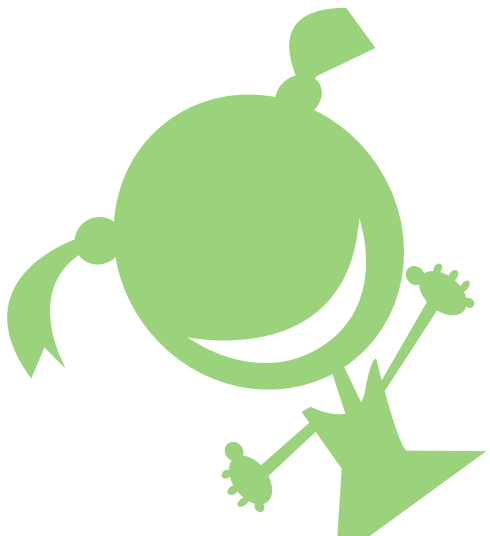
Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos

Reconozco la importancia de colaborar y traajar en equipo en el CENCINAI y mi casa

Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos

Asocio habilidades, destrezas y conocimientos básicos necesarios para realizar los diferentes trabajos que existen en mis entonos.

Conozco que es un bien, un servicio o un producto y su importancia para las para las personas de mi comunidad.



Áreas temporales: Compartiendo talentos

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase III: Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.

Evidencia III: Asocio los bienes y servicios a los trabajos que permiten sus producción.

Actividad Base:

1. Anuncie a las niñas y niños que ahora va a introducir una nueva área de juego en el salón. Haga esto cada vez que cambie el área que va a incorporar.

2. Pregunte al grupo: ¿Qué han aprendido hasta ahora sobre los talentos? ¿Tenemos recursos dentro de nosotras y nosotros? ¿Cuáles recursos creen que son valiosos en sus vidas? ¿Qué hemos aprendido sobre el trabajo? ¿Es un recurso entre muchos otros? ¿Podemos usar nuestros talentos para trabajar?

3. Haga un repaso general de lo que las niñas y niños han aprendido sobre los talentos y los trabajos. Anímelos luego a usar sus talentos en las áreas de juego para ver cómo utilizar nuestros recursos personales de la mejor manera.

4. Abra cada área temporal pensando en que sea un espacio para consolidar los conocimientos sobre la puesta en práctica de los talentos en el trabajo (oficios-profesiones).

5. Se proponen las siguientes áreas de intercambio de trabajo para aprender, repasar y practicar los talentos.

a) Carpintería

1. Para esta área necesita herramientas, madera u otros materiales que las niñas y los niños puedan construir. Pueden hacer portarretratos, platos decorativos, pinturas, etc. Propóngala como un área de construcción creativa con materiales de reciclaje.

2. Las niñas y los niños pueden turnarse para ser las y los clientes o ayudantes del/la carpintera.

3. Recalque los talentos que tienen las carpinteras y carpinteros y los ebanistas para construir cosas bonitas. Ellas y ellos hacen su trabajo que es muy importante para las casas donde vivimos

b) Salón de belleza

1. Para esta área necesita tijeras de juguete, cepillos, peines, jabón, champú y si es posible alguna secadora de pelo de juguete y/o una afeitadora.

2. Tanto niñas como niños asisten para cortarse el pelo, recibir un peinado o un nuevo estilo.

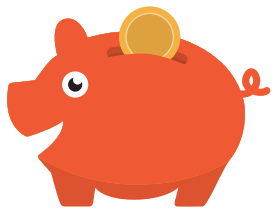
3. Recalque los talentos que tienen las y los estilistas para ayudarnos a estar limpias/os y vernos bien. Ellas y ellos hacen un trabajo que es muy importante para nuestra salud y belleza.

c) Hospital

1. En esta área puede poner medicinas de juguete, jeringas, estetoscopio, una camilla y una gabacha. Las niñas y los niños se pueden turnar para fungir como doctoras y doctores; enfermeras y enfermeros y las y los pacientes.

2. Recalque los talentos que tienen las personas que trabajan con la salud. Ellas y ellos hacen su trabajo que es muy importante para mantenernos sanas y sanos, lo cual trae felicidad.

Fase III: Ficha de apoyo docente



Punto económico: En esta fase las niñas y los niños identifican los productos y servicios que se ofrecen, asociándolos a la organización social de su comunidad. Reconocen distintas entidades en sus comunidades y se acercan al entramado de actividades económicas que se desarrollan en su entorno. Aquí entonces el protagonista es el producto, en una línea que inició con los talentos de las personas, pasando por sus oficios y profesiones y culminando en el producto o servicio mismo que lleva a los demás. En otras palabras, las niñas y los niños se familiarizan con una línea de producción que comienza por los recursos no tangibles y desemboca en productos y servicios tangibles para la comunidad, el país y el planeta.



Caja de viaje: este punto del recorrido se centra en los productos. La valoración de los productos de la comunidad como recursos nacidos del esfuerzo y el talento de aquellos que trabajan en la comunidad de las niñas y los niños. La caja de viaje tendrá el sentido de guardar estos productos que las personas de la comunidad generan a partir de sus talentos, recursos naturales y esfuerzos colectivos.



Herramientas de la docente: El juego libre es el principal insumo para acercarse a ensayar esta línea de producción. La docente interviene en el juego presentando situaciones que acerquen a las niñas y niños a escenas cotidianas donde se presta un servicio y se ponen en práctica los talentos. Así las niñas y niños exploran en grupo y el acompañamiento adulto para clarificar mitos y creencias que tengan sobre los servicios y productos que se dan en su comunidad. La docente es una mediadora de este conocimiento y en el ensayo de las distintas profesiones. Además, se encarga de eliminar estereotipos con respecto al género en ciertas profesiones u oficios. Todas las personas pueden ejercer todas las profesiones si tienen las habilidades para hacerlo, independientemente de su género.



Preguntas clave: ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué cosas existen? ¿A qué lugares van las personas adultas a hacer mandados? ¿Qué servicios prestan o qué productos venden ahí? ¿Si queremos pagar el teléfono, dónde vamos? ¿Si queremos comprar pan? ¿Si queremos mandar a hacer ropa? ¿Si queremos comprar pescado o algún cultivo?

MÓDULO 3

El dinero en nuestro mundo

Descripción: : Finalmente, las niñas y los niños entran en el mundo del dinero. Aprenden sobre el dinero como un recurso más con que se cuenta para satisfacer necesidades, deseos e intercambiar bienes o servicios entre las personas. Así se presenta el dinero como un medio pero no como un fin al no sustituir los recursos personales, sociales o naturales.

En esta etapa del programa, las niñas y los niños reconocen la moneda nacional y se familiarizan con el concepto de tarjeta de crédito y débito.
Sus puntos de partida son:

1) Que hay recursos no monetarios que les enriquecen y que también deben administrar.

2) Que el trabajo es el medio ético y sostenible para obtener dinero y comprar lo necesario para vivir y alcanzar otros deseos. Poco a poco, las niñas y los niños reconocen qué cosas sí pueden vender, qué cosas son tan valiosas que son irremplazables y no se venden –a través de lo que han guardado en su caja de viaje- y qué talentos tienen para trabajar y así ser remunerados para subsistir y cumplir metas y sueños.

Al finalizar, se incorporan áreas temporales cuya función es integrar el uso, aprovechamiento e intercambio de los distintos recursos. Se da énfasis al juego libre como la herramienta pedagógica que mejor promueve las competencias socioeconómicas y que conlleva un aprendizaje integral de habilidades para la vida cotidiana en un contexto económico. Durante la puesta en marcha de estas áreas temporales, el rol de la docente debe ser acompañar e introducir situaciones nuevas que promuevan mayores habilidades socioeconómicas, nivelar algunas y re-ensayar otras. La docente observa, da espacio también para que las niñas y niños propongan nuevas situaciones, juega con ellas y ellos e interviene con cambios de escenario o trama de manera que las niñas y niños tengan el reto de adaptarse a nuevas perspectivas en la administración y uso responsable de sus recursos.

Competencia: Consumo y ahorro los recursos responsablemente con una visión cooperativista

Criterio de desempeño: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Núcleo: El dinero en nuestro mundo.



Actividades de la Fase I, Módulo III
El dinero en nuestro mundo

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.	1.3 ¿De dónde viene el dinero?	Reconozco que hay que trabajar para obtener el dinero.	La historia de la grulla y su bandada	Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.
				Nº3.2: Ilustración del pico.
			El árbol del trabajo.	N°3.3: Historietas.
		Explico diferentes usos que se le dan al dinero en el CENCINAI o mi familia.	¿Qué hacemos con el dinero?	N°3.4: Tablero para bingo.
				N°3.5: Coloreando las prioridades
		Describo diferentes tipos de dinero y medios de pago.	Nuestro dinero.	N°3.6: Billetes y Monedas a color.
				N°3.7: Versión coloreable.
		Identifico las monedas y billetes auténticos.	Una tarjeta que no es mágica.	N°3.8: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.
				Nº 3.9: Modelos de tarjetas
		Relaciono el número de los billetes o monedas con la cantidad que valen.	1, 2, 3 dinero.	N°3.10: Juego de memoria con monedas y billetes.
				N°3.11: Moldes de monedas con puntos.
				N°3.12: Moldes de monedas con números.

La historia de la grulla y su bandada

Desempeño II: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia I: Reconozco que hay que trabajar para obtener el dinero.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"La grulla y su bandada"*. **Ver Anexo N°3.1**

1. Muestre a las niñas y los niños el dibujo de la grulla. Pregúnteles: ¿Qué ven?¿Qué pueden decir sobre su pico? ¿Y de sus patas? ¿Y de su color?

2. Hágales saber que el pájaro se llama grulla y que al igual que otros pájaros, a las grullas les gusta volar junto a su bandada (grupo de pájaros). Mencióneles que a las grullas les gusta sumergirse en el agua para agarrar pescados y alimentarse y que en ocasiones dan un "chillido de alegría" mientras bucean. Es por eso que a las grullas se las llama "grullas trompeteras".

3. Motive a las niñas y los niños a formar una fila y que pretendan ser una bandada de grullas tratando de agarrar pescados en el agua.

4. Lidere al grupo mientras usted, ellas y ellos aletean sus brazos como alas y dan chillidos de alegría, mientras sumergen sus cabezas en el agua para agarrar peces.

5. Cuando han terminado, invite a las niñas y los niños a regresar a sus puestos y explíqueles que les va a contar el cuento de una grulla blanca, igual a la del dibujo.

6. Léales la historia "La grulla y su bandada". Mientras lee, asegúrese de explicar lo que significa "robar" algo que no es suyo de alguien más.

7. Tras leer la historia, pregúnteles: ¿Qué es robar? ¿Por qué estaban enojadas las grullas de cuello negro? (Porque la grulla blanca robó algunos de sus pescados.) ¿Piensan que deben robar a otros? ¿Les gustaría que alguien tome algo de ustedes para lo que trabajaron para conseguirlo? ¿Qué piensan sobre las grullas de cabeza roja? ¿Son buenas amigas porque le pidieron a la grulla blanca que robe para ellas? ¿Deberían tener amigos que les digan que hagan cosas que ustedes no deben hacer? ¿Cómo creen que se siente? ¿Y qué pueden decir de las grullas de cuello negro? ¿Son ellas buenas amigas porque le enseñaron a la grulla blanca que no es bueno robar? ¿Les gustaría que las grullas de cuello rojo sean sus amigas? ¿O les gustaría que las grullas de cuello negro sean sus amigas?

8. Recuérdeles la experiencia que tuvieron en el mini mercado y lo duro que trabaja el vendedor para vender sus productos. Pregúnteles: ¿Será correcto robar algo por lo que alguien trabajó muy duro?

9. Refuerce el concepto de que robar no es correcto porque lastima e irrespeta a otras personas.

Reto 1

Materiales: Ligas o elástico u ilustración del pico. **Anexo N°3.2**

1. Entregue a cada niña y niño una ilustración del pico de las grullas para que lo pinten y lo armen con una liga.

2. Enseñe a las niñas y los niños cómo colocarse el pico y pídales que imiten a las grullas.

3. Si lo desea puede crear peces de papel o cartón que las niñas y niños puedan pescar como grullas, en un estanque imaginario. En parejas, las niñas y los niños pueden jugar a las grullas blancas y ver cuál pareja de grullas pesca más peces.

Reto 2

Materiales: Globos.

1. Haga nuevamente referencia a la historia y pida a las niñas y los niños que piensen en sus amigos y amigas. ¿Por qué les caen bien sus amigos/as?

2. Pida a las niñas y niños que se organicen en grupos de 4 o 5 personas.

3. Dé a cada grupo un globo inflado y explíqueles que deben tratar de mantener el globo en el aire por todo el tiempo posible. El juego consiste en que el globo no caiga.

4. Al finalizar pregunte a las niñas y niños: ¿Con cuáles amigas y amigos les gusta jugar? ¿Qué cosas son importantes cuando estamos con amigos y amigas?

5. Enfatice la idea de que ellas y ellos deben ser como la grulla blanca quien, eventualmente, eligió ser amiga de quienes no le pedían que robase. Es importante elegir ese tipo de amistades.

6. Cuando hayan terminado, dé un globo a cada una y uno como recuerdo de esta actividad en la que disfrutaron un juego con sus amigas y amigos. También lo pueden guardar en su caja de viaje.

Reto 3

Materiales: Tierra, pala, plantitas y semillas.

1. Invite a las niñas y los niños a un día muy especial. ¡Hoy vamos a realizar una huerta!

2. Motive a las niñas y niños a organizarse en equipos de 3 personas para trabajar.

3. Con paciencia y entusiasmo, enseñe a las niñas y niños a sembrar sus respectivas plantas en un lugar especial. Invíteles a dividirse las labores, de manera que uno cave el huequito, otro ponga la plantita, alguien ayude a poner de nuevo la tierra y otra persona riegue con agua la plantita.

4. Cuando todos los equipos hayan terminado, pregunte al grupo: ¿Cómo se sintieron sembrando con sus amigas y amigos? Explique que la amistad es como una plantita que se riega todos los días con buenas acciones, dando buenos consejos y cariño a nuestras amigas y amigos.

5. Amplíe diciendo que también el trabajo es como una plantita y cuando trabajamos cuidándolo, obtenemos frutos dulces y nutritivos.

“La historia de la grulla y su bandada”

Anexo N°3.1

Había una vez una grulla blanca que buscaba una bandada.

Esta grulla blanca siempre había tenido problemas para estar junto a otras grullas porque, al ser blanca lisa, no encajaba. Pero estaba decidida a encontrar una bandada con quien comer y volar.

Un día, se topó con un grupo muy popular de grullas de cabeza roja que estaban pescando en el río. Aterrizó junto a algunas de ellas y les preguntó si podía ser parte de su bandada.
A pesar de ser una grulla blanca lisa, el líder de la bandada permitió que formara parte de ella, pero solo si podía traer algunos de los peces que las grullas de cabeza negra habían pescado río abajo.

Al principio, la grulla blanca se negó. Él dijo que no robaría peces. Las grullas de cabeza roja le dijeron que no sería parte de la bandada si no robaba los peces. Antes de ser aceptadas como parte de la bandada, todas las grullas debían robar peces. La grulla blanca preocupada de que ésta sería su única oportunidad de formar parte de una bandada, finalmente dijo que robaría el pescado.

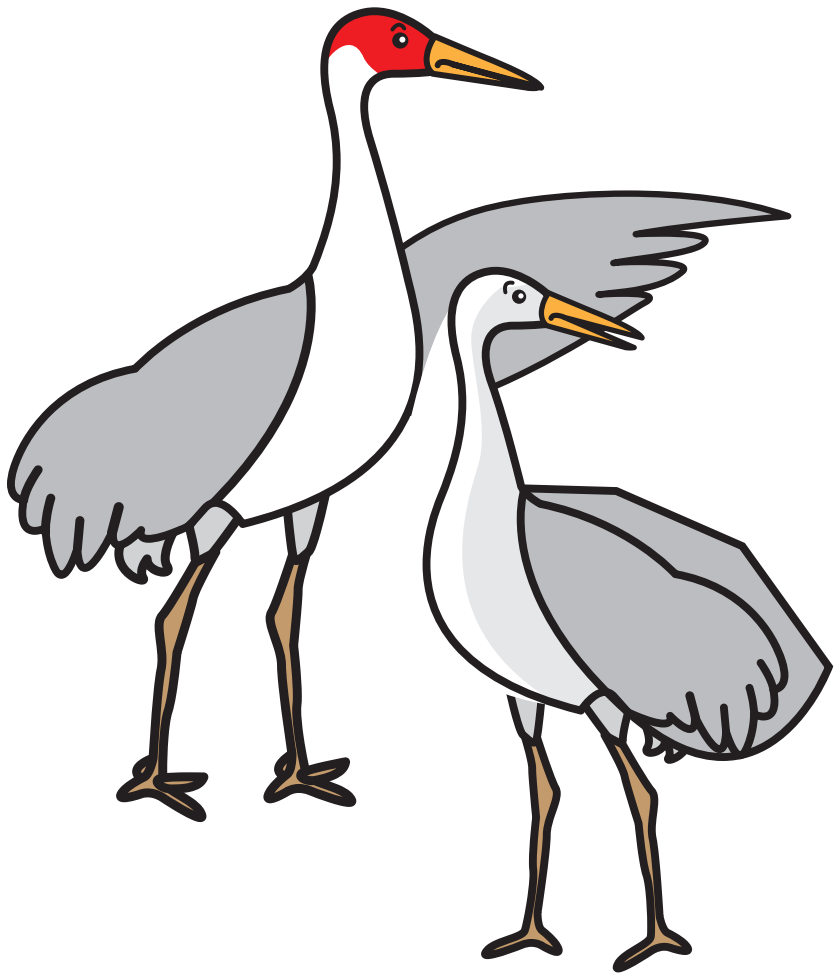
Voló río abajo, hasta donde se encontraban las grullas de cabeza negra. Pronto, descubrió los peces que habían capturado y se acercó a tomar algunos.

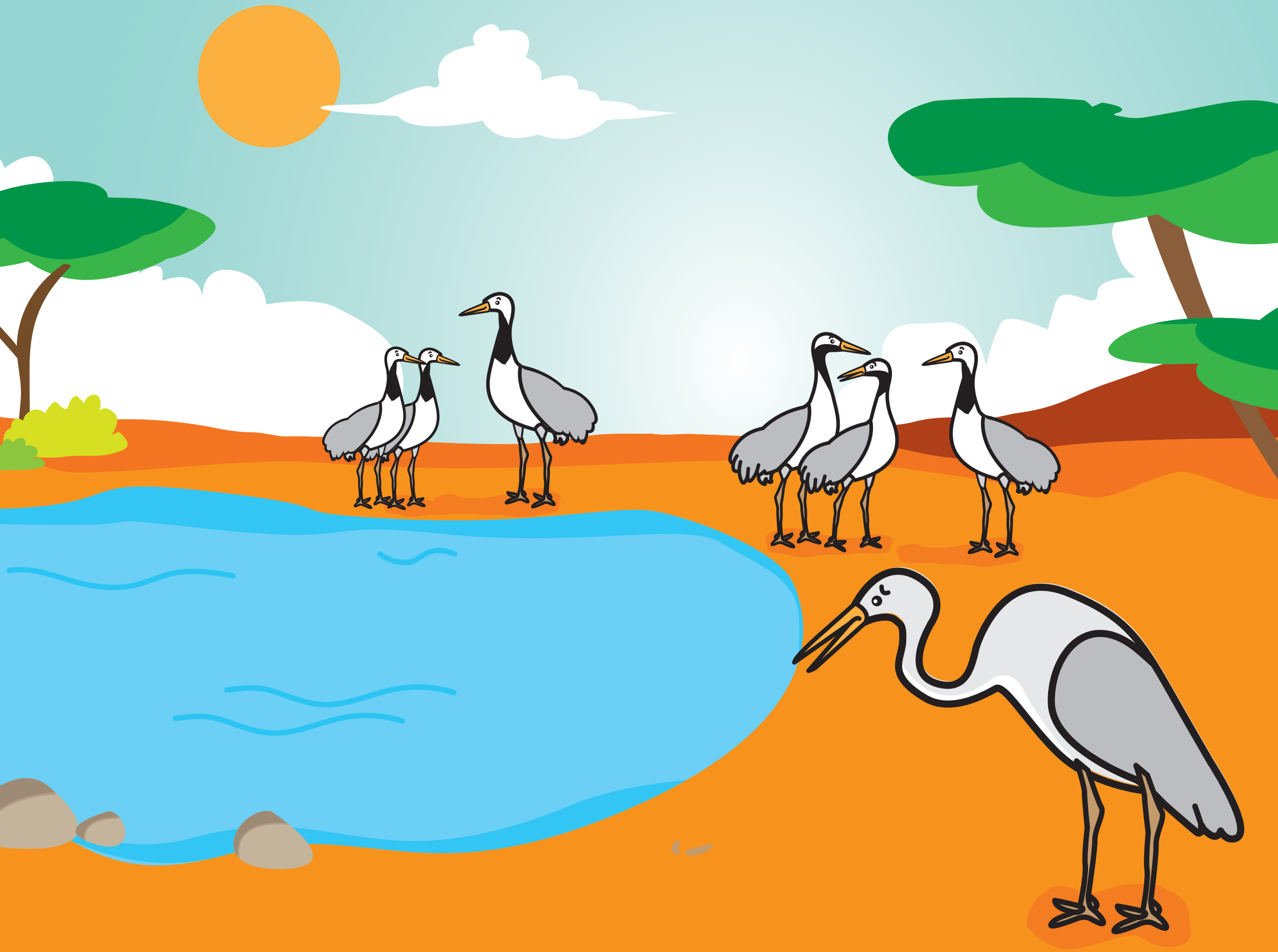
Las grullas de cuello negro estaban conversando y no parecían reparar en ella, así que tomó algunos peces en su pico y empezó a alejarse. De repente, una de las grullas de cuello negro lo atrapó.

“¿Por qué te llevas nuestros peces?”, Le preguntó la grulla. La grulla blanca le contó que no deseaba hacerlo, pero que era la única forma de ser parte de una bandada.
“Eso no es verdad. No hay razón para robar los peces. Si hubieras preguntado, te habríamos dejado ser parte de nuestra bandada.”

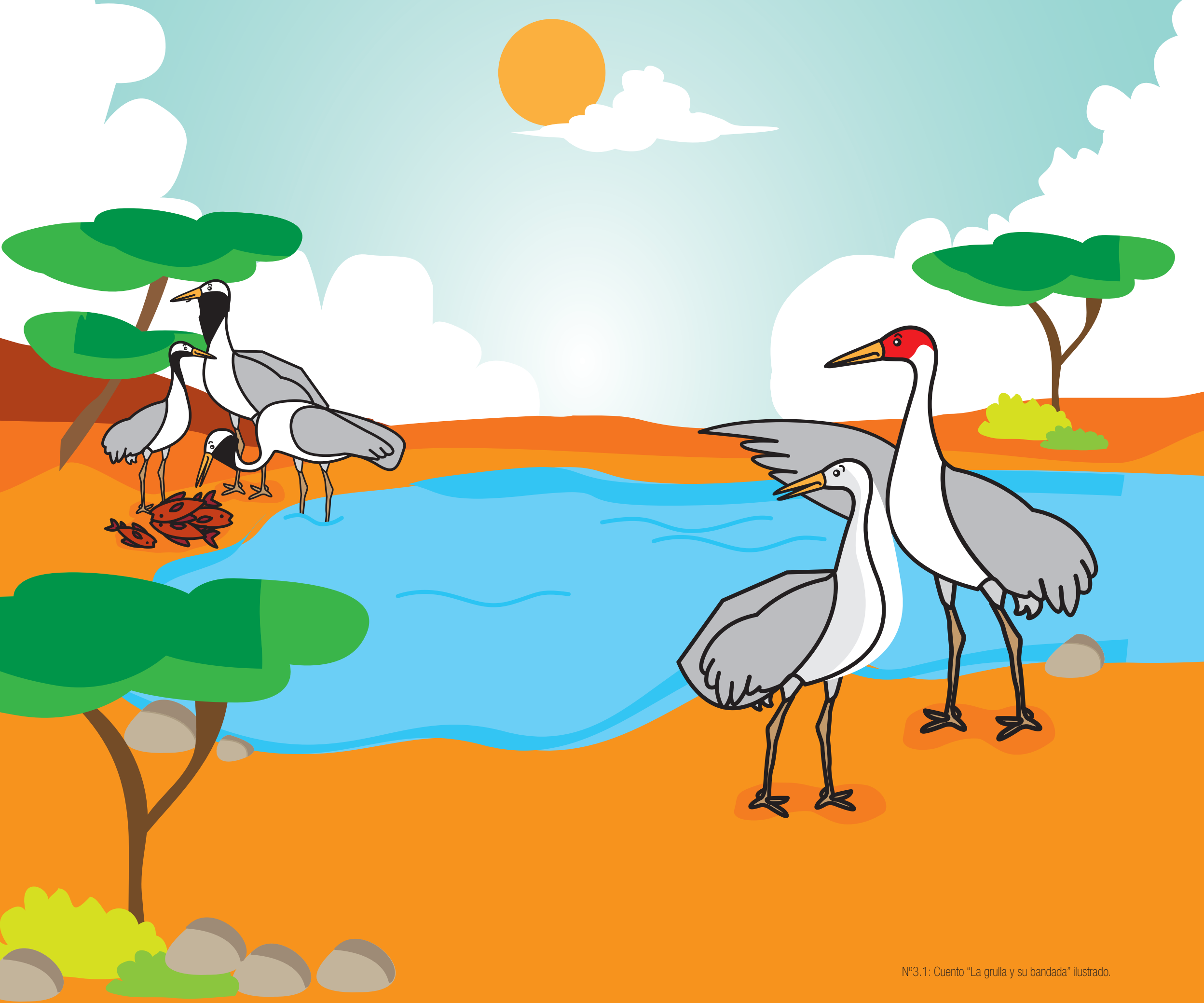
Dándose cuenta de lo equivocado que había estado, la grulla blanca puso los peces en el suelo y se disculpó por haberlos robado.

Las grullas de cuello negro lo perdonaron y, desde entonces, le permitieron ser parte de su bandada.
Lo aceptaron por lo que era, una grulla blanca lisa y no porque podía robar peces para ellos.

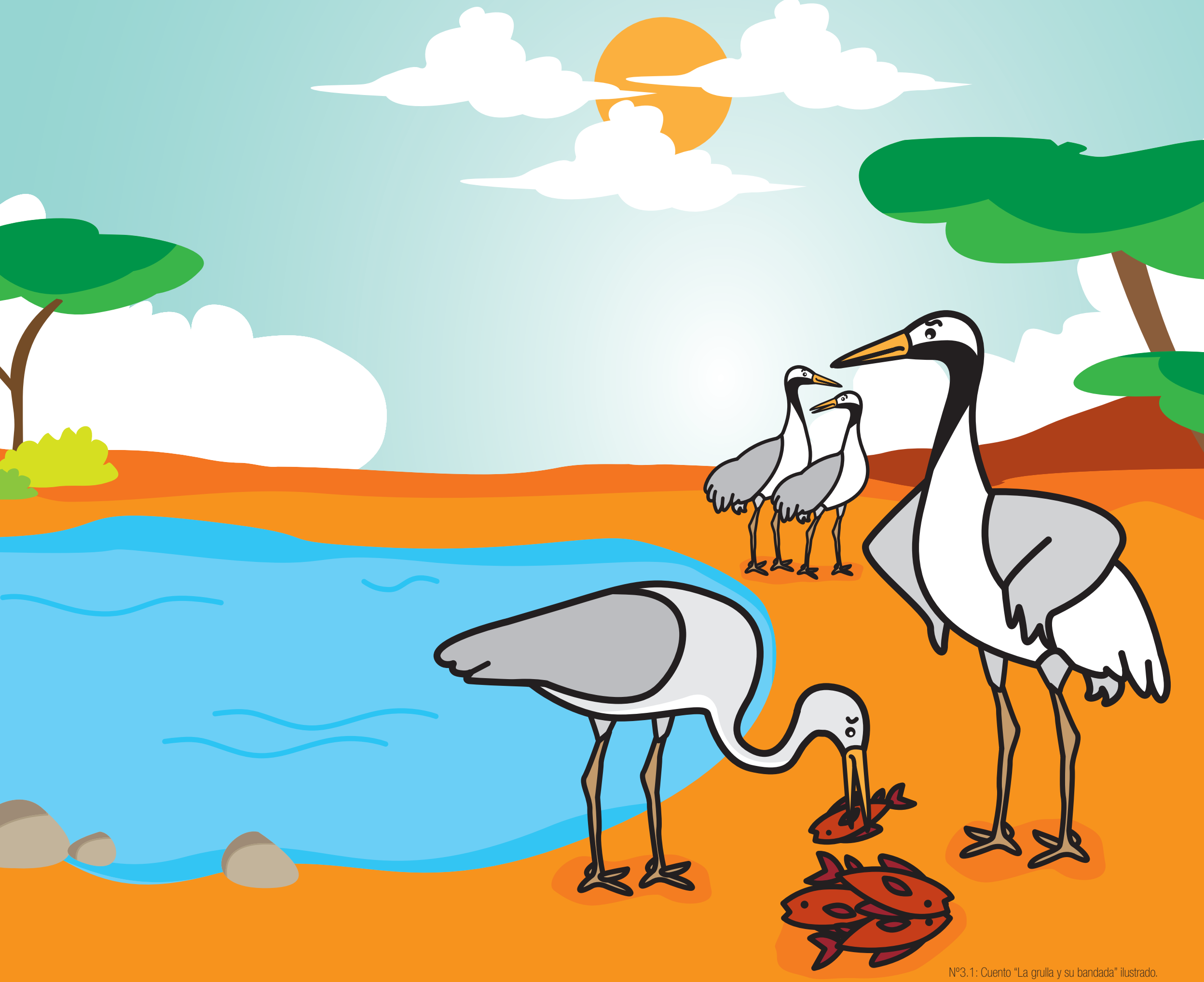




Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.



Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.



Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.

El árbol del trabajo

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia I: Reconozco que hay que trabajar para obtener el dinero.

Actividad Base:

1. Realice un día para los oficios y las profesiones. Durante el festejo, las niñas y los niños jugarán libremente ofreciendo sus servicios profesionales y obtendrán dinero por sus labores, utilizando dinero no auténtico. Con anterioridad motive a las familias a buscar para las niñas y niños a un disfraz de su profesión favorita.

2. Acompañe a cada niña o niño a comprender cuáles talentos y tareas implica su profesión. Por ejemplo: para una maestra, implica la preparación de las clases, dar la clase y preparar materiales para las niñas y los niños; para una doctora, implica estar alerta y ser sensible a las y los pacientes que recibe.

4. Indique que las profesiones y los oficios son actividades que las personas disfrutan pero necesitan dinero para comprar alimentos, ropa, pagar los servicios, etc. y por esta razón no lo hacen de gratis, al menos no todo el tiempo. Por eso las personas obtienen dinero por su trabajo o lo intercambian por otro servicio. Luego de jugar un rato, invíteles a pensar en qué invertir su dinero (en otros servicios o ahorrándolo). El dinero les sirve a las personas para comprar cosas que necesitan y desean, mientras ejercen o practican una profesión que disfrutan.

5. Realice una reflexión sobre la importancia de todos los oficios. El tiempo que las personas invierten en hacer labores que les apasionan y que aman es importante, además de hacer felices a otras personas y aportar a nuestra comunidad. El trabajo que disfrutamos es en sí mismo un recurso.

Reto 1

Materiales: Música.

1. Las niñas y los niños se mueven por el espacio al ritmo de la música. Exploran el espacio, caminan de cuclillas, puntillas, abriendo los brazos, saltando, caminando de lado, entre otros movimientos.

2. Al parar la música, indique el nombre de alguna niña o niño al azar, cada niña o niño dice algo que hace la profesión u oficio que está representando. Por ejemplo, si viene vestido de astronauta, puede decir: “ir al espacio” o “explorar planetas”.

3. Motive a las niñas y los niños a hacer el mismo ejercicio hasta que todas las niñas y niños hayan dicho algo de su profesión u oficio.

4. Si la niña o niño duda sobre el quehacer de su profesión u oficio, acompáñelos a descubrirlo, dándole ideas o haciéndoles preguntas como ¿Qué es lo que más te gusta de esta profesión u oficio? ¿Qué te gustaría hacer si fueras…maestro, doctor, bombero?

Reto 2

Materiales: Materiales para crear herramientas.

1. Las niñas y niños más pequeños participan elaborando la herramienta que utiliza la profesión u oficio que representa. Por ejemplo, si vinieron vestidos de carpinteros, elaboran un serrucho con cartulina, cartón o material de reciclaje; si la niña vino vestida de doctora puede elaborar un estetoscopio con plastilina y lana.

2. Luego de realizar las herramientas, las ponen en práctica a través de mímicas y juegos libres.

Reto 3

Materiales: Historietas. **Ver Anexo N°3.3**

1. Invite a las niñas y niños a unirse en equipos de cinco.

2. Comparta con cada equipo unas tarjetas con historietas. Motívelos a ordenarlas.

3. Finalmente, solicíteles que muestren el orden que le dieron a las tarjetas.

4. Pregunte al grupo: ¿Cómo se obtiene el dinero? ¿Se puede obtener dinero de otra forma que no sea trabajando? ¿Esa forma nos hace tener problemas? ¿Aparte de dinero, qué otras cosas ganamos cuando trabajamos?

¿Qué hacemos con el dinero?

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia II: Explico diferentes usos que se le dan al dinero en el CEN, CINAI o mi familia.

Actividad Base:

1. Coordine con un o una representante de la Asociación de Desarrollo para participar en esta actividad y explicar a las niñas y los niños en qué se invierte el dinero en el CEN o CINAI.

2. Durante la actividad y en equipo elaboran un cartel donde las niñas y niños puedan ver qué gastos hay para el establecimiento y para qué usan su dinero.

3. Invite a la persona a presentar ese presupuesto frente a las niñas y los niños. Guíele para que explique a las niñas y niños de dónde reciben el dinero y cómo lo invierten, utilizando material llamativo.

4. Promueva que las niñas y los niños hagan preguntas y aclaren la información.

Reto 1

Materiales: Círculos de papel y tablero para bingo. **Ver Anexo N°3.4**

1. Invite a las niñas y los niños a realizar un juego de bingo.

2. Dé un tablero a cada niña y niño que contiene las distintas cosas (en imágenes) que compran en el CEN o CINAI además de círculos de papel para que lo puedan completar.

3. Vaya sacando distintas imágenes de una bolsa de manera que las niñas y niños vayan observando y completando sus tableros.

4. Finaliza quien tenga el cartón lleno y grite con mucha fuerza: ¡Bingo!

5. Esta actividad se puede promover de forma grupal. El tablero puede ser llenado en equipo o parejas.

Reto 2

1. Motive a las niñas y los niños a realizar un juego libre de “casita”. Introduzca el tema de la administración del presupuesto diciendo, por ejemplo: “el papá o la mamá viene de trabajar y le pagaron, ¿qué necesita esa familia?

2. Escuche las sugerencias de las niñas y los niños. Deles ideas de las necesidades que hay en casa: alimentos para comer, pago de servicios, educación, limpieza, transporte, ocio.

3. Guíe a las niñas y niños diciendo, por ejemplo: “La casa debe estar limpia para que estemos sanos, ¿Qué habrá que comprar para que esté limpia?; “Debemos comprar con este dinero los alimentos que vamos a comer ¿Qué cosas podríamos comprar? ¿Cuántas personas viven en nuestra casa?

4. Al finalizar, puede destinar algo del presupuesto para un deseo, una actividad de diversión para todas y todos. ¿Qué les gustaría hacer o compartir?

5. Guíe un juego en el que negocien qué van a comprar o compartir en casa con ese dinero, ¿qué cosas se les ocurren y cómo pueden decidirlo?

6. Puede variar el juego hacia donde aparezca un gasto inesperado, donde a veces hubo que cubrir las necesidades y no quedó para nada más y donde a veces el presupuesto está más holgado y se puede invertir en deseos o actividades especiales.

Reto 3

Materiales: Coloreando las prioridades. **Ver Anexo N°3.5**

1. Comparta con las niñas y niños una hoja con objetos para colorear. Invíteles a pensar cuáles de esos objetos se compran en casa y en el CEN o CINAI.

2. Explique a las niñas y niños el concepto de prioridad: *algo que es más importante que otra cosa.* Por ejemplo, en el centro infantil las niñas y los niños son la prioridad porque son lo más importante.

3. Comente al grupo que cuando tenemos que invertir nuestro dinero, debemos saber cuál es una prioridad. Hay cosas elementales para vivir como el agua, la luz y el alimento.

4. Entregue a las niñas y niños la lámina y pídales que coloreen aquellas figuras que son prioridad.

Nuestro dinero

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia III: Describo diferentes tipos de dinero y medios de pago.

Evidencia IV: Identifico las monedas y billetes auténticos.

Actividad Base:

Materiales: Tres cajas, modelos de billetes y monedas a color.
Ver Anexo N°3.6

Nota: Antes de la sesión prepare tres cajas/contenedores/cestas con las etiquetas mostrando diferentes valores de la moneda. Tenga en cuenta que esta actividad puede ser muy larga por lo que la puede separar en dos o tres sesiones.

1. Muestre a las niñas y los niños modelos de monedas y billetes que se utilizan en su país. También puede usar fotos o copias si no hay modelos disponibles.

2. Comparta una en una, pase las monedas entre las niñas y los niños para que las puedan observar detenidamente. Haga lo mismo con los billetes. Enfatice que el dinero tiene valor, por lo que deben cuidarlo; no deben perderlo ni romperlo.

3. Pregunte a las niñas y los niños cuáles son las diferencias entre las monedas y los billetes. Explíqueles que las monedas y los billetes tienen diferente valor y es por eso, que tienen una apariencia diferente.

4. Muéstreles los ejemplares de las tres monedas de menor valor. Pídales que las miren cuidadosamente y que describan las diferencias que pueden distinguir.

Reto 1

Materiales: Sobres, billetes y monedas. **Ver Anexo N°3.7**

1. Prepare copias de billetes y monedas.

2. Divida al grupo en pequeños equipos de 5 niñas y niños.

3. Coloque tres sobres y tres cajas pequeñas para cada equipo.

4. Comparta con cada equipo billetes y monedas mezcladas.

5. Invite a las niñas y los niños más pequeños a que las clasifiquen por colores y tamaños: a) En los sobres con el color correspondiente colocar los billetes (por ejemplo, rojo para los billetes de 1000 colones). b) En las cajas con el *tamaño* correspondiente colocar las monedas (pequeña para las de 5 colones, mediana para las de 100 colones y grande para las de 500 colones).

6. Es importante identificar cada sobre con el color de los billetes que se deben ubicar y las cajas con la imagen de la moneda que corresponde según tamaño.

7. En caso de ser necesario puede adecuar el reto e invitar a las niñas y los niños a asociar los billetes sólo por color y no incluir las monedas.

Reto 2

Materiales: Monedas con puntitos.

1. Explore el concepto de “más” o “menos” en el valor de las monedas, empleando puntitos en las monedas.

2. Primero, invite a las niñas y los niños a iniciar con las monedas del mismo valor; de manera gradual. Llévelos a identificar cuál vale más o cuál vale menos, dados dos valores diferentes.

3. Puede utilizar material reciclado como tapas de frascos o botellas para trabajar el concepto de más y menos haciendo puntitos o rayas en las tapas.

4. Este ejercicio les ayudará a entender la diferencia entre los valores del dinero.

Reto 3

Materiales: Cartón o material de desecho, lápices de color y marcadores.

1. Explique a las niñas y los niños que aprenderán más de dinero y monedas, cómo y de dónde vienen y lo que podemos hacer con estas. Para comenzar, acompañe a las niñas y los niños a que hagan sus propias monedas. Explique claramente la diferencia entre el dinero auténtico y las monedas que harán en clase (no auténticas).

2. Reparta recortes de diferentes tamaños de círculos de papel y lápices de colores. Motive a las niñas y los niños a decorarlas. Puede sugerirles que los coloreen.

3. Con las niñas y los niños mayores, puede mostrar las monedas del grupo (o fotos/copias) con diferentes valores de su país. Explique que cada moneda tiene un valor diferente y que por ejemplo, necesitan tener diez monedas de diez colones para hacer un cien colones.

4. Motive a las niñas y los niños a crear sus propias monedas de diferentes valores. Pueden inventar una moneda local de su centro. Por ejemplo, los círculos más pequeños pueden ser ‘1”, círculos más grandes pueden ser “3” y así sucesivamente. Explique el valor de cada moneda y pregunte a niñas y niños: ¿Cuántos 1 necesitan para hacer una moneda de 3?

Nota: es recomendable que las monedas creadas se diferencien de las monedas nacionales para que el grupo comprenda que sólo se utilizarán estas monedas dentro del centro infantil.

5. Empleando recursos:

a. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Por qué necesitamos dinero?

b. Pídales que digan una cosa que les gustaría comprar con sus monedas.

c. Motívelos a guardar sus monedas en su caja de viaje.

Una tarjeta que no es mágica

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero.

Evidencia III: Describo diferentes tipos de dinero y medios de pago.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"La tarjeta que no es mágica"* ilustrado. **Ver Anexo N°3.8**

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en un círculo.

2. Pregúnteles: ¿Han ido al supermercado o tienda con alguna persona adulta? ¿Pagó con una tarjeta? ¿Conocen las tarjetas de crédito? ¿Cómo son? ¿Qué colores tienen? ¿Cómo se usan? Acompañe a las niñas y niños a recordar cómo es el pago con las tarjetas de débito y crédito.

3. Luego invíteles a escuchar la historia de Luis en el cuento *"Una tarjeta que no es mágica"*, de Gloria Macaya.

4. Lea la historia con mucho entusiasmo y muestre las láminas a las niñas y niños para que vayan siguiendo la trama.

5. Al finalizar pregunte a las niñas y niños: ¿Qué era lo que pensaba Luis? ¿Qué aprendió con su mamá? ¿Será que cada vez que la mamá vaya al cajero va a tener dinero? ¿O ese dinero también se puede acabar? ¿Para qué será que usamos las tarjetas en vez de billetes y monedas?

Reto 1

Materiales:

1. Anime a las niñas y los niños a aprender un juego de palmas.
2. Invite al grupo a formar un círculo y escuchar la rima del juego.
3. Motive a las niñas y los niños a contarla poco a poco e ir comprendiendo su significado.

"Tengo una tarjeta, ¿me dices qué es?
Plástico y letras parece ser…
Es más que eso querida (o) amiga (o),
Escucha con cuidado esto que te digo,
Con tu tarjeta puedes pagar
Dulces, galletas y algo más
¡Pero un tesoro tú vas a encontrar
Si en vez de eso decides ahorrar!"

4. Introduzca preguntas generadoras como: ¿Cuál es la tarjeta plástica? ¿Para qué sirve la tarjeta plástica? ¿Cómo podemos cuidar la tarjeta? ¿El dinero que tiene la tarjeta plástica se termina?

5. Motive a las niñas y los niños a hacer la rima mientras hacen el juego de palmas.

Reto 2

Materiales: Modelos de tarjetas.

Ver Anexo N°3.9

1. Dé a las niñas y los niños cartones o cartulinas cortadas del tamaño de tarjetas de crédito o débito.

2. Invíteles a decorar sus tarjetas como desean.

3. Utilizando el modelo realizado en el mini-mercado y las áreas de servicios montadas para las profesiones, anime a las niñas y niños a integrar al juego las tarjetas.

4. Invítelos a utilizarlas para pagar. ¡Advierta que deben ser muy cuidadosos porque el dinero que contienen también se acaba!

Reto 3

Materiales: Modelos de tarjetas y elementos del mercado.

1. Realice una actividad secuencial con las niñas y niños mayores. En primer lugar, repita el juego de ejercer sus profesiones, pero indíqueles que el dinero que ganen les será depositado en una cuenta.

2. Al finalizar, dé a cada niña y niño una tarjeta y dígales que ganaron por su trabajo mil colones. Puede señalar los mil colones con rayitas de colores que se van pintando cuando gastan en algo. Así, sí la niña o el niño compra algo que vale 100 se pinta una rayita. Para que las niñas y niños vayan viendo el saldo en las rayitas.

3. Invíteles a comprar cosas en una tienda que usted atienda. Simule el pago de los artículos con la tarjeta e indique a cada uno cuánto le queda después de la compra. Asegúrese de que los precios sean en múltiplos de cien para que pueda facilitar el juego.

4. Invíteles una vez más a ahorrar, gastar o compartir el dinero que les queda de saldo en su tarjeta.

Anexo N°3.9

“La tarjeta que no es mágica”

Luis es un niño que le gusta leer mucho, en especial cuentos de fantasía de tierras lejanas. Cada libro que lee es una ventana abierta al mundo. Esta última historia que ha leído, le ha fascinado tanto, que la pondrá en práctica. Deja la página abierta y va en busca de los diferentes materiales que ha de necesitar.

—Mamá, ¿puedo coger esta maceta con tierra que tienes aquí desocupada? —pregunta Luis a su madre quien se encuentra en la cocina preparando el almuerzo.

—Si hijo, claro, ¿qué vas a sembrar en ella?

—Una mata , una mata maravillosa, una mata mágica, —contesta Luis.

—¡Qué bueno hijo!, me parece una magnífica idea, solo que cuando crezca lo suficiente la debes poner en el patio porque aquí no va a caber, —le hace ver su madre quien le conoce bien sus fantasías.

Luis remueve la tierra con un cucharón, le agrega cáscaras de huevo como abono, la riega con suficiente agua y saca de su bolsillo una moneda que coloca dentro de la maceta haciendo un hueco y luego tapándolo bien.

—¡Listo! —dice muy contento! —¿Mamá cuánto dura una planta para nacer?

—Eso depende, como 22 días o más. —contesta la madre mientras sigue cocinando.

Pasados los días Luis nota que su planta no nace a lo que consulta en su libro, lee y piensa acerca qué hay que hacer para que una planta crezca.

—¡Ajá!, leche, la leche hace crecer, —dice, y riega la maceta con leche… pero nada.

—¡Ajá!, espinacas, las espinacas hacen crecer, —dice, pica hojitas de espinaca y las revuelve con la tierra…pero nada.

Luis espera y espera... y nada, la plantita no asoma ni un brote.

—¡Ajá!, —dice—, mamá usa levadura para hacer crecer el pan.

Luis va a la cocina, sube en un banco para alcanzar el tarro de levadura, pero con tan mala suerte que se vienen abajo; tarro, banco y Luis. A tan gran estruendo su madre acude para ver qué sucede en la cocina.

—¿Hijo qué haces?

—Perdón mamá, solo quería un poco de levadura para mi planta, —contesta, tratando de levantarse.

—¿Levadura, cuál planta? —pregunta.

—Para la semilla que sembré en la maceta, y luego, cuando crezca la planta, ponerla en el patio, pero por mas que la cuido no crece, ni siquiera le ha salido un brote, —explica Luis a su madre.

—A ver, explícame, una planta de qué semilla, cuando la semilla es muy dura, tarda semanas en nacer.

—¡Ah, si, es muy dura!

—¿Quién te la dio?

—La cogí de tu monedero.

La madre se extraña, va con Luis al patio a ver la maceta, con un cuchillo escarba la tierra y nota que lo que Luis ha sembrado es una moneda.

¡Mamá, es una mata de dinero! —exclama Luis— a lo que la madre sorprendida sonríe, lleva a Luis a la cocina, lava sus manos y después de tomar un refresco le explica con mucha paciencia.

—Luis, el dinero no crece en plantas ni en árboles.

—Aquí dice en este cuento, —mostrando a su madre la página a colores del libro.

—Luis, debemos saber lo que es fantasía y lo que es realidad.

—Entonces, ¿de dónde viene el dinero? —pregunta Luis.

—El dinero se gana con el trabajo. Papá, así como mucha gente, trabaja en la oficina 5 días a la semana y a fin de mes, recibe dinero por su trabajo. Con ese dinero pagamos el alquiler de la casa en que vivimos, todo lo que mamá compra cuando vamos al supermercado y tu me ayudas a traer a casa. Los uniformes y los útiles de tus hermanos, las zapatillas de deporte o tu merienda preferida, cuestan dinero.

—Pero, ¿dónde guardas todo ese dinero?

—El dinero se puede colocar en el banco y así guardarlo para más tarde, cuando sea necesario utilizarlo.

—¿Y los vendedores de la calle?

—El dinero lo ganan con trabajo y esfuerzo. Las personas reciben dinero cuando trabajan vendiendo productos. Cuando compramos algo, tenemos que pagar por ello.

—¿Si les pagamos con billetes, porqué tu en el supermercado pagas con una tarjeta? —pregunta Luis que ha observado bien.

—Puedes pagar con billetes, esto es lo que se llama dinero en efectivo. Las tarjetas de crédito también sirven para realizar pagos.

—¡Pero mamá, cuando tu vas a esa máquina cerca del banco, te regala dinero!

—No, no Luis, no me regala dinero, eso se llama cajero automático. Las personas pueden retirar una parte del dinero guardado en el banco utilizando un cajero automático donde metes la tarjeta en una ranura y escribes tu número de cuenta y el banco te da el dinero que necesitas, pero no te lo regala, te lo quita de lo que tienes guardado en el banco.

—¡Vaya mamá, entonces el banco es muy rico!

.



N°3.9: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.



N°3.9: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.



N°3.9: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.

1, 2, 3 dinero

Desempeño II: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia V: Relaciono el número de los billetes o monedas con la cantidad que valen.

Actividad Base:

Materiales: Monedas no auténticas y láminas con números o puntos según cantidades de las monedas.

Antes de la sesión, asegúrese de tener suficientes monedas. Esconda las monedas en diferentes partes del salón (asegúrese de que las niñas y los niños las puedan encontrar fácilmente). Pegue las láminas de los diferentes valores en diferentes esquinas del aula. (Asegúrese de que las niñas y niños puedan reconocer los números escritos en las láminas, aunque sean representados con puntitos o rayitas).

Parte I

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en círculo.
2. Muéstreles las diferentes monedas. Recuérdeles que las monedas tienen diferentes valores.
3. Sostenga en alto una moneda de 1, una moneda de 2 y una moneda de 3. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Cuántas monedas de 1 se necesitan para cambiarla por una moneda de 3?
4. Haga lo mismo con las otras monedas. Para reforzar el concepto, haga las preguntas más de una vez.
5. A continuación, hágales saber que van a ir en busca de monedas. Explique que ha escondido algunas monedas y que deben ir a buscarlas.
6. A la cuenta de tres, permita que las niñas y los niños se muevan alrededor de la clase en busca de las monedas.
7. Diga a las niñas y los niños que tienen 5 minutos para encontrar tantas monedas como les sea posible.
8. Una vez que han terminado, motívelos a regresar a sus asientos.
9. Motive a las niñas y los niños a dividirse en grupos de cinco. Anime al grupo a encontrar:
-Quién tiene más monedas en el grupo.
-Quién tiene menos.
-Quién tiene la misma cantidad.
10. Invíteles a contar cuántas monedas tienen en total, como grupo. Si las niñas y los niños son muy pequeños para hacerlo, puede ayudarles a contar.

Parte II

1. Recoja todas las monedas de cada grupo y pida a niñas y niños que le ayuden a contarlas. Recuérdeles que las monedas tienen diferentes valores.
2. Muestre a las niñas y los niños una moneda y pregúnteles si vale más o menos que otra moneda. Por ejemplo: ¿Tiene más valor esta moneda de 3 que una de 1? ¿Cuántas monedas de 1 se necesitan para cambiarlas por una moneda de 2?
3. Anime a las niñas y los niños a permanecer en sus grupos y redistribuya las monedas, entregando a cada niña y niño una moneda. Asegúrese de haber distribuido monedas con diferentes valores (por ejemplo, 1/2/3).
4. Explique que van a jugar al juego de los valores. Muestre a las niñas y los niños las láminas de los diferentes valores que distribuiste por la clase.
5. Invite a las niñas y los niños a mirar la moneda que les entregó y que se dirijan hacia la lámina que coincide con la cantidad que pose su moneda.
6. Una vez que todas y todos se han alineado delante de las láminas respectivas, pida a cada fila que en turnos, griten fuerte el valor de su moneda: por ejemplo: ¡Somos monedas de 1! ¡Somos monedas de 3!

Reto 1

Materiales: Juego de memoria con monedas y billetes **Ver anexo 3.10**

1. Realice un juego de memoria con monedas y billetes de diferentes colores.
2. Coloque todas las tarjetas boca abajo. Motive a las niñas y los niños a jugar en pequeños grupos.
3. Explique que cada participante debe levantar y volver dos tarjetas. Si coinciden entre sí, se hacen a un lado y el participante gana un punto. Si las tarjetas son impares se colocan de nuevo boca abajo. La idea es encontrar las que coinciden entre sí, memorizando su lugar en el espacio.
4. El juego termina cuando se hayan sacado todos los pares de tarjetas.

Reto 2

Materiales: Moldes de monedas con puntitos.
Ver Anexo N°3.11

1. Anime a las niñas y los niños a reforzar los conceptos de cantidad mientras elaboran moldes en plastilina de las monedas.
2. Invite a las niñas y los niños a realizar tres tipos de moldes. Uno con una línea o un punto, otra con dos líneas o dos puntos y finalmente, el de tres líneas o puntos.
3. Motive a las niñas y los niños a crear varios moldes de plastilina para cada cantidad.

Reto 3

Materiales: Moldes de monedas con números.
Ver Anexo N°3.12

1. Anime a las niñas y los niños a reforzar los conceptos de cantidad mientras elaboran moldes (monedas) en plastilina.
2. Invite a las niñas y los niños a realizar tres tipos de moldes. Uno con el número uno, otra con el número dos y finalmente, un molde con el número tres.
3. Motive a las niñas y los niños a crear varios moldes de plastilina con cada número.

Fase I: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Las niñas y niños conocen el dinero costarricense. Lo reconocen como un recurso de intercambio para comprar bienes (que son necesidades y deseos) y servicios. Aprenden el concepto de priorizar para cubrir distintos gastos con el dinero disponible y relacionan con el concepto de gastos en el CEN o CINAI y en su familia. Además, aprenden que hay dinero auténtico y que hay que trabajar para ganarlo.



Caja de viaje: El dinero llega a nuestra caja y se integra dentro de los demás recursos. En este primer acercamiento al dinero, se conocen las monedas y billetes como un medio que se utilizan en distintas culturas y países de manera diferente, pero con un mismo fin: suplir o adquirir necesidades y deseos. En este sentido, se transmite que tanto las necesidades como los deseos son importantes de satisfacer con dinero, siempre teniendo en cuenta que hay deseos y necesidades que no pueden ser satisfechas con él. En este sentido, es un recurso limitado, que se gana con trabajo, esfuerzo y cooperando con nuestros talentos.



Herramientas de la docente: La docente cuenta con variaciones de actividades adaptadas según edad para el conocimiento de los billetes y monedas nacionales. Las niñas y niños más pequeños trabajan a través de los colores; las niñas y niños entre 4 o 5 años trabajan a través de puntitos y rayitas para entender el concepto de más y menos y las niñas y niños más grandes trabajan con números. El objetivo de esta fase es que las niñas y niños se relacionen de cerca con los billetes de su país, los detallen y finalmente los reconozcan a partir de sus diferentes valores. Las niñas y los niños paulatinamente irán asociando que depende del valor de las monedas o billetes se puede acceder o no a ciertos bienes y servicios.



Preguntas clave: ¿Cómo son los billetes y las monedas de mi país? ¿Cómo sé cuáles son verdaderos? ¿Cuáles son los valores que tienen los billetes y monedas de mi país? ¿Qué es una tarjeta de pago electrónico? ¿El dinero es infinito cuando pagamos con tarjeta? ¿De qué manera lo cuidamos? ¿De qué manera obtenemos y cuidamos el dinero?

Actividades de la Fase II, Módulo III
El dinero en nuestro mundo

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.	2.3 El baile de las monedas.	Conozco y aplico las normas básicas para utilizar el dinero y adquirir bienes y servicios.	La historia de la moneda	Nº 3.13: Cuento ilustrado
				Nº 3.14: Máscaras con los personajes de la historia
		Practico como se da el intercambio de objetos por dinero.	Gastando nuestras monedas	Nº 3.15: Láminas de compartir, gastar ahorrar
		Discrimino entre gastar, ahorrar o compartir.	Ahorra, gasta y comparte	
		Reconozco diferentes maneras de utilizar los ahorros financieros: gastarlos, invertirlos o compartirlos.		
		Comprendo que se puede unir el dinero entre diferentes personas para comprar algo más caro y luego compartirlo.	Lo que las monedas pueden comprar	

La historia de la moneda

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia I: Conozco y aplico las normas básicas para utilizar el dinero y adquirir bienes y servicios.

Evidencia II: Practico como se da el intercambio de objetos por dinero.

Actividad Base:

Materiales: Cuento ***"La historia de la moneda"*** *ilus*trado. **Ver Anexo N°3.14**

1. Invite a las niñas y los niños a hacer un círculo.

2. Dígales que la historia de hoy trata sobre una moneda muy especial. Pregunte a las niñas y los niños si recuerdan lo que son las monedas y para qué sirven. Ayúdeles a recordar cuando ordenaron y prepararon monedas.

3. Léales *"La historia de la moneda"*. Mientras lee, haga las preguntas guías que encontrará en la historia. Adecue el tamaño de la historia hasta donde crea necesario para que las niñas y niños más pequeños la puedan aprovechar.

4. Cuando haya terminado, refuerce el concepto de las ***monedas como dinero***, usado para comprar cosas. Pregúntele al grupo: ¿Qué cosas se compraron con la moneda de la historia? ¿Qué cosas han comprado ustedes con dinero? Para aquellas niñas y niños que no han tenido ninguna experiencia comprando con su propio dinero, puede preguntarles: ¿Qué cosas han visto que las personas adultas compran con dinero? ¿Qué les gustaría comprar cuando tengan/reciban dinero?

Reto 1

Materiales: Máscaras. **Anexo 3.15**

1. Prepare máscaras con los personajes de la historia.

2. Ayude a las niñas y los niños a representar escenas de la historia en un juego de roles (las monedas, la persona adulta mayor, el hombre, la niña). Guíe a las niñas y niños para incorporar el cuento a través de su representación.

3. Participe usted también de las escenas, cambiando los personajes que representa y guiando la trama según el cuento.

4. Pida a las niñas y niño que se unan en grupos de 3 o 4 y dé a cada niña y niño un rol para desempeñar.

5. Haga énfasis en las escenas de la historia que ayuden a las niñas y niños a comprender para qué sirve el dinero como un recurso.

Reto 2

Materiales: Cartón, papel o cartulina y tijeras.

1. Invite al grupo a sentarse en un círculo. Dele a una niña o un niño un sobre con una moneda y pídale que se pare en la mitad del círculo. Motívelos a completar esta afirmación: *"Si yo tuviera una moneda, compraría..."*

2. Cuando él/ella haya terminado, repita el mismo proceso con algunas otras niñas y niños.

3. Entregue a cada una y cada uno una hoja de papel y pídales que recorten algunos círculos con las tijeras.

4. Haga saber al grupo que van a hacer monedas con los círculos y determine con ellas y ellos el valor que cada moneda tendrá (por ejemplo, puede tener un valor de 1, 2, 3, etc.) Ayude a las niñas y a los niños a escribir estas cantidades en sus monedas representados con números, rayas o puntos.

5. Al terminar anime a las niñas y los niños a guardar sus monedas en su caja de viaje.

Nota: Más tarde en la actividad "Nuestra feria", las niñas y los niños organizarán su propio emprendimiento y necesitarán usar muchas monedas. Es importante asegurarse que haya suficientes monedas.

Reto 3

Materiales: Bolsas, papel y otro material de reciclaje.

1. Invite a las niñas y niños a realizar una actividad para recaudar fondos.

2. Pregunte: ¿Saben qué es recaudar fondos? Guíeles para que comprendan que a veces podemos hacer una actividad en la que las personas nos den dinero o paguen una entrada para ayudar a recaudar fondos para el centro infantil.

3. Consulte con las niñas y los niños qué les gustaría hacer. Por ejemplo: un desfile, una noche de teatro o una galería.

4. Se propone realizar un desfile creativo con trajes de papel y bolsas recicladas. Es central que las niñas y los niños tengan un protagonismo en la elección de los materiales, crear un diseño y si lo desean mostrarlo el día del evento.

5. Invite a las familias a un taller de diseño o costura para confeccionar con las niñas y los niños los trajes con materiales de reciclaje.

5. Finalmente, anime a las niñas y los niños a organizar los detalles logístico de la actividad. Involucre a la Asociación de Desarrollo.

La historia de la moneda

Anexo N°3.14

Luis es un niño que le gusta leer Había una vez, un pequeño círculo de metal llamado Centavo.

Centavo provenía de una gran fábrica donde la gente hacía muchos círculos pequeños iguales a él. Todos estaban hechos de metal y les llamaban monedas.

“Me pregunto ¿qué debemos hacer?”, preguntó Centavo a los demás pequeños y brillantes amigos que estaban sentados junto a él.

“He escuchado que la gente nos usará,” contestó una moneda.

“Yo escuché que nos meterán en unos bolsos pequeños,” contestó otra.

¿Qué piensan ustedes? ¿Para qué sirven las monedas?
Un día, Centavo se despertó y se sorprendió al encontrarse en un lugar diferente. Estaba dentro de un bolso pequeño, junto con otras monedas de diferentes tamaños.

“¿Dónde estoy?”, preguntó Centavo.

“Estás dentro de un monedero,” respondió la moneda que estaba más cerca de él.

“¿Qué estamos haciendo aquí?”

“Pues, estamos esperando a que nos gasten comprando cosas,” respondió otra moneda.

“¿Nos usan para comprar cosas?”

“Sí. ¡Somos dinero! Las monedas y los billetes son dinero. Las personas nos utilizan a cambio de cosas.”

Antes de que Centavo pudiera responder, una mano entró en el monedero y lo agarró.
Vio que un anciano lo miraba y se lo pasaba a la tendera.

“Aquí tiene. ¿Puedo comprar una naranja con esto?” preguntó el hombre.
“Por supuesto,” respondió la tendera.
Mientras tomaba a Centavo de la mano del hombre, le entregó una naranja
“Ohhhh”. Pude comprarle una naranja a ese hombre,” pensó Centavo alegremente.

Después de eso, se pasaba a Centavo de mano en mano y era intercambiado por muchas otras cosas - por un helado, por una pelota, para alguien que lavaba un coche. Centavo tuvo la posibilidad de ver muchas cosas. Él estaba feliz de poder ser intercambiado por muchas otras cosas y de poder dar a las personas lo que necesitaban y deseaban.

¿Qué otras cosas puedes comprar con dinero?

Una noche, Centavo fue entregado a una niña pequeña, pero no lo intercambiaron con nada. Él fue un regalo.
“Gracias tía,” dijo la niñita

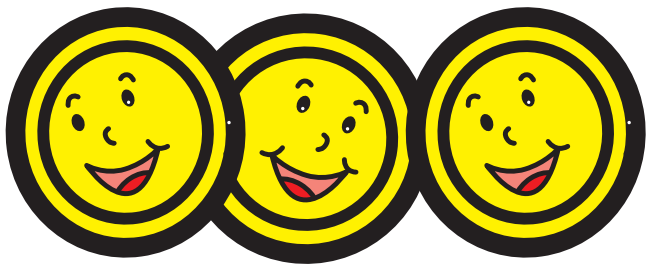
“De nada,” respondió la mujer. “¿Qué piensas hacer con ese dinero?”
La niña contestó, “Lo voy a meter en mi alcancía porque quiero guardarlo para mi cumpleaños.”
A medida que pasaban los días, más y más monedas se juntaron con Centavo dentro de la alcancía y Centavo pudo escuchar sus historias.

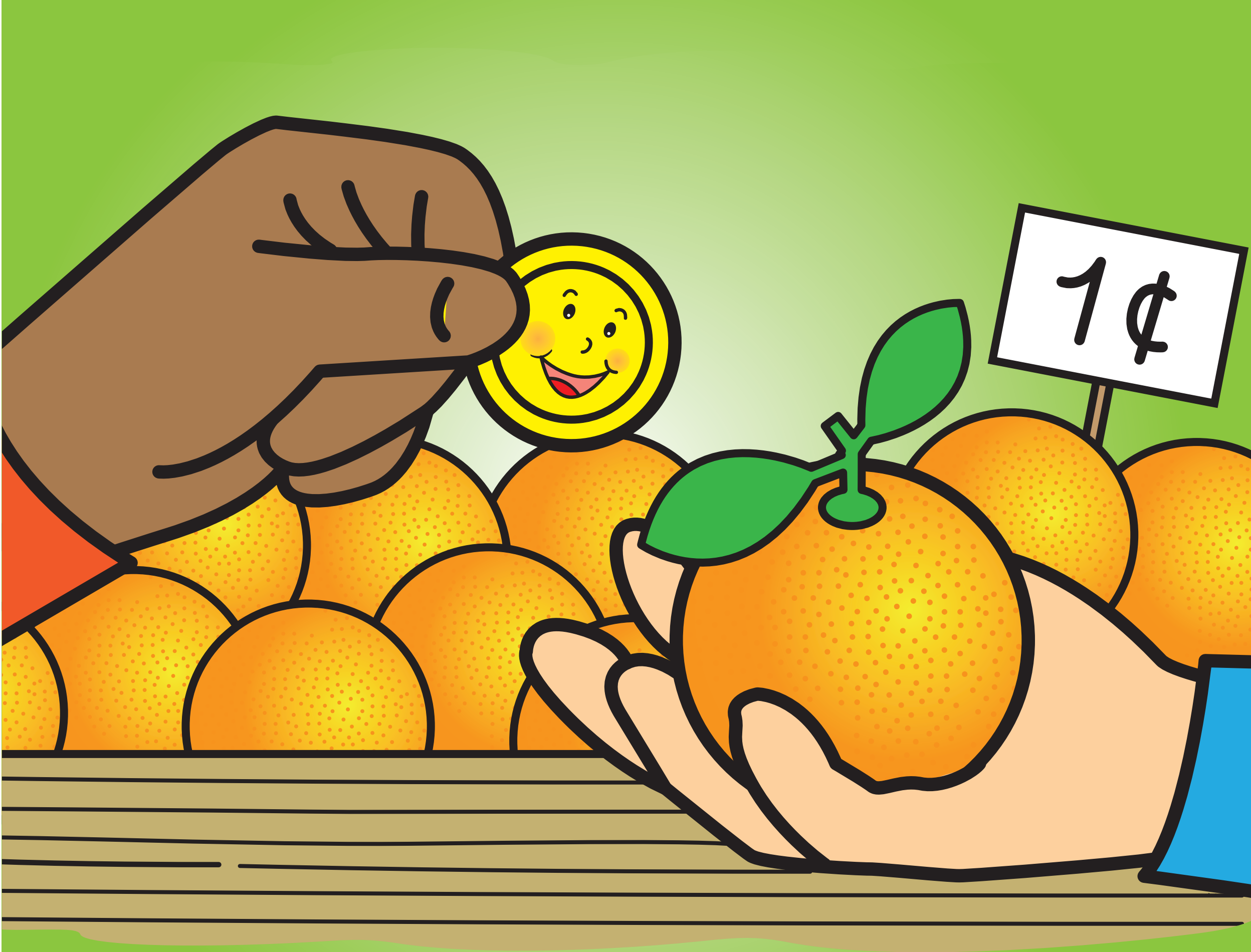
Algunas contaban historias de dónde venían. Otras, contaban historias de las cosas que habían podido comprar. Todas contaban historias de cómo habían hecho felices a las personas al permitirles tener lo que necesitaban y deseaban. Todas se preguntaban lo que podrían obtener para la niñita

“Yo pienso que la niñita nos está guardando para algo realmente especial,” dijo Centavo.

¿Para qué piensas que la niñita los está guardando?
Un día, en un día muy especial, la niñita llevó su alcancía a la tienda de mascotas. Muy orgullosa y feliz, sacó todas las monedas y se las entregó al dueño de la tienda de mascotas, a cambio de un cachorro.

Todas las monedas pudieron ver lo feliz que estaba la niñita con su cachorro nuevo. Y eso hizo que las monedas se sintieran felices.




1¢



Nº 3.14: La historia de la moneda. Cuento ilustrado



Gastando nuestras monedas

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia I: Conozco y aplico las normas básicas para utilizar el dinero y adquirir bienes y servicios.

Evidencia II: Practico como se da el intercambio de objetos por dinero.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de *compartir, gastar ahorrar*. **Ver Anexo N°3.15**

1. Motive a las niñas y los niños a gastar o ahorrar el dinero que tienen en sus monederos.

2. Cuente el número de monedas reunidas.

3. Indique a las niñas y niños que con estas monedas pueden: ***ahorrar,*** es decir, guardarlas de nuevo para gastarlas después; pueden ***gastar***, comprándose algo o bien pueden ***compartir*** las monedas con alguien más para comprar algo más grande o ayudar a una causa común.

4. Si las niñas y los niños decidieron gastar su dinero, organice con ellas y ellos una feria interna para comprar cosas que necesitan (preparados con anterioridad). Como una alternativa, si las niñas o los niños decidieron compartir su dinero, pida que lo pongan dentro de una caja que juntos, entregarán a una organización de caridad/a una causa. Si decidieron continuar ahorrando su dinero, distribuya entre todos y todas una cantidad igual de dinero y diga que lo pongan dentro de sus monederos y que se lo lleven a sus casas. Tal vez también pueden decidir gastar una parte, compartir otra y ahorrar otra.

5. Se recomienda escribir una carta a las familias, explicándoles de dónde proviene ese dinero y cómo pueden seguir motivando a la niña o niño a ahorrar dinero.

Reto 1

Materiales: Cromos o recortes.

1. Prepare cromos o recortes de tipos diferentes, que sean llamativos para las niñas y niños. Conviértalos en círculos como si fueran monedas.

2. Dé a cada niña y niño una cantidad determinada de monedas con estos diseños.

3. Motive a las niñas y niños para que intercambien unas que les gusten de las que tienen sus compañeras y compañeros.

4. Enséñeles a las niñas y niños más pequeños la dinámica del intercambio.

Reto 2

Materiales: Cartón, papel o cartulina y tijeras.

1. Invite a las niñas y los niños a realizar una ***feria de frutas.***

2. En grupos, van a intercambiar las diferentes frutas por la monedas. Organice los puestos de frutas alrededor de la clase, utilizando muebles pequeños, canastas y cajas.

3. Guíe a cada grupo por los puestos para que puedan adquirir frutas, hasta que todas y todos hayan pasado por la feria.

Variante: Puede realizar la feria con productos ficticios, guardando por varios días los empaques de productos como leche, salsas, bolsas. A través del juego libre, promueva la comprensión del intercambio.

Reto 3

1. Coloque en el aula algunos juegos diferentes a los usuales. Por ejemplo, un bolero, un ping-pong, un laberinto marcado en el suelo y un juego de pesca.

2. A manera de turno, coloque un signo de entrada en cada juego y pida a una niña voluntaria o niño voluntario que se coloque como cobradora o cobrador.

3. Explique a las niñas y niños que el centro infantil hoy se ha convertido en una ***feria de juegos.***

4. Motíveles con entusiasmo a utilizar sus monedas de su caja de viaje para acceder a los juegos. Ponga un precio a la entrada y organice la actividad de manera que las niñas y niños que cobran las monedas vayan rotando y puedan también aprovechar los juegos.

5. Nuevamente invite a las niñas y niños a decidir cuándo gastar, ahorrar y compartir en esta situación. Compartiendo la entrada para los juegos de dos personas, ahorrando para después o gastando en los juegos.

Ahorra, gasta y comparte

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia III: Discrimino entre gastar, ahorrar o compartir.

Evidencia IV: Reconozco diferentes maneras de utilizar los ahorros financieros: gastarlos, invertirlos o compartirlos.

Actividad Base:

Materiales: Monedas con diferentes valores y materiales del mercado.

Antes de la sesión, seleccione algunos objetos y asígneles una cantidad específica a cada uno (por ejemplo, 1, 2, etc.)

Coloque los objetos dentro de una caja/canasta con un rótulo que diga ***"Se vende"*** y con un símbolo debajo que represente una venta, como una mano con dinero. Asegúrese de tener suficientes monedas.

Nota: Puede variar esta actividad poniéndola en práctica en las áreas temporales de restaurante, supermercado y centro comercial.

1. Haga saber a las niñas y los niños que van a usar algunas de las monedas. Antes de comenzar, asegúrese de recordarles los diferentes valores de las monedas.

2. Dé a cada niña y niño cinco monedas.

3. Motive a las niñas y los niños a elegir un objeto que desean comprar de la caja/canasta que dice "Se vende". Explíqueles que cada objeto tiene un precio específico y que pueden elegir gastar todas sus monedas, o pueden ahorrar algunas. También indíqueles que si desean comprar un objeto que es más caro, pueden juntar sus monedas con alguien más para tener una mayor cantidad de monedas y así poder comprar el objeto. Anime al grupo a disfrutar el juego y comente que usted hará el papel de vendedor(a).

4. Pida a las niñas y niños que elijan algo de la caja/canasta y que lo compren.

5. Invíteles a sentarse en un círculo y que muestren lo que compraron. Recuérdeles que lo que acabaron de hacer se llama ***gastar*** su dinero, lo que significa que usaron su dinero para comprar algo. Pregúnteles: ¿Quién se gastó todas sus monedas? ¿Quién guardó algo de su dinero?

6. Anime a las niñas y los niños que les sobran monedas a colocarlas en sus alcancías. Recuérdeles que al guardar su dinero en la caja están ahorrando. Explique que el ahorro de dinero significa guardar dinero para su uso futuro, para que puedan ser capaces de comprar algo más caro.

7. Pregunte a las niñas y niños: ¿Quién compartió sus monedas con otros niños y niñas para comprar algo más caro?

8. Recuérdeles que eso se llama compartir el dinero. Explíqueles que compartir es cuando alguien más les permite tener o usar algo que les pertenece. Recuérdeles lo que aprendieron sobre compartir sus objetos/juguetes especiales en la Actividad: La historia de la hormiga y el saltamontes. Haga una conexión con la experiencia de los padres y guardianes compartiendo dinero con sus niños o niñas.

Reto 1

Materiales: Monedas de colores o tapas de botellas de colores.

1. Si trabaja con niñas y niños pequeños, en lugar de escribir los números, puede dibujar un círculo, dos círculos dependiendo de la cantidad/valor del objeto. También puede utilizar piedritas o tapas de botellas como moneda.

Reto 2

Materiales: Láminas "Compartir, gastar y ahorrar" **Ver anexo 3.16**

1. Explique a las niñas y los niños que ahora les va a mostrar diferentes imágenes y que dirá unas afirmaciones. Ellas y ellos deben decir si están de acuerdo o no.

2. De una en una, muestre al grupo las escenas de "Compartir, gastar y ahorrar".

   Un niño comprando un helado al vendedor de helados.

   Una niña poniendo dinero en su alcancía.

   Un niño esperando en fila para hacer un depósito en el banco.

   Un niño comprando en una tienda.

   Una madre dando dinero a un niño.

   Una niña compartiendo sus juguetes con un amigo.

3. Mientras les muestra cada imagen, pregunte: ¿Qué ven aquí? ¿Qué está haciendo la persona? Asegúrese de que reconozcan lo que está sucediendo en cada escena.

4. A continuación, sostenga en alto una de las ilustraciones y haga las siguientes afirmaciones: Esta persona está compartiendo sus recursos Esta persona está ahorrando sus recursos. Esta persona está gastando sus recursos

5. Cuando los niños y las niñas digan si están de acuerdo o no pregunte: ¿Por qué creen que esta persona está compartiendo? ¿Por qué dice eso? ¿Por qué es importante compartir? Haga estas preguntas para la acción de gastar y ahorrar.

Reto 3

Materiales: Estaciones de colores.

1. Coloque cuadritos de colores en el suelo, como si fuera un tablero gigante con estaciones. Algunas están vacías y otras tienen imágenes de necesidades y deseos.

2. Pida a las niñas y niños que se coloquen alrededor del tablero en grupos de 4 a 6 y dé a cada participante una cantidad de dinero, por ejemplo 15 monedas.

3. De uno en uno pídales que lancen un dado al aire y avancen los puestos que indica el dado.

4. Cuando llega a algún deseo o necesidad cada niña o niño debe decidir y debe actuar en consecuencia:

-Si compra, debe quedarse en el mismo lugar y esperar el otro turno.

-Si ahorra, vuelve a tirar el dado y avanza lo que indique.

-Si comparte, llama a un compañero que tire el dado y ambos avanzan un lugar

5. A medida que avanzan los lugares, las necesidades son más costosas. Por ejemplo, comienza con un helado o una caja de leche, más adelante se encuentran un televisor y más adelante una bicicleta o una moto.

6. Cuando terminan el recorrido, cada niña y niño cuenta el dinero que le queda y dice qué debe hacer ahora (ahorrarlo, trabajar más para tener más dinero, usar lo que compró para conseguir dinero… etc.)

Lo que las monedas pueden comprar

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia V: Comprendo que se puede unir el dinero entre diferentes personas para comprar algo más caro y luego compartirlo.

Actividad Base:

Materiales: Monedas, materiales del mini mercado y recortes de bienes.

Nota: Antes de la sesión, recoja todas las monedas que preparó. Si no hay suficientes prepare más para usarlas en esta actividad y para las siguientes actividades.

1. Antes de la sesión prepare objetos/recortes de objetos que podrían venderse en un mercado.

2. Esconda bolsitas con monedas en la clase y asegúrese que las niñas y los niños las puedan encontrar fácilmente.

3. Prepare en el salón un ***mini mercado*** y coloque los objetos etiquetados sobre dos mesas. Ponga el precio a cada objeto, indicando cuántas monedas se necesitan para comprarlo (Por ejemplo: una moneda de 1, 2, 5,). La particularidad es que los precios superen la cantidad de monedas que tengan las niñas y los niños en sus bolsitas.

4. Hágales saber a las niñas y los niños que van a ir nuevamente en busca de monedas.

5. Pídales que caminen alrededor del aula para encontrar la mayor cantidad de monedas que les sea posible.

5. Cuando hayan terminado la búsqueda, invite a que cada niña y niño cuente cuántas monedas encontró. Ayúdeles si es necesario. Pregunte: ¿Les alcanzan sus monedas para comprar alguno de estos artículos?

6. Señale el mini mercado al grupo y ponga particular atención a los precios. Explíqueles que comprarán objetos, pero que ninguno de estos objetos los puede comprar solos.

7. Pregunte al grupo quiénes quieren ser los vendedores (2 personas) e invítelos a colocarse detrás de cada mesa. Motive a las niñas y los niños a turnar sus roles.

8. Promueva que las niñas y los niños se unan para poder comprar lo que está a la venta en el mini mercado.

Reto 1

Materiales: Objetos para intercambiar como tapas y/o cromos.

1. Con las niñas y los niños más pequeños, utilice objetos concretos como piedritas o tapas en vez de monedas con valores escritos. Cada tapa o piedrita será equivalente a 1 para que sea más sencillo para ellas y ellos. Igualmente promueva que unan sus tapitas para acceder a los objetos.

Reto 2

1. Realice la misma acción utilizando una escena de títeres.

2. Presente ante las niñas y los niños una situación en la que dos amigos quieren algo pero ninguno tiene suficiente dinero (por ejemplo, una bicicleta). Los dos están tristes porque no la pueden comprar hasta que descubren que los dos pueden utilizarla si se unen para comprarla y la comparten. La historia finaliza cuando se van a comprarla y ahora son más amigos.

3. Pregunte a las niñas y niños: ¿a veces podemos compartir los gastos para comprar cosas? ¿Si sólo pudieran comprar un helado, lo compartirían con alguien? ¿Necesitamos de otras personas para lograr lo que queremos?

Reto 3

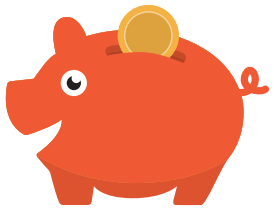
1. A las niñas y los niños más grandes, preséntele el reto de comprar algo que es más caro que todas las monedas que tienen entre todas y todos.

2. Invítelos a que piensen en maneras alternativas para comprar el objeto, en vista de que no tienen suficiente dinero (por ejemplo: regateando, juntando dinero con otros niños, etc.).

3. Acompáñeles a decidir qué hacer y si es necesario dé opciones como: guardar el dinero y volver después por el objeto; pedir un préstamo a alguien para conseguirlo o pagar una parte con dinero y otra parte con algún trabajo, a manera de intercambio; unir a más personas; hacer una actividad para recaudar fondos con ese dinero como capital semilla, entre otros.

4. Recuerde al grupo que las monedas son usadas para comprar las cosas que necesitamos como comida y ropa. También para las cosas que deseamos, tales como chocolate y dulces. Añada que a veces las necesidades y los deseos son comunes a varias personas por lo que es una buena idea unir el dinero para comprarlos.

Fase II: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Las niñas y los niños, ya familiarizados con los billetes y monedas, ensayan situaciones en la que lo utilizan de distintas maneras. Aprenden la diferencia entre ahorrar, gastar, intercambiar y compartir el dinero para lograr causas conjuntas. Esta fase se convierte en un momento propio para aprender paulatinamente las dinámicas propias del mundo financiero. La labor de la docente es acompañar este aprendizaje e ir generando nuevos retos ajustados a las capacidades, demandas y momento de desarrollo de las niñas y los niños.



Caja de viaje: En esta fase se coloca de nuevo como protagonista el concepto de cooperación, pero esta vez en función del dinero. Así como las niñas y niños aprendieron en el Módulo I sobre cooperar, ahorrar e invertir sus recursos personales, comunitarios y ambientales, ahora lo trasladan al recurso del dinero. En este sentido, la Caja de Viaje representa no una caja fuerte donde una persona tiene sus propias riquezas en un sentido individualista, sino donde resguarda recursos para utilizar colectivamente, con conciencia plena de que su uso tiene un impacto sobre el grupo.



Herramientas de la docente: El juego libre sigue siendo el insumo principal. Nuevamente la docente interviene para proponer escenas diversas como la compra de productos, servicios o el reconocimiento del valor del dinero. Con el acompañamiento adecuado, el enfrentar escenas no estructuradas ayudará a las niñas y los niños a adquirir competencias para la negociación, identificar sus intereses, tomar decisiones y experimentar las consecuencias de sus decisiones dentro del juego. Estas habilidades se trasladarán a la gestión que harán del dinero y de todos sus recursos en su vida cotidiana.



Preguntas clave: ¿Cómo utilizo el dinero que tengo disponible? ¿Qué decisiones puedo tomar cuando cuento con dinero? ¿Hay gastos inmediatos y gastos que se pueden postergar? ¿Qué puedo elegir en mi situación para comprar o pagar? ¿Qué opciones tengo si comparto el dinero? ¿Cuáles beneficios tiene compartir el dinero? ¿Qué posibilidades me da el ahorro?

Actividades de la Fase III, Módulo III
El dinero en nuestro mundo

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.	Uso nuestro dinero responsablemente	Identifico la importancia de cuidar y guardar el dinero en un lugar seguro (Cooperativa o Banco).	¿Dónde guardamos el dinero?	Nº 3.16: Láminas sobre cómo obtener el dinero y guardarlo de forma segura. Nº 3.17: Cuentos cortos ***"Dinocooperativas"*** y ***"Cooperativa de las Hormigas"*** ilustrados. Nº 3.18: Cuento corto "Una cooperativa es una gran familia" ilustrado.
		Reconozco las funciones y diferencias entre un banco y una cooperativa.		
		Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.	Hagamos una receta.	
			El agua es nuestro recurso.	N° 3.19: Gotas de agua. N° 3.20: Regadera con botella plástica. N° 3.21: Láminas con dibujos.
			Nuestras áreas protegidas.	
		Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.	Preparándonos para nuestra feria.	
			El día del mercado.	
			El día de la exhibición.	

¿Dónde guardamos el dinero?

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia I: Identifico la importancia de cuidar y guardar el dinero en un lugar seguro (Cooperativa o banco).
Evidencia II: Reconozco las funciones y diferencias entre un banco y una cooperativa.

Actividad Base:

Materiales: Recortes, monedas, láminas **Anexo N°3.16** y cuentos Dinocooperativas y Cooperativa de las Hormigas. **Anexo N° 3.17**

Antes de la sesión, prepare algunas monedas para dárselas a las niñas y los niños como premio en la actividad de aprendizaje y para las escenas representadas en la actividad final.

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en círculo.

2. Muéstreles algunas monedas. Pregúnteles: *¿De dónde piensan que viene el agua? ¿De dónde piensan que vienen los juguetes? ¿De dónde piensan que viene la ropa?* ***¿De dónde piensan que viene el dinero?***

3. Trate de guiar la discusión para que se incluyan respuestas como: una fábrica, el banco, nuestras familias y del trabajo.

4. Muestre a niñas y niños las fotos o dibujos que representan de ***dónde obtenemos dinero***. Espárzalos sobre el piso.

5. Explique que les va a hacer algunas preguntas e invítelos a señalar la foto que representan la mejor respuesta. Hágales saber que el/la primero/a que llegue a la respuesta correcta ganará una moneda para su caja de viaje.

6. Haga las preguntas:

¿Qué foto/dibujo muestra cómo podemos obtener dinero? (Los personas adultas trabajando)

¿Qué foto/dibujo muestra dónde ponemos a salvo el dinero? (El banco, la alcancía, la cooperativa)

¿Qué foto/dibujo muestra dónde se hace el dinero? (La fábrica de dinero, el banco)

¿Qué foto/dibujo muestra cómo se comparte el dinero? (Las familias/personas adultas dando dinero y una cooperativa)

7. Pregunte a las niñas y los niños: *¿Han ido alguna vez a un banco/institución financiera/cooperativa) ¿Qué vieron allí? ¿Qué hacían las personas que estaban allí? ¿Por qué piensan que estaban haciendo eso?*

8. Utilice los cuentos cortos *"Dinocooperativas"* y *"Cooperativa de las Hormigas"* de Kimberly Alfaro para explicar a las niñas y niños qué es una cooperativa y por qué es un lugar seguro para guardar el dinero.

Reto 1

Materiales: Cajitas o botellas reutilizadas para realizar la alcancía.

1. Entregue a cada niña y niño una alcancía.

2. Explique que lo que van a hacer es decorar su propia alcancía donde pondrán sus monedas del aula.

3. Motive a las niñas y los niños a colocar su nueva alcancía dentro de su caja de viaje.

4. Invite a las niñas y los niños a colocar las monedas que ganaron en su alcancía.

5. Diga a las niñas y los niños que durante al año van a continuar coleccionando más y más monedas en su alcancía.

Reto 2

Materiales: Monedas y modelo del mini barrio.

1. Recree en el salón un área que simule una cooperativa. Con la intención de simular un mostrador o escritorio de una cooperativa coloque sobre una mesa una tira de papel, escriba un nombre o dibuje un símbolo para la cooperativa y péguelo en la parte superior de la caja. Puede colocar otros accesorios como una libreta para notas, bolígrafos y una caja pequeña que servirá como recipiente para el dinero.

2. Invite a una niña o niño a sentarse detrás de la mesa y que pretenda ser un cajero/a.

3. Motive al resto del grupo de niñas y niños a recrear diferentes roles: a) Trabajadores. b) Empleadores/as que pagan por el trabajo. c) Miembros de la familia (tales como madre, padre, abuelos, hijos/as).

4. Comparta con las niñas y los niños las monedas que hizo antes de la sesión.

5. Defina con las niñas y los niños los escenarios que deben representar. Por ejemplo:

"Los trabajadores están construyendo una casa y cuando los empleadores les entregan su dinero, ellos deben decidir cuánto van a depositar en el banco y cuánto deben usar para invertir en sus hogares. Después el edificio se derrumba y para reconstruirlo, los empleadores deben solicitar dinero al banco".

6. Aproveche esta oportunidad para discutir qué harán si no hay dinero en sus cuentas de ahorro, ya que los trabajadores entregaron todo su dinero a sus niños/as. Discuta la idea de utilizar el dinero de la cooperativa.

7. Para recapitular lo que acaban de aprender, pregúnteles: *¿Quién hace el dinero? ¿Así como ustedes guardan sus juguetes en un lugar separado, ¿en dónde se mantiene seguro el dinero? ¿De dónde obtienen dinero las personas adultas? ¿Quién les da dinero para sus necesidades?*

Reto 3

Materiales: Cuento corto "Una cooperativa es una gran familia" de Kimberly Alfaro **Ver Anexo N° 3.18**

1. Pregunte a las niñas y niños: ¿Saben qué es una cooperativa? Escuche sus respuestas.

2. Utilice el cuento corto "Una cooperativa es una gran familia" para reforzar con las niñas y los niños el concepto de cooperativa.

3. Prepare un espacio de cooperativa en el aula. Realice un juego libre presentando diversas situaciones a las niñas y niños para visitar la cooperativa: una familia que desea comprar una casa; un señora que desea comprar un televisor, un señor que necesita comprar comida, etc.

4. Coloque un mostrador que servirá para asesorar a las personas en la cooperativa sobre cuándo ahorrar y cuándo utilizar un préstamo en la cooperativa.

5. Para recapitular lo que acaban de aprender, pregúnteles: ¿Quién hace el dinero? ¿Así como ustedes guardan sus juguetes en un lugar separado, ¿Dónde se mantiene seguro el dinero? ¿De dónde obtienen dinero las personas adultas? ¿Quién les da dinero para sus necesidades?

6. Puede dejar la cooperativa como un área temporal dentro del aula.

Dinocooperativas

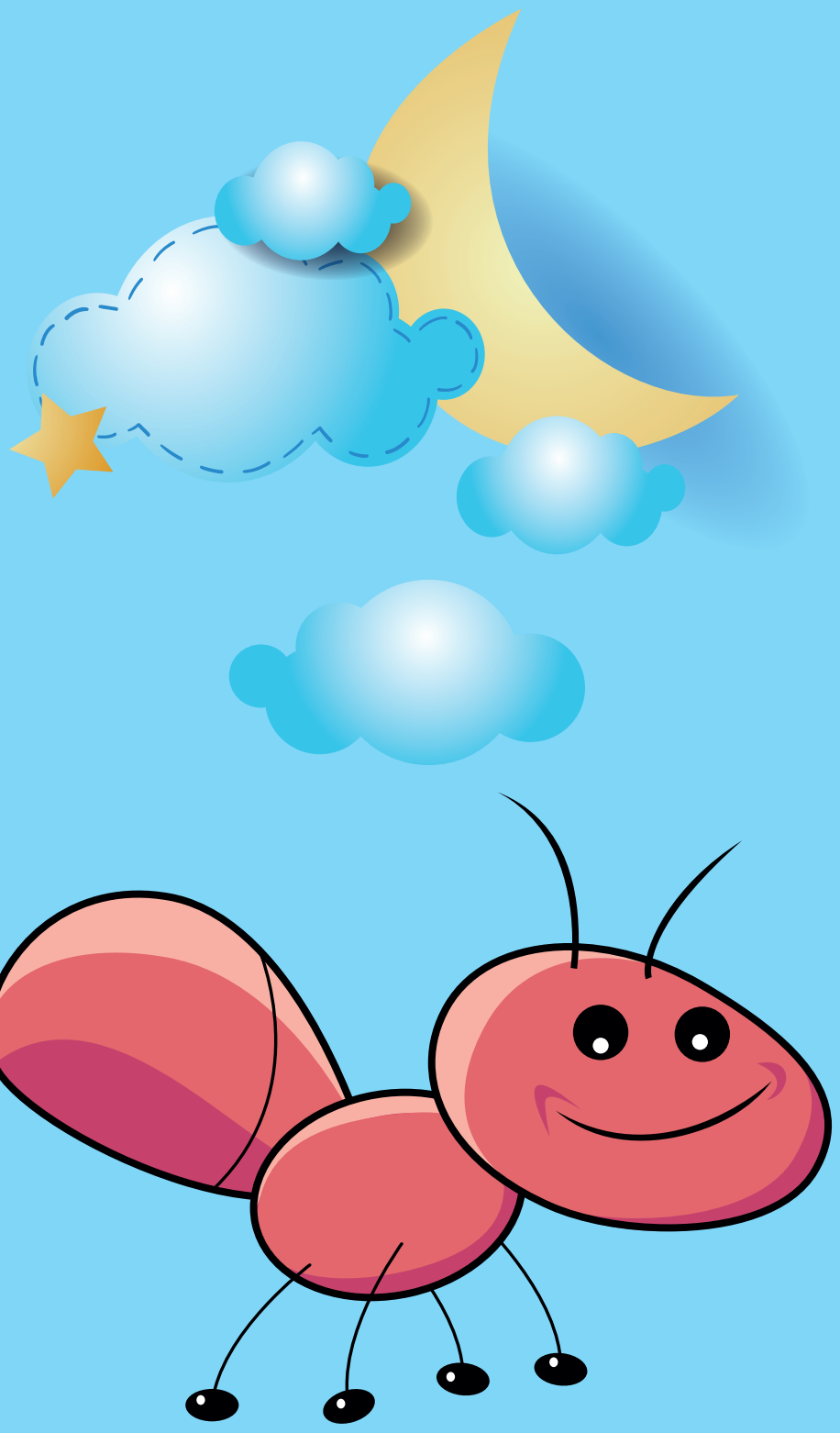


Anexo N°3.17

Hace muuuuuchos años cuando los dinosaurios estaban en la tierra… ellos siempre buscaban comida, agua y refugio todos juntos. Los más grandes cuidaban a los pequeños para que ningún dinosaurio peligroso les hiciera daño y si algún dinosaurio de la familia tenía problemas o se sentía enfermo los demás se encargaban de ayudarlo a recuperarse. Así funciona una cooperativa, son muchas personas quienes decidieron unirse para que juntos siempre salgamos adelante.

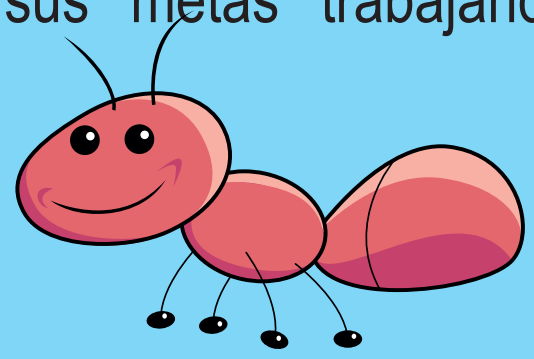


Cooperativas de las hormigas



Anexo N°3.17

Una pequeña hormiguita llamada Bell, tenía un gran sueño, hacer de su hormiguero una casa más grande y fuerte, pero ¿cómo podía lograrlo?, esa era la gran pregunta de Bell. Ella pensó que sola era muy pequeña y débil para hacerlo, así que buscó la ayuda de sus hermanos y hermanas, todos decidieron unirse, trabajar muy fuerte y así volver realidad su sueño. Ellos aprendieron que si todos cooperan y trabajan juntos, los sueños se pueden hacer realidad y ese es el principal objetivo de las cooperativas, ayudar a las personas a cumplir sus metas trabajando juntos.



Nº 3.17: Cooperativas de las hormigas.

Hagamos una receta

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia III: Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.

Actividad Base:

Organice con el personal de la cocina un día especial en el que las niñas y los niños puedan cocinar con ellas y ellos. Asegúrese de contar con el material para realizar una receta sencilla. Por ejemplo tortillas.

1. Anuncie a las niñas y los niños un día muy especial. ***¡Van a trabajar y divertirse juntas y juntos en la cocina!***

2. Motive a las niñas y los niños a decidir qué desean cocinar conforme a dos opciones.

3. Una vez que el grupo ha llegado a un acuerdo comparta con las niñas y los niños las monedas que han fabricado en el centro infantil y ponga un precio a cada ingrediente.

3. Motíveles y guíeles para escoger ingredientes necesarios para la receta seleccionada. Puede promover un juego de roles donde unas niñas o niños venden y otros compran con sus monedas los ingredientes para la receta de cocina.

Reto 1 preparación

1. Enséñeles los ingredientes que van a utilizar y dispóngalos en una o varias mesas donde estén al alcance de todas y todos, a manera de supermercado.

2. Realice un juego libre en el que las niñas y niños administren su dinero para comprar lo que necesitan. Guíeles dándoles la lista de ingredientes de la receta que han elegido.

3. Dé a cada niña y niño una cantidad distinta de monedas de las cajas de viaje, motíveles a que las cuenten y junten su dinero para comprar los materiales.

Nota: Si no desean continuar con el reto 2, puede seguir con el juego libre agregando la trama de compartir los ingredientes para cocinar. Para tomar esta decisión tome en cuenta el ritmo del grupo y si aún están listos para realizar la actividad de cocinar.

Reto 2 Cocción

1. Motive a las niñas y niños a organizarse en grupos de 6 personas.

2. Procure que los ingredientes no estén distribuidos en los grupos, sino que las niñas y niños puedan negociar para utilizar los ingredientes, con su acompañamiento y mediación. Además pida la colaboración del personal de la cocina para ayudar a las niñas y niños en la preparación bajo el respeto a sus propuestas y a sus ritmos.

3. Indique al grupo las instrucciones, una por una, y diga que cada grupo se esforzará para hacer las mejores tortillas para compartir.

4. Decida qué persona adulta podría acompañar el momento de poner las tortillas al fuego, para proteger a las niñas y niños, es mejor que pasen de uno en uno y con la ayuda de esta persona, puedan cocinar su tortilla.

Reto 3 Compartir

1. Una vez que esté lista la receta, explique a las niñas y niños que van a compartir lo que hicieron entre sí, es decir, cada grupo de trabajo compartirá su receta con otro grupo.

2. En este reto, anime a las niñas y los niños a decidir quiénes reparten los platos, quiénes las servilletas, quiénes los vasos y quiénes los recogerán al final. También deben decidir cómo distribuir los recursos entre los miembros del otro grupo, cómo dividirse las labores para servirles y recoger los platos; lavarlos, secarlos y acomodarlos.

3. ¡Acompáñeles a que descubrir cómo compartir sus recursos personales mientras trabajan en equipo y a celebrar sus diferencias!

El agua es nuestro recurso

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia III: Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.

Actividad Base:

Materiales: Materiales: Recortes de gotas de agua, títere de Enrique, estrella ahorradora de agua, láminas de Enrique.
Anexo N°3.19

Antes de la sesión, esparza los recortes de las gotas de agua por toda la clase. Prepare un personaje llamado Enrique como anfitrión.

1. Explique a las niñas y los niños que alguien ha derramado mucha agua por toda la clase y que a Enrique no le gusta tal desperdicio. Destaque que el agua es un recurso importante y que durante esta actividad aprenderán más sobre él.

2. Motive a las niñas y los niños a ayudar a Enrique a recoger las ***gotas de agua*** que encuentren en el aula. Explíqueles que deben hacerlo lo más rápido posible: la niña o el niño que recoja la mayor cantidad de gotas recibirá un premio especial.

3. Una vez que han recogido todas las gotas de agua, camine a su alrededor y cuente sus gotas. Premie al ganador con la estrella ahorradora de agua de Enrique. Pegue la estrella en el pecho de la niña o del niño.

4. Pregunte a las niñas y los niños ¿Tienen sed? ¿Les gustaría beber un poco de agua, después de correr tanto?

5. Ofrézcales un vaso de agua y pregúnteles cómo se sienten después de haberla bebido.

6. A continuación pregunte a las niñas y los niños: ¿Recuerdan nuestra caminata imaginaria por la naturaleza y cuando exploraron el árbol? ¿Qué recuerdan sobre el árbol? ¿Pueden recordar todas las similitudes entre ustedes y el árbol? (Las raíces como sus pies, sus brazos como las ramas, etc.) ¿Pueden pensar en otras similitudes? ¿Recuerdan cómo bebe el árbol? ¿Qué bebe?

7. Señale las similitudes entre ellos, cuando estaban sedientos después de correr, y los árboles cuando necesitan agua. ¿Pueden explicar por qué regaron el árbol? ¿Saben de dónde obtienen agua los árboles y las plantas cuando no los riegan? ¿Qué sucede si las plantas no reciben agua? ¿Y los animales? ¿Saben qué les sucede si no tienen agua? ¿Y qué pasa si nosotros no tenemos agua? Ayude a las niñas y los niños mostrándoles la imagen visual del ***ciclo del agua.***

8. Explíqueles que el agua es importante para todo el mundo: para los árboles, para los animales, para nosotros. Explíqueles que, al igual que Enrique, tenemos que ser muy cuidadosos con el agua.

9. Introduzca el ***concepto de ahorro de recursos***. Explique que podemos ahorrar diferentes cosas: el agua, los árboles, el dinero, entre otros.

10. Pregunte a las niñas y los niños: ***¿Qué más pueden ahorrar?*** ¿Recuerdan la historia de la hormiga y el saltamontes? ¿Qué hacía la hormiga? ¿Qué estaba ahorrando? ¿Ahorraba el saltamontes recursos? ¿Pueden pensar formas de ahorrar agua?

Ayúdeles dando sugerencias, como: que pongan, cuidadosamente, agua en su vaso para que no se derrame, o que usen, cuidadosamente, pequeñas cantidades de agua durante el día, sin causar desperdicio.

11. Muestre a las niñas y los niños las imágenes visuales de las dos maneras en que Enrique ahorra agua: Enrique cerrando la llave de agua y Enrique arreglando una fuga de agua. Explíqueles que un buen ciudadano o ciudadana siempre cierra las llaves cuando se lava las manos porque al evitar que el agua corra, se ahorra un montón de agua y se ayuda al planeta. También, cuando hay una fuga, las ciudadanas y ciudadanos lo informan a las personas adultas que están cerca de él para que la arreglen. ¡Esas cosas también ahorran mucha agua!

12. Pregunte a las niñas y los niños si están listos para ayudar a Enrique a ahorrar agua. Si es así, pídales que elijan su compromiso. ¿Desean ayudar a Enrique a cerrar las llaves de agua mientras se lavan las manos, la cara o los dientes? O ¿Quieren ayudarle a reportar las fugas de agua?

Nota: Esta actividad puede repetirse, empleando recursos diferentes. Por ejemplo, si desea hablar sobre cómo ahorrar árboles, puede seguir los mismos pasos y usar recortes de hojas, en lugar de gotas de agua.

Reto 1

Materiales: Botellas grandes o galones
Ver Anexo N°3.20

1. Invite a las niñas y los niños a formar grupos de tres personas. Dé a cada grupo una botella grande.

2. Motive a las niñas y niños a construir una regadera para las plantas, de manera que puedan regar sin desperdiciar agua.

Reto 2

Materiales: Lámina con dibujos.
Ver Anexo N°3.21

1. Entregue a las niñas y los niños un juego en el que se ven algunas situaciones donde alguien no está cuidando el agua.

2. Pídale a las niñas y los niños que identifiquen si las personas están cuidando el agua. Sin no lo hacen cómo podrían hacerlo.

3. Invite a las niñas y los niños a decir cómo cuidar el agua, representándolo con su cuerpo en cada actividad del día: al bañarse, al lavarse los dientes, al regar las plantas, al lavar los platos, etc.

4. Invite al grupo a adivinar qué actividad está haciendo y de qué manera está ahorrando agua.

Reto 3

Materiales: Cartulina, recortes, marcadores.

1. Invite a las niñas y los niños mayores a realizar una campaña de protección del agua. ¡Vamos a invitar a toda la comunidad a proteger el agua!

2. En conjunto con las niñas y los niños, identifique las fuentes de agua que existen en su comunidad (ríos, océanos, nacientes, etc.).

3. Divida al grupo en subgrupos de 5 -6 niñas y niños. Motive a cada subgrupo realizar afiches alusivos al cuido de los recursos de agua en la comunidad. Para promover su creación puede invitar a las niñas y los niños a reflexionar sobre: ¿Qué les gustaría decirles a las personas adultas para que cuiden el agua de la comunidad? ¿Qué les podemos aconsejar a nuestras familias para cuidar el agua?

4. Los afiches pueden ser dibujos que las niñas y los niños hagan acompañados de frases o lemas que pueden crear en equipo.

5. Cuando estén listos, llévelos para pegarlos en establecimientos de la comunidad como la estación de policía, la pulpería y la iglesia, por ejemplo.

Nuestras áreas protegidas

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia III: Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.

Actividad Base:

1. Recuerde a las niñas y niños el viaje imaginario por la naturaleza. Pregunte: ¿Qué vimos en nuestro viaje imaginario? ¿Qué recuerdan? ¿Qué les gustó más?

2. Luego comente sobre ***el cuido de la naturaleza***. La naturaleza nos da agua, sombra de los árboles, nos da frescura para que no nos dé calor, tiene en su interior el hogar de todas las especies de la Tierra, incluidos nosotros los seres humanos. Si la naturaleza está contaminada, nosotros también lo estaremos.

3. Pregunte a las niñas y niños cómo podemos cuidar la naturaleza. Dé algunas ideas:

-Sembrando árboles.

-Reciclando el plástico, el vidrio y el papel.

-Comprando productos que no la contaminen.

-Clasificando la basura donde debe ser (no tirarla al mar ni los ríos).

Reto 1

Materiales: Papelógrafos y material desecho para reutilizar.

1. Invite a las niñas y los niños a preparar un mural sobre las áreas protegidas aledañas al establecimiento. (Un parque nacional, una plaza, un río, un refugio de vida silvestre)

2. Recoja bolsas y papeles y realice con las niñas y los niños un árbol grande al estilo de *"bodoquitos"* hechos de estos materiales. En conjunto con las niñas y los niños rellene la figura con los materiales hasta formar el mural.

3. Luego invite a las niñas y los niños a pegarlo en un lugar visible para todas y todos en el centro.

Reto 2

Materiales: Hojas blancas y pinturas.

1. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Cuáles lugares de nuestra comunidad protegen la naturaleza? ¿Hay algún Parque Nacional con volcanes, playas o bosques? ¿Las personas cuidan esos lugares? ¿Las personas tiran basura y cortan los árboles?

2. Proponga a las niñas y niños realizar una campaña con la comunidad en la que se trabaje en cooperación para cuidar la naturaleza.

3. Motive a cada niña y niño a realizar una pintura que diga por qué es importante cuidar los recursos naturales. Proponga el día de la naturaleza en el que realizarán un intercambio de esos dibujos por un árbol o material para reciclar como plástico, vidrio y papel.

4. Luego organice el día de la naturaleza. Invite a la comunidad a compartir con las niñas y los niños ayudando a proteger el medio ambiente. Si lo desea, puede invitar a personas de su comunidad para que hagan ventas de comida y realice la actividad donde las niñas y niños involucren a todas y todos con la protección de los recursos naturales.

5. En comunidad y en conjunto con las niñas y niños, se pueden sembrar los árboles recogidos.

Reto 3

Materiales: Depende de la elección de la campaña a realizar por parte de las niñas y los niños.

1. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué es lo que más les gusta de la naturaleza? ¿Dónde les gusta ir? ¿Qué áreas protegidas hay que cuidar de su comunidad?

2. Motive a las niñas y niños a hacer una campaña comunitaria para proteger los recursos cercanos a la comunidad. Por ejemplo, las niñas y los niños elaboran materiales que crear conciencia en la comunidad: "Yo ayudo a proteger el Parque Nacional Tapantí".

3. Facilite las condiciones para que sean ellas y ellos los que escojan cuál área se quieren referir y cómo desean llamar a su campaña.

4. Acompañe y ayude a hacer los materiales.

5. Coordine para que peguen sus afiches en lugares de la comunidad como la iglesia, la pulpería, la escuela o la clínica.

Preparándonos para nuestra feria

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

Nota: Los dos eventos sugeridos -la feria y la exhibición- pueden hacerse juntos para hacer un tipo de festival que dure más de un día. Sin embargo, dependiendo de la disponibilidad de tiempo y de recursos puede elegir hacer solo uno de los dos eventos.

1. Solicite a las niñas y los niños que saquen de sus cajas de viaje las ilustraciones sobre “Ahorrar, gastar y compartir” que pintaron en la Actividad: Ahorrar, gastar y compartir.

2. Invite a las niñas y niños que lo desean a presentar su ilustración. Mientras lo hacen, pregunte al resto de la clase si la ilustración se refiere a ahorrar, gastar o compartir.

3. Recuerde a las niñas y niños que al final de este año van a organizar un evento muy especial: el grupo van a tener su propia feria a la que invitarán a su familia, amigas y amigos. ¡Todos van a conocer lo bien que lo pasaron con Recreando Valor y lo mucho que aprendieron!

4. Explique a las niñas y los niños que durante este evento también van a tratar de ganar más monedas vendiendo montones de cosas y/o haciendo una exposición de sus obras de arte. Ellas y ellos podrán gastar sus monedas después del evento. Explíqueles que es una buena idea empezar a pensar si quieren compartir, gastar o ahorrar sus monedas.

5. Para organizar la ruta sugiera tres opciones diferentes: una opción para compartir, una para gastar y otra para ahorrar. Por ejemplo:

Compartir: comprar alimentos para niños necesitados.

Gastar: comprar un pastel para la clase.

Ahorrar: llevar sus monedas a casa y continuar ahorrando con su familia en la alcancía.

Haga un dibujo en la pizarra/rotafolio para cada sugerencia. El dibujo debe representar fácilmente cada una de las tres opciones.

6. Explique que en equipo decidirán qué hacer y pregúnteles: ¿Qué les gustaría hacer con las monedas?

7. Motívelos a colocarse en fila delante de su opción favorita. La actividad que cuente con más niñas y niños será la opción elegida. Está opción se hará efectiva cuando la actividad de la feria se efectué.

8. Si hay un empate, puede solicitar a un niño y una niña de la actividad menos votada que sean los jueces y que decidan.

9. Recuerde a las niñas y los niños que estarán organizando su propia feria para el último día del Módulo Recreando Valor y que deberán preparar muchas cosas diferentes para ese día (por ejemplo: un puesto de ventas para el mercado, decoraciones para la exhibición, etc.)

10. Anime a las niñas y los niños a decidir: ¿Qué debemos preparar para la feria? Dé algunas sugerencias, tales como etiquetas con los precios de las cosas que serán vendidas, tipos que objetos o productos que se pueden vender.

11. A continuación, hay algunas ideas sobre cómo trabajar juntos en la preparación de este evento.

Exhibición

1. Motive a las niñas y niños a seleccionar tres objetos de su caja de viaje que a ellas y ellos les gustaría poner en un “museo”. Este “museo” será una invención de todo el grupo y pueden ser creado en el aula o espacio común en el centro infantil.

2. Proponga a las niñas y los niños hacer una bandera grande y carteles de Recreando Valor para sus mesas de exhibición.

3. Ayúdeles a diseñar etiquetas que describan el tema de su dibujo con nombres para colocarlas junto a sus objetos.

4. Un grupo de niñas y niños pueden preparen los boletos para ingresar a la exhibición.

Nota: Con el objetivo de explicar qué es un museo, puede buscar fotos de alguna sala de exhibición de un museo. Comente al grupo que es un espacio muy importante donde se colocan los tesoros u objetivos valiosos para una comunidad. Al visitar un museo las personas conocen los gustos, tradiciones o habilidades de un pueblo.

Mercado

Materiales: Cartulina, recortes, marcadores.

1. Motive a las niñas y los niños a seleccionar tres objetos de su caja de viaje para venderlos en su mercado. Opcional: elaborar otros elementos para vender en la feria.

2. Acompañe a que las niñas y los niños a preparar los puestos del mercado.

3. Anime al grupo a crear una bandera grande de Recreando Valor para su mercado y pancartas para sus puestos. Si ya no tiene los carteles que hicieron los niños en la actividad “Haciendo un mini mercado”, pídales que hagan algunos nuevos.

4. En pedazos de papel, invítelos a escribir los precios de sus bienes o dibujar un círculo por cada moneda que quieran recibir según producto.

5. Acompañe a las niñas y niños a dar sus ideas para hacer de la feria un evento especial.

6. Invite a las niñas y los niños mayores a confeccionar señaladores de libros como recuerdos para sus invitados e invitadas. Empleando pedazos pequeños de papel, pida a las niñas y los niños hacer un dibujo de “Gracias” en uno de los lados. Motive al equipo encargado a hacer más de un señalador de libros y así tener suficientes para el día del evento.

El día del mercado

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

Antes de la sesión, organice todas las cosas que las niñas, los niños y usted han preparado durante las actividades anteriores. En particular asegúrese de tener monedas adicionales/ suficientes, diferentes pancartas para los puestos del mercado, manteles y carteles que las niñas y los niños hayan creado en grupos durante otras actividades. También debe asegurarse de que cada niña y niño tenga tres objetos.

Día 1

1. Recuerde a las niñas y los niños los papeles que representaron en el ***mini-mercado*** y pregúntales: ¿Quién me cuenta lo que hemos hecho?

2. Explique que mañana va a ser un día muy especial porque van a tener su propio mercado y porque sus familias vendrán a comprar en sus puestos de venta. Señale que en este evento de la clase todos harán dinero vendiendo los objetos que eligieron. Deje claro que al final de la actividad, sus objetos no les serán devueltos. Explíqueles claramente que esta vez no pondrán sus monedas en sus alcancías personales. En cambio, juntarán todo el dinero que hayan hecho con las ventas para llevar adelante la opción de ahorrar, gastar o compartir que eligieron en la actividad *"Preparándonos para nuestra feria".*

3. Divida a las niñas y los niños en grupos pequeños.

4. Anime a cada grupo a preparar los puestos de venta del mercado. Ayúdeles a colocar las decoraciones y pancartas que hicieron durante la actividad *"Haciendo un Mini Mercado"*. Sugiera cómo colocar de manera atractiva sus objetos sobre la mesas. Invíteles a colocar sus nombres y las etiquetas de los precios junto a cada objeto. (Las niñas y los niños pequeños pueden preferir dibujar un círculo por cada moneda que desean se les pague).

5. Entregue un sobre a cada grupo y pídales que lo decoren. Explíqueles que ese será el lugar en donde guarden las monedas que sus invitados pagarán por sus objetos.

6. Explíqueles que al día siguiente todas y todos serán vendedores. Recuérdeles que recibirán monedas por los objetos que vendan. Pida a una niña y un niño de cada grupo que jueguen un papel especial: ser las cajeras y los cajeros. Ellas o ellos ayudarán a los vendedores a recolectar las monedas de las ventas y las colocarán dentro del sobre especialmente decorado para este fin.

7. Entregue a cada niña y niño una carta para sus invitados y explique que cuando lleguen al centro, pueden "intercambiar" una pequeña cantidad de dinero por monedas de las que ellas y ellos fabricaron (por ejemplo, 10 colones = 1 moneda fabricada, 25 colones = 2 monedas fabricadas, etc.) Explique a las invitadas y los invitados que el dinero que reúnan será empleado para ahorrar, gastar o compartir, de acuerdo a la opción que el grupo haya decidido.

Día 2

El mercado:

1. Antes de que lleguen los invitados, anime a una niña y un niño a ayudar a los invitados/as explicándoles que al llegar deben circular alrededor de los diferentes puestos de venta para comprar los diferentes objetos de cada grupo.

2. Antes de que empiecen a caminar alrededor, cambie/entregue a cada invitado/a algunas monedas fabricadas y explíqueles que solo deben usar estas monedas para realizar cualquier compra.

3. Si ha decidido hacer solo un evento y no va a hacer el "Día de la Exhibición", asigne a algunos niños o niñas la tarea de repartir entre los invitados los señaladores de libros de recuerdo, al momento en que abandonen el mercado.

Día 3

1. Una vez que ha pasado el día del mercado, haga saber a las niñas y los niños que ahora deben asegurarse de que todos sus objetos especiales estén en el sitio correcto. Para lograrlo, pida a cada niña y niño que recoja todas las cosas que no vendió y las coloque nuevamente en su caja de viaje.

2. Recuerde a las niñas y los niños lo importante que es guardar las monedas en un lugar muy especial. También recuérdeles que, esta vez, juntarán todas las monedas y harán como grupo algo especial en los próximos días. Pida a los/as cajeros/as que traigan sus sobres con las monedas y cuenten el dinero que recibieron. Coloque las monedas en un sobre y guárdelas en un cajón de la clase.

3. Pregunte a las niñas y los niños cómo se sintieron cuando estaban representando a los vendedores ante sus invitados: ¿Fue fácil? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Qué fue lo que más les gustó en esta actividad? ¿Están contentos/as de haber ganado todas estas monedas?

4. Motívelos a cumplir lo que decidieron hacer con las monedas que ganaron.

Nota: puede pedir a las y los niños mayores que le ayuden a contar. Con niñas y niños más pequeños, juntos pueden contar las monedas en voz alta.

El día de la exhibición

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

Nota: Los dos eventos sugeridos -la feria y la exhibición- pueden hacerse juntos para hacer un tipo Antes de la sesión, organice todas las cosas que las niñas, los niños y usted han preparado durante las actividades anteriores. En particular, asegúrese de tener monedas adicionales/suficientes, diferentes pancartas para los puestos del mercado, manteles y carteles que las niñas y los niños hayan creado en grupos. También debe asegurarse de que cada niña y niño tenga tres objetos. Si ha decidido realizar los dos eventos, el día del mercado y la exhibición, invite a las niñas y los niños a elegir más objetos de sus cajas de viaje para asegurar que todos tengan nuevamente tres objetos.

Día 1

1. Explique a las niñas y los niños que mañana va a ser un día muy especial porque presentarán su propia exhibición, al igual que en un museo y que sus invitados/as vendrán a mirar algunas de las cosas sorprendentes que han hecho y coleccionado durante el año. Explíqueles que esta actividad es algo parecida al espectáculo de talentos: juntos, presentarán todas las cosas especiales que han hecho.

2. Indíqueles que en este evento, cobrarán la entrada de la exhibición y así recibirán dinero. Refuerce la idea que esta vez no pondrán sus monedas en sus alcancías personales. En cambio, juntarán todo el dinero que hayan reunido para llevar adelante la opción de ahorrar, gastar, compartir que eligieron en la actividad *"Preparándonos para nuestra feria"*

3. Invite a las niñas y los niños a seleccionar diferentes tareas tales como guías turísticos, vendedores de taquilla (de boletos para el ingreso), personal de dotación de los puestos de venta, distribuidores de los señaladores de libros y así sucesivamente.

4. Ayude a las niñas y los niños a preparar su exhibición: pídales que cuelguen, en diferentes partes del aula, los dibujos que seleccionaron y que armen algunas mesas para exhibir otras piezas de trabajo. Asegúrese de que los trabajos de arte tengan sus nombres. Arregle una mesa en la entrada en donde alguien dará la bienvenida a los invitados. Revise que la bandera/cartel de Recreando Valor esté colgado y que las monedas fabricadas estén listas.

5. Entregue a las niñas y los niños una carta para sus familias y amigos, pidiéndoles que lleguen a una hora prevista y que traigan consigo una pequeña cantidad de dinero que servirá para pagar "el boleto de entrada" a la exhibición. Explique que pueden "cambiar" el valor de la entrada con monedas fabricadas (por ejemplo, 10 colones= 1 moneda fabricada, 25 colones = 2 monedas fabricadas, etc.) antes de pagar su entrada. Explique a las familias que el dinero que reúnan será empleado para ahorrar, gastar o compartir, de acuerdo a la opción que las niñas y los niños hayan decidido.

Nota: También puede trabajarse esta actividad como "Noche de Teatro en el CEN", de manera que tanto las niñas y niños como sus familias participen en una noche de talentos.

Día 2

La exhibición:

1. Motive a las niñas y los niños a tomar sus lugares, dependiendo de qué tarea tienen asignada.

2. Una vez que los invitados hayan llegado: Dé un discurso corto sobre la importancia del evento.

3. Presente a los/as Guías Turísticos/as y explique que ellos/as ayudarán a cada grupo de invitados.

4. Permita que las invitadas e los invitados vayan en grupos alrededor de los diferentes puestos de exhibición.

5. Motive a los/as guías turísticos/as a que expliquen los proyectos, cuáles fueron las actividades y qué aprendieron. Permite que las niñas y los niños tomen la iniciativa durante la exhibición. Ayúdelos solo cuando lo necesiten, pero motívelos a hablar con sus invitados sobre su trabajo.

6. Cuando los invitados se estén yendo pida a las niñas y los niños a los que asignó que entreguen los marcadores de libros.

Día 3

1. Después del evento, invite a que las niñas y los niños compartan cómo se sintieron durante la exhibición.

2. Recuérdeles que un ciudadano/a responsable cuida sus recursos: pida a las niñas y los niños a recojer todos sus dibujos y objetos especiales y que los coloquen dentro de sus cajas de viaje.

3. Invite a las niñas y los niños a hacer un último recuerdo de su viaje con Recreando Valor y pídales que dibujen lo que les gustó sobre el programa.

4. Tómese el tiempo para preguntar a cada niña o niño: ¿Qué aprendiste de esta experiencia? ¿Qué aprendiste de tus aventuras con Recreando Valor?

5. Pida a las niñas y los niños que coloquen el dibujo dentro de su caja de viaje.



ÁREA
TEMPORAL

Planifico con mis compañeras y compañeros un ahorro para adquirr un deseo de todas y todos

Enumero los recursos personales, ambientales y financieros que podemos ahorrar.

La niña o niño gestiona responsablemente sus recursos.

Asocio los bienes y servicios a los trabajos que permiten su producción.

Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Reconozco diferentes maneras de utilizar los ahorros financieros: gastarlos, invertirlos o compartirlos.

Áreas temporales: Intercambiando recursos

Desempeño II: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

1. Anuncie a las niñas y los niños que ahora va a introducir una nueva área de juego en el aula. Haga esto cada vez que cambie el área que va a incorporar.

2. Pregunte al grupo: ¿Qué han aprendido hasta ahora sobre los recursos? ¿Tenemos recursos dentro de nosotros? ¿Cuáles recursos creen que son valiosos en sus vidas? ¿Qué hemos aprendido sobre el dinero? ¿Es sólo un recurso entre muchos otros? ¿Dónde está seguro el dinero? ¿Cómo podemos cuidarlo mejor?

3. Haga un repaso general de lo que las niñas y niños han aprendido sobre los recursos y el dinero para luego decirles que en las áreas van a utilizar sus recursos para reconocer cuando algo es una necesidad o un deseo, para valorar si invertir dinero en ello y para ver cómo utilizar nuestros recursos personales de la mejor manera.

4. Abra cada área temporal pensando en que sea un espacio para consolidar los conocimientos sobre el uso del dinero como un recurso que se utiliza responsablemente.

5. Se proponen las siguientes áreas de intercambio económico para aprender, repasar y practicar los usos del dinero.

a) Restaurante

1. Para el área de restaurante prepare una mesa con sillas, alimentos y una caja registradora como elementos básicos. También es posible utilizar algún tipo de mostrador y cocina.

2. Acompañe a las niñas y los niños a explorar en pequeños grupos el área, tal como utilizan las demás áreas y a aprender cuánto dinero tienen para comprar alimentos y comer afuera por ese día. Recuerde siempre a las niñas y los niños la diferencia entre necesidades y deseos, el ahorro, el uso responsable del dinero, la comida sana como recurso para mantener el recurso de la salud, etc.

3. Enfatice en los aspectos del uso responsable del dinero: comer fuera siempre sale más costoso que comer en casa, a veces es más divertido cocinar juntos en casa y más económico, la comida de casa siempre puede ser más saludable que la que encontramos en comidas rápidas. Hay que tener en cuenta todos esos aspectos para decidir cuándo comemos juntos fuera de casa. Enseñe a las niñas y los niños sobre el uso responsable del dinero a la hora de comer saludable y compartir.

b) Centro comercial

1. Otra área temporal puede ser el centro comercial. Para prepararlo necesita artículos para jugar a comprar, estantes y de nuevo una caja registradora o un modelo.
2. Utilice el mismo mecanismo que con el restaurante, invitando a las niñas y los niños a utilizarla en pequeños grupos como hacen con las demás áreas.
3. Cuando acompañe a los pequeños grupos, explíqueles durante el juego la forma más responsable de gastar su dinero, si lo que van a comprar es una necesidad o un deseo y si habría un uso más responsable que puedan hacer del dinero con el que cuentan.
4. Realice cambios en la cantidad que las niñas, los niños y usted portan de dinero y pida consejo a las niñas y los niños de qué comprar con lo que tiene, al mismo tiempo que le das consejo sobre lo que pueden comprar, ahorrar o compartir.

c) Supermercado

1. En esta área puede poner medicinas 1. Para esta área necesita: productos que puede tomar de las casas y rellenarlas: botellas, cartones de leche, cartones de huevos, cajas o bolsitas de mantequilla, bolsitas de pan, cajas de cereal, vegetales hechos con material reciclado y otros productos que pueda encontrar en el supermercado.

2. Igualmente que con las otras dos áreas, trabaje con las niñas y los niños en pequeños grupos.

3. Al compartir en el área de supermercado, dé una cantidad determinada de dinero a las niñas y los niños y fije montos para los productos. Guíeles a través de las necesidades y deseos, e incluso disponga juguetes que pueden ser comprados en el supermercado para que ellas y ellos decidan, de acuerdo al presupuesto que tienen, si los pueden llevar o no. Clarifique con ellas y ellos qué pasa cuando tenemos bajo presupuesto y compramos juguetes en vez de un alimento que necesitamos en casa.

4. El juego libre le permitirá abordar distintas situaciones y ensayarlas con las niñas y los niños. Esto permitirá aprender sobre el uso responsable y eficiente del dinero con el que se cuenta.

Nota: Podría hacer un enlace con la actividad de los trabajos y oficios, dándole a cada niña y cada niño una cantidad por lo que trabajó y que después compren los artículos que necesitan en el supermercado.

Fase III: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Las niñas y los niños toman decisiones y analizan las posibilidades con el dinero que tienen. Integran los conocimientos y habilidades en las distintas áreas de trabajo, aprenden sobre las entidades financieras y el funcionamiento de las cooperativas. También incorporan el uso de las alcancías, los bancos y las cooperativas como espacios para mantener el dinero seguro. Materializan la cooperación en términos monetarios, siempre bajo los valores cooperativistas aprendidos.



Caja de viaje: con esta fase se concluye el programa en formación socioeconómica, por lo que la Caja de Viaje resulta en el objeto concreto que es resultado de este proceso. Este objeto simboliza todos los aprendizajes obtenidos, como herramientas para la vida en sociedad y para los intercambios que involucran acceso a bienes y servicios; la satisfacción de necesidades y deseos y la cooperación para alcanzar metas comunes. La Caja de Viaje es una celebración de un primer paso, que incluye herramientas que perduran en la vida de las niñas y los niños en su cotidianidad.



Herramientas de la docente: la docente acompaña a las niñas y niños a explorar sus talentos en las áreas, a obtener dinero por el trabajo que realizan, a presupuestar, priorizar gastos, unir esfuerzos para alcanzar necesidades y deseos y a proteger los recursos no monetarios aún en presencia del dinero. Todas estas escenas las incorpora la docente para variar el juego cuando las niñas y los niños necesitan diversificar las escenas que plantean. La docente es una guía que los expone a ensayar escenas que no han contemplado y que juntos pueden aprender.



Preguntas clave: ¿Cuál es un lugar seguro para poner el dinero? ¿Por qué cuidamos el dinero? ¿Cuáles son maneras honestas de conseguir dinero? ¿Cuáles son maneras deshonestas? ¿Cuáles son espacios seguros para el dinero? ¿Por qué cuando cooperamos con el dinero salimos favorecidas y favorecidos?

Recreando VALOR

Guía docente para formación de competencias socioeconómicas en niñas y niños entre los tres y seis años de edad



CRÉDITOS

Fundación PANIAMOR; COOPESERVIDORES-Asociación Empresarial para el Desarrollo; Ministerio de Salud de Costa Rica/Dirección Nacional CEN-CINAI

San José, Costa Rica.

Primera Edición, Setiembre 2015

Guía docente para formación de competencias socioeconómicas con niñas y niños entre los tres y seis años.

Desarrollo Metodológico:
Marcela González Coto.
Coordinación y Edición Técnica:
Marcela González Coto.
Elaboración Pedagógica:
María José Bejarano Salazar.
Revisión de Edición:
Sofía Guerrero Aguilera.
Diagramación, Diseño Gráfico e Ilustración:
Minor Loaiza Vargas.

La Guía Recreando Valor se basa en el manual Aflatot desarrollado por Stichting Aflatoun international 2013 ©. Se reconoce el trabajo pionero realizado por Aflatoun en pro de la educación socioeconómica en la primera infancia. Su propuesta metodológica y pedagógica contribuyó al desarrollo del Modelo "Recreando Valor" en Costa Rica.
Email:info@aflatoun.org / Web: www.aflatoun.org.

Se destacan los invaluables aportes de un grupo consultivo de docentes y psicólogas de las nueve regiones del país, así como el trabajo de campo sostenido por 65 docentes de la Región Central Sur de la Dirección Nacional CEN-CINAI del Ministerio de Salud, quienes aplicaron el plan curricular. La adaptación costarricense de Aflatot no podría haber sido posible sin su compromiso.

Este modelo fue posible gracias a la cooperación técnico-financiera de la Dirección Nacional CEN-CINAI del Ministerio de Salud, COOPESERVIDORES y la Asociación Empresarial para el Desarrollo (AED), cuyo compromiso con el desarrollo de la primera infancia permitió colocar la educación socioeconómica en la agenda del Estado Costarricense. Los contenidos de esta publicación son de libre acceso.

Se solicita que la utilización sea fidedigna y citar, en forma completa la fuente. La referencia bibliográfica sugerida es la siguiente: Fundación PANIAMOR. (2015). Guía docente para formación de competencias socioeconómicas con niñas y niños entre los tres y seis años Para acceder al material paniamordigital.org

CRÉDITOS DE CUENTOS

Cuento Aflatoun Internacional		
Cuento	**Autor**	**Ilustración**
El bebé en una canasta	Augie D. Rivera Jr. , UNICEF Filipinas	Eleonora Spagnuolo
Nuestro nuevo planeta	Feny de los Angeles Bautistaand Elmer L. Gatchalian, UNICEF Filipinas	
El león y el ratón	Adaptación de la fábula de Esopo, realizada por Chiara Massaroni	
La hormiga y el saltamontes	Adaptación de la fábula de Esopo, realizada por Chiara Massaroni	
La liebre y la tortuga	Adaptación de la fábula de Esopo, realizada por Chiara Massaroni	
La historia de la moneda	Alodia Santos	
Aflatoun pasa tiempo con sus amigos	Lana Jelenjev	

Participación de escritoras costarricenses		
Cuento,Canción o Poema	**Autora**	**Ilustraciones**
La canción de vida	Ani Brenes	Ruth Angulo Minor Loaiza
Cumpleaños de Juan Puercoespín	Floria Jiménez	Minor Loaiza
Dime Hijo / Adaptación Dime Hija	Gloria Macaya	
Oficios	Floria JImínez	
Una tarjeta que no es mágica	Gloria Macaya	
"Dinocooperativas","Cooperativa de las Hormigas"	Kimberly Alfaro, Coopeservidores	
"Una cooperativa es una gran familia".		

ÍNDICE

Introducción **1**

Módulo I: Viviendo los valores cooperativos **3**

Actividades introductorias y transversales del Módulo I 3

Actividades de la Fase I 9

Actividades de la Fase II 27

Actividades de la Fase III 39

Módulo II: Produciendo recursos y bienes para todas y todos **55**

Actividades de la Fase I 55

Actividades de la Fase II 60

Actividades de la Fase III 64

Módulo III: El dinero en nuestro mundo **70**

Actividades de la Fase I 71

Actividades de la Fase II 85

Actividades de la Fase III 94

Matriz curricular en competencias socioeconómicas **105**

INTRODUCCIÓN

Esta guía es un instrumento de la Caja de Herramientas del Modelo "Recreando Valor" diseñado para las docentes de Atención y Protección Infantil (API) de la Dirección Nacional CEN-CINAI del Ministerio de Salud. Con esta guía la docente cuenta con una ruta pedagógica para acompañar a la niña y al niño entre tres y seis años de edad en el desarrollo de competencias socioeconómicas. La docente puede considerar esta guía como una ruta para potenciar la agencia económica en la niña y el niño en función de su momento de desarrollo y condiciones particulares. El centro infantil, la familia y la comunidad se convierten en escenarios de aprendizaje con la intención de reconocer cuáles son sus principales recursos y cómo estos se multiplican a partir de prácticas económicas cooperativas y responsables socialmente y con el medio ambiente. De esta manera la niña y el niño iniciarán su ruta por el mundo económico desde un concepto integral al vivenciar que los principales recursos que toda persona posee son sus propias habilidades, su familia y que a partir de sus sueños, esfuerzos y apoyo recibido logrará potenciarlos paulatinamente. Así el recurso financiero se presenta a la niña y el niño como un insumo para suplir sus necesidades o cumplir sus sueños, pero no como un fin en sí mismo.

El alcance paulatino de las competencias socioeconómicas por parte de la niña y el niño requiere el cumplimiento previo de un conjunto de condiciones sin las cuales el desarrollo de la presente guía disminuye el alcance de los diferentes desempeños. Se detallan a continuación las condiciones de partida:

1) La aplicación de la guía, es parte de la estrategia general para el fortalecimiento de la capacidad de agencia económica en niñas y niños que asistente a los centros infantiles CEN-CINAI y para asegurar una mayor efectividad de la propuesta de trabajo en el logro del propósito señalado, es importante que dicha aplicación se dé en el marco de lo que se ha denominado el "Centro Democrático" desde el Módulo Niñez Ciudadana.

2) En esta línea, el actuar para que la niña y el niño desarrollen su capacidad de agencia implica la incorporación de los valores contenidos en los ejes transversales definidos por la Dirección Nacional de CEN-CINAI:

- La niña y el niño tienen derecho a ser concebidos como sujetos y no como objetos (infancia concebida como una entidad con derecho propio, que implica poder de decisión).
- La niña y el niño tienen derecho a desarrollar sensibilidad ecológica.
- La niña y el niño tienen derecho a aprender el valor de la solidaridad.
- La niña y el niño tienen derecho a ser valorados en su unicidad y diversidad (étnica, de género y cultural, social y otras).
- La niña y el niño tienen derecho a ser tratada/o sin violencia y a aprender a recrear valores de paz.
- La niña y el niño tienen derecho a acceder al conocimiento.
- La niña y el niño tienen derecho a ensayar, reconocer y desarrollar habilidades socioeconómicas.

3) Aparte de las consideraciones hechas al respecto en el Marco Referencial (Tomo I y Tomo II) del presente módulo, de seguido se puntualizan un conjunto de elementos básicos para la realización de las acciones planteadas en la guía:

- La niña y el niño tiene la posibilidad de elegir y expresar si desea integrarse a las acciones propuestas, ya que la participación es voluntaria. Quienes no deseen participar pueden realizar una actividad en las áreas que no interfiera con el desarrollo de la acción que realiza el grupo.
- Las acciones pueden realizarse en los diferentes espacios con los que cuenta el centro, tanto a lo interno como a lo externo, por ejemplo: la elaboración de un proyecto en el salón multiusos, una receta en el comedor, la lectura del cuento en el jardín, entre otras opciones.
- Es necesario promover la libre expresión de sentimientos, ideas y emociones en la niña y el niño como condición básica para desarrollar diálogos reflexivos de manera colaborativa que lleven a las niñas y a los niños a ofrecer opiniones razonadas, plantear hipótesis y llegar a acuerdos, entre otros.
- Las propuestas de la niña y el niño acerca de cómo desean realizar una actividad o solucionar una situación en particular surgen de manera espontánea; no obstante, la persona facilitadora puede realizar comentarios o preguntas generadoras para promoverlas.

- La niña y el niño eligen el recurso que desean utilizar para elaborar dibujos, maquetas y demás proyectos plásticos (lápices para colorear, crayolas, marcadores, entre otros) por medio de elección individual o grupal. Asimismo, la selección del área y los materiales que deseen utilizar debe ser libre. Las actividades que se plantean son propuestas pero dependen de la voluntad, gusto y elección de la niña y niño.

Estructura de la Guía.

La guía está organizada en tres módulos cada uno con un eje temático central y un criterio de desempeño que se desagrega en tres fases. Cada fase cuenta con un desempeño esperado y un conjunto de evidencias que orientan a la docente a reconocer si la niña y el niño están desarrollando los aprendizajes promovidos. (Ver Tomo II del Modelo Recreando Valor.) El aprendizaje de los desempeños según fase son estimulados por las actividades que se le proponen a la docente. Las actividades integran recursos plásticos, literarios, centrándose principalmente en el juego libre con propósito como recurso pedagógico distintivo de la guía. A su vez, en cada fase la docente encuentra actividades diseñadas para tres tipos de retos que van desde desempeños básicos hasta desempeños más complejos. La docente podrá elegir hacer sólo la actividad principal y complementar posteriormente con alguno de los tres retos sugeridos, el que considere más adecuado para el grupo de niñas y niños.

I Módulo.

Eje temático. Viviendo los valores cooperativos.
Criterio de Desempeño. Redescubriendo los valores del cooperativismo.

Está orientado a que la niña y el niño valoren los recursos con los que cuentan más allá del dinero: el tiempo, la familia, las amigas y amigos, el agua, la naturaleza y sus propios talentos. De esta manera la niña y el niño aprenden a administrar recursos valiosos de manera responsable aplicando valores cooperativistas. También se introduce la cooperación como la vía para utilizar los recursos de forma equitativa y justa en nuestra sociedad.

II Módulo.

Eje temático. Produciendo recursos y bienes para todas y todos.
Criterio de Desempeño. Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Este módulo familiariza a la niña y el niño con el mundo del trabajo y exploran la relación entre talentos o preferencias y los diferentes trabajos que realizan las personas. La niña y el niño descubren los aportes de los trabajos de las personas de su familia y comunidad, así como los recursos que necesitan para realizarlos o los recursos que llegan a producir. A partir de estos insumos la niña y el niño descubren la relación entre trabajo y dinero.

III Módulo.

Eje temático. El dinero en nuestro mundo.
Criterio de Desempeño. Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Este tercer desempeño familiariza a la niña y el niño propiamente con temas del mundo económico y monetario. Se reconoce el dinero como un recurso más dentro de muchos y como un medio para suplir necesidades y adquirir deseos. Además como un medio útil para subsistir, pero no como un fin en sí mismo. La niña y el niño aprenden sobre el poder de ahorro para todos los recursos. Finalmente se familiarizan con la priorización de los gastos y a través del juego libre aprenden a enfrentar con situaciones económicas de su cotidianidad.

Componentes de los Módulos.

Cada módulo presenta los siguientes componentes comunes:

I. Actividades introductorias y transversales. Se realizan al inicio de la implementación del módulo para introducir el programa “Recreando Valor” y durante el mismo para generar espacios donde la niña y el niño pongan en práctica los aprendizajes que van construyendo. La principal *actividad transversal* utiliza como objeto recurrente -la *Caja de viaje*- para que la niña y el niño vayan explorando y relacionando los desempeños alrededor de un concepto común que se mantienen en el tiempo y va propiciado nuevos retos. La trasformación de la *Caja de viaje* se detalla en cada ficha de apoyo para la docente, donde se puntualiza los nuevos desafíos y tópicos que promueve en cada fase de aprendizaje.



II. Descripción general del módulo. Cada uno de los módulos se presenta por separado con una descripción que esquematiza uno a uno los contenidos en función de fases, desempeños, actividades y los recursos pedagógicos (anexos). Al final de cada fase se presenta una ficha de apoyo docente que resume puntos relevantes de enfoque y metodología para cada momento de la ruta de aprendizaje.

III. Actividades por módulo. Cada actividad de la guía está estructurada en una sola página. En ella, la docente encontrará:

a. *Un título:* nombre de la actividad a realizar

b. *Desempeño, fase y evidencia:* describe la ubicación de esta actividad en la Matriz de Competencias Socioeconómicas.

c. *Actividad base:* describe una actividad estándar que se realizará con todos los grupos etarios.

d. Reto 1, 2 o 3: describe cómo culminar la actividad con cada grupo de edad. El reto se debe adaptar a cada grupo de niñas y niños y según sus capacidades, condiciones y deseos la docente puede promover que los retos se desarrollen en subgrupos –cada uno con un reto diferente- o todo el grupo desarrollando el mismo.

e. Actividades de cierre: las actividades de cierre pretenden integrar todos los conocimientos y competencias desarrolladas durante la fase de aprendizaje. Son una celebración y culminación grupal del proceso, en el que también se invita a participar a las familias de la niña y el niño.

IV. Áreas temporales: Estas áreas tienen la intención de generar espacios para nutrir, reforzar e integrar los desempeños estimulados durante los módulos. Las áreas temporales utilizan el juego libre con propósito como su principal recurso pedagógico e invita a niñas, niños y personas adultas a recrear escenarios socioeconómicos para poner en práctica el saber qué hacer, saber hacer y saber ser de las competencias que están adquiriendo. Este componente se desarrolla al final del segundo y tercer módulo.

V. Ficha de apoyo docente: Al finalizar una fase de aprendizaje, la docente cuenta con una ficha de ideas claves para incentivar los retos propuestos y reconocer los hitos más importantes para acompañar a la niña y el niño en el paso de un desempeño a otro.

MÓDULO 1

Viviendo los valores cooperativos

Descripción: Este módulo pretende familiarizar a la niña y el niño con el cooperativismo. En primer lugar, se introducen los recursos en un espectro amplio, contemplando el tiempo, la naturaleza, la familia, las amigas y amigos y los talentos como recursos en **sí mismos**. En segundo lugar, la niña y el niño aprenden sobre el ahorro de los recursos y los valores cooperativistas en sus entornos, de manera que se plantean la solidaridad, la ayuda mutua, el amor, y la amistad como valores supremos a través de los cuales actuamos a la hora de gestionar nuestros recursos.

Competencia: Consumo y ahorro los recursos responsablemente con una visión cooperativista.

Criterio de desempeño: Redescubriendo los valores del cooperativismo.

Núcleo: Viviendo los valores cooperativos.

Actividades introductorias y transversales del Módulo I

Bienvenidas y bienvenidos a “Recreando Valor”. Iniciaremos una nueva aventura donde aprenderemos mientras jugamos, investigamos y, sobretodo, disfrutamos. Nos acompaña una nueva amiguita: la Pájara Pinta quién nos viene a enseñar cómo cuidar. ¿Quién sabe qué es cuidar? ¿Quién quiere conocer a la Pájara Pinta?

	Actividad	Anexos
Actividades introductorias y transversales	La pájara pinta	N°0.1: Cuento ilustrado N°0.2: Lámina de pinta B/N

A partir de la introducción motive a la niña y el niño a imaginar quién podrá ser la Pájara Pinta y a iniciar la aventura de Recreando Valor. Esta actividad introductoria presenta dos momentos. El primero es la lectura del Cuento La Pájara Pinta y, el segundo, la elaboración de la Caja de viaje. Ambos momentos se complementan entre sí y la Caja de viaje se mantendrá activa durante los tres módulos. Es por este motivo que esta actividad es transversal. La elaboración de la Caja de viaje permitirá que la niña y el niño creen el concepto de valor-valioso y dentro de él destacar todo lo que es importante para ellas y ellos; la diferencia entre lo valioso y lo costoso y la indudable idea de que hay algunas cosas que no tienen un precio monetario.

La pájara pinta

Actividad introductoria y transversal

Actividad Base:

Materiales: Cuento “La pájara pinta”, lámina de Pinta.

(Anexo N°0.1) (Anexo N°0.2)

1. Pida a la niña y el niño que se sienten en círculo. Pregúnteles si saben qué es coleccionar. Dígales que le den ejemplos de cosas que se pueden coleccionar: monedas, tarjetas, fotografías, recuerdos de lugares, entre otros. Luego dígales a la niña y el niño que van a escuchar una historia.

2. Antes de leer la historia de Pinta, pida a la niña y el niño que escuchen con atención. Presente la historia de la siguiente manera: “Averigüemos qué es lo que Pinta coleccionaba y guardaba, y las razones por las que lo hacía.”

3. Léales la historia de Pinta.

4. Después de leer la historia, haga las siguientes preguntas: ¿Qué hizo Pinta? ¿Qué tipo de cosas coleccionaba? ¿Por qué piensan que ella necesitaba coleccionar y guardar esas cosas? ¿Recogía Pinta ramas cortantes u hojas punzantes? ¿Por qué?

5. Divida al grupo en dos. Informe a la niña y el niño que van a representar a Pinta haciendo su nido.

6. Si es posible, pida a la niña y el niño que salgan y recojan ramas y hojas viejas. Si no es posible salir, traiga algunas ramas y hojas a la clase.

7. Invite a un grupo que haga el nido para Pinta, usando las ramas y hojas.

8. Solicite al otro grupo que cubra, con hojas viejas, el recorte de la figura de Pinta.

9. Cuando ambos grupos hayan terminado, pídales que pongan a Pinta en su nido.

10. Anime a la niña y el niño que se reúnan y formen un círculo; pregúnteles: ¿Ustedes coleccionan y guardan cosas como la pájara Pinta? ¿Qué cosas coleccionan? ¿Qué cosas les gustaría coleccionar?

11. Pida a la niña y el niño que describan cosas que les gustaría coleccionar. Explíqueles que pronto aprenderán cómo coleccionar estas cosas.

La Caja de viaje

Actividad introductoria y transversal

Actividad Base:

Materiales: Cajas medianas para cada niño y niña, pinturas, escarcha, marcadores, recortes de revistas con imágenes o ilustraciones de recursos o cosas.

Antes de comenzar la actividad, asegúrese de que cada niña y niño tenga una Caja.

Momento introductorio

1. Invite a la niña y el niño que se sienten formando un círculo. Recuérdeles la historia de la pájara Pinta.

2. Pregunte a la niña y el niño: ¿Por qué Pinta coleccionaba y guardaba esas cosas? Recuérdeles que Pinta coleccionaba esas cosas porque eran valiosas para ella. Era importante que las tuviera para poder hacer su nido.

3. Empiece preguntando a la niña y el niño: ¿Qué cosa aman realmente? ¿Qué es algo/alguien sin el cual no pueden vivir? ¿Qué es valioso para ustedes?

4. A continuación, muéstreles cómo clasificar las cosas según su importancia.

a. Deles ejemplos usando recortes de revistas viejas, o con dibujos y pregúnteles: ¿Es importante el aire? ¿Por qué? ¿Y el agua? ¿Por qué? ¿Y los caramelos? ¿Por qué?

b. Coloque la imagen de cada cosa en una esquina diferente de la habitación y pida a la niña y el niño que caminen hacia lo que piensen que es más importante.

c. Lleve a la niña y el niño de nuevo al círculo para discutir: ¿Qué sucedería si no tuviéramos estos recursos-cosas?

Haciendo su Caja del viaje

1. Invite a la niña y el niño a tomar las Cajas que trajeron de sus casas.

2. Informe a la niña y el niño que, al igual que el nido de Pinta, sus Cajas serán un lugar especial donde poner cosas valiosas.

3. Explíqueles que la Caja de viaje será el lugar que guardará las memorias sobre las actividades que hagan. En ella podrán colocar y mantener seguras las cosas que les gustan y les recuerdan las actividades que van a hacer durante el año.

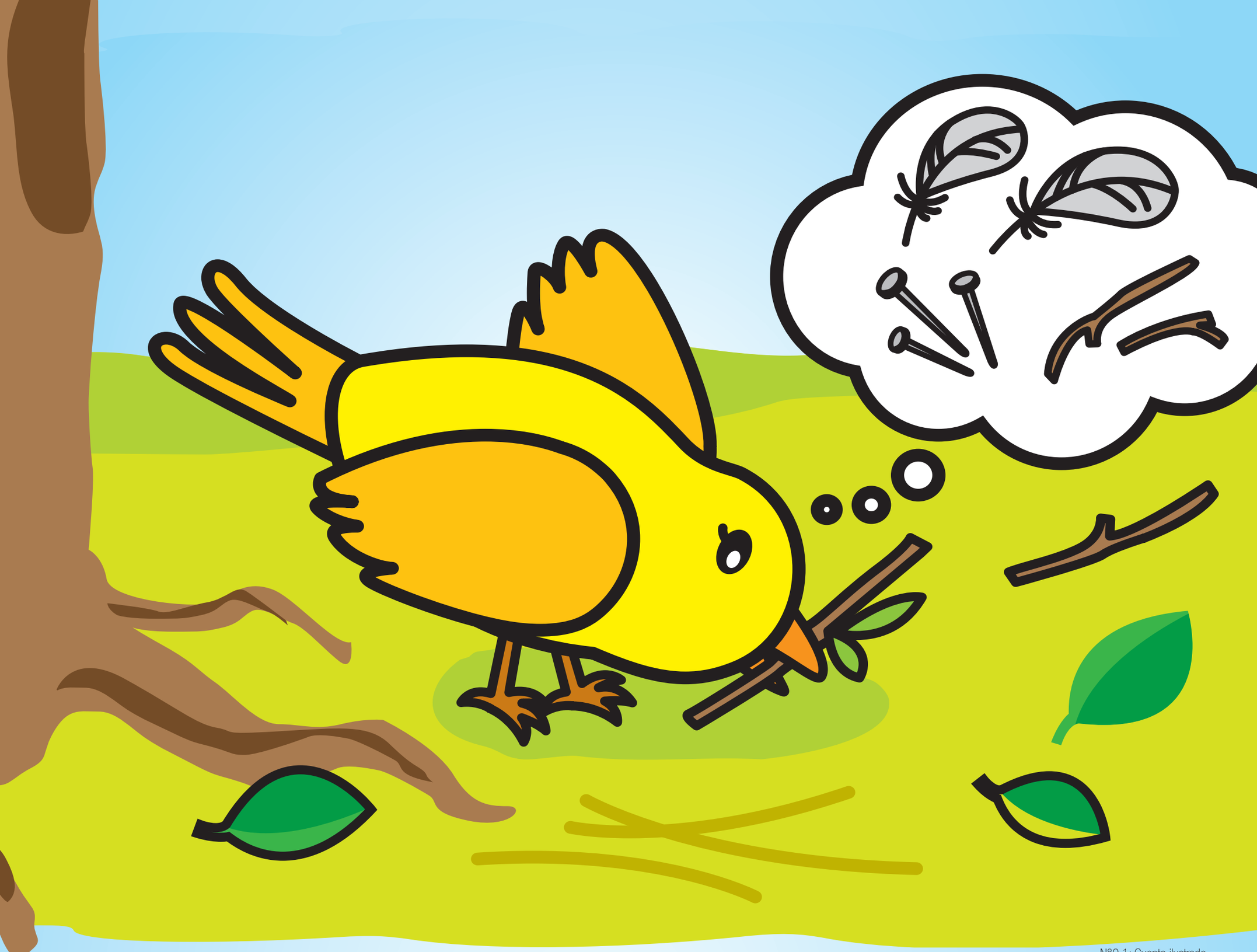
4. Motive a la niña y el niño a que decoren sus Cajas de viaje para que sean aún más especiales. Pueden pegar recortes de revistas o emplear otros materiales, tales como hojas, hilos, cintas, plumas, escarcha, etc.

f. Prepare tarjetas con los nombres de la niña y el niño y ayúdeles a que las peguen en la parte exterior de sus Cajas. Realmente garantice a la niña y el niño que sus Cajas estarán seguras.

Usando su Caja del viaje

1. Motívelos a guardar en la Caja algo que consideren especial y pregúnteles nuevamente: ¿Qué es algo/alguien sin el cual no pueden vivir?

2. Pídales que dibujen su respuesta en una hoja de papel y escriba sus nombres en el reverso. Invítelos a guardar sus dibujos en sus Cajas de viaje, recordándoles que la Caja es un lugar seguro en donde pueden coleccionar todas las cosas importantes y valiosas que harán.







Actividades introductorias:
Ficha de apoyo docente



Punto económico: todo recurso es valioso en determinado momento, por eso aprendemos a cuidarlos, guardarlos en un lugar seguro. Algunos son de colección y muchísimos no son valiosos para nadie más que para nosotros mismos. En este punto, haga énfasis en la importancia de respetar y cuidar lo que es valioso para nosotros y las demás personas.



Caja de viaje: Durante estas actividades se inaugura la Caja de viaje para la niña y el niño. Esta Caja será un elemento concreto en la cual la niña y el niño vayan incorporando el concepto de valores por lo cual es muy importante darle un sentido de comienzo, encauzar esta Caja como el inicio de este camino donde aprenderán sobre los recursos y los valores.



Herramientas de la docente: Cree un espacio seguro para la Caja de viaje de la niña y el niño, la cual será importante para ellas y ellos durante todo el año. Piense en esta Caja como un tesoro que la niña y el niño irán coleccionando con el paso del tiempo al realizar las actividades de “Recreando Valor”. Es central motivar a la niña y el niño a identificarse con la Caja y la cuiden porque ahí guardarán sus más preciados tesoros. En caso de no tener espacio en el centro infantil, invite a la niña y el niño a llevarla a casa y traerla en ciertos momentos durante el año. Es central explicar el significado que tiene esta Caja a las personas encargadas de la niña y el niño para que les apoyen en su cuido en casa.



Preguntas clave: ¿Qué es coleccionar? ¿Por qué algunas personas guardan unas cosas y otras, otras? ¿Qué cosas guardamos que nos son valiosas? ¿Cómo protegemos lo que nos importa? ¿Cómo priorizamos lo que nos sirve versus lo que nos importa?

Actividades de la Fase I: Módulo I Viviendo los valores cooperativos

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Reconozco la importancia de mis recursos personales, familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.	1.1 Recursos, necesidades y deseos.	Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.	El bebé en una canasta	N°1.1: Cuento "El bebé en una canasta" ilustrado.
			Así es como yo paso mi tiempo	N°1.2: Historia " Sofia comparte tiempo con sus amigas y amigos" ilustrada.
				N°1.3: Canción "Así".
				N°1.4: Láminas con las actividades que hacemos en el día.
				N°1.5: Láminas para colorear.
				N°1.6: Ficha con tres cuadrados.
			La naturaleza a nuestro alrededor	N°1.7: Láminas de naturaleza.
				N°1.8: Historia "Nuestro nuevo planeta" ilustrada.
				N°1.9: Ficha con ideas creativas.
		Reconozco mis necesidades personales y las que hay en mi familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.	¿Qué es lo que realmente necesito?	N°1.10: Láminas con necesidades y deseos.
		Identifico la diferencia entre necesidades y deseos o sueños, valorando ambas.		
		Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos.	El cuento de la liebre y la tortuga	N°1.11: Cuento "La liebre y la tortuga" ilustrado.
				N°1.12: Canción "¿Dónde está?".
				N°1.13: Láminas con los talentos: cantar, bailar, pintar, hablar en público, construcción.
			Pido un deseo a una estrella	N°1.14: Versión blanco y negro de las láminas con los talentos.
		Conozco qué es ahorrar recursos y la importancia de hacerlo para lograr mis sueños o deseos.	Esta evidencia se trabaja de forma transversal durante toda la fase I.	

El bebé en una canasta

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia I: Identifico cuales son mis recursos (materiales y no materiales) y cuales nos brinda nuestra familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"El bebé en una canasta"*. **(Ver Anexo N° 1.1)**

1. Inicie la sesión pidiendo a la niña y el niño que traten de recordar las cosas que ellas y ellos saben sobre los bebés.

2. Explore sus conocimientos aún más, haciéndoles preguntas como éstas: ¿Qué hacen los bebés? ¿Qué necesitan los bebés? ¿Pueden vivir solos los bebés?

3. Lea el cuento "El bebé en una canasta". Mientras lo lee, pídales a la niña y el niño que imiten los sonidos de los animales que se nombren en el cuento y que también imiten sus movimientos, siguiendo su ejemplo.

4. Cuando haya terminado de leer, pregúnteles: ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué animales querían que el bebé fuera su hijo? ¿Por qué no fue posible que ellos se hicieran cargo del bebé? ¿Qué cosas necesitaba el bebé?

Reto 1

Materiales: Muñecas, cobijas, canasta.

1. Recuerde a la niña y el niño que cada persona necesita tener una familia para que les cuide y les ame.

2. Pídales que jueguen a cuidar a la muñeca bebé. Pregunte a la niña y el niño: ¿Cómo cuidarían al bebé? Permítales utilizar una cobija, la muñeca y la canasta.

3. Reitéreles el mensaje clave de que todas las niñas y los niños merecen tener una familia que les dé un hogar, provea sus necesidades y que le brinden amor y atención. También refuerce que es importante para todos en la familia el ayudarse y darse apoyo.

Reto 2

Materiales: Caritas, recortes, goma y papeles.

1. Dibuje una línea en el suelo. Coloque el dibujo de una carita feliz a un lado y el dibujo de la carita triste al otro lado. Explíqueles que va a hacer algunas afirmaciones y que ellos deben colocarse en el lado donde está la carita feliz si piensan que lo que dices es correcto y en el lado de la carita triste, si piensan que lo que dices es incorrecto. Motive a la niña y el niño a saltar como ranas hacia uno de los puntos. Los primeros en llegar al punto podrán explicar por qué creen que lo que está diciendo está bien o mal.

2. Una a una, haga las siguientes afirmaciones:

Las y los bebés necesitan leche.

Las y los bebés necesitan refrescos/gaseosas.

Las y los bebés necesitan chocolate.

Las y los bebés necesitan de familias para que los cuiden.

Las y los bebés pueden dormir en la calle.

La niña y el niño también tienen necesidades como las y los bebés.

3. Como proyecto de arte, cuénteles que harán un collage para la clase con el tema de la familia.

4. Anime a cada niña y niño a escoger un recorte de los que has recortado con antelación y que lo peguen al pedazo de papel para hacer su mural.

5. Invite a la niña y el niño a seleccionar un espacio en el centro infantil para color el collage y compartirlo con sus familias.

Reto 3

Materiales: Papel, marcadores, lápices de color.

1. Invite a la niña y el niño a que trabajen en un álbum titulado "Mi día con mi familia".

2. Pídales que dibujen las diferentes cosas que hacen durante el día y en las cuales participan sus familias.

3. Una vez que lo hayan hecho, ayúdeles a escribir sus nombres en el folleto y a formar un espacio especial con todos sus dibujos.

4. Motive a la niña y el niño a imaginar cómo les gustaría mostrar sus dibujos y anímelos a tomar decisiones en equipo.



N°1.1: Cuento “El bebé en una canasta” ilustrado.



N°1.1: Cuento “El bebé en una canasta” ilustrado.



N°1.1: Cuento "El bebé en una canasta" ilustrado.

Así es como yo paso mi tiempo

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Historia *"Sofía comparte tiempo con sus amigas y amigos"*. **(Ver Anexo N° 1.2)**

1. Invite a la niña y el niño a sentarse en un círculo y léales la historia de "Sofía comparte su tiempo con sus amigos".

2. Al finalizar la historia pregunte a la niña y el niño: ¿Qué hacen por la mañana? (Ayúdeles dando sugerencias, como: lavarse los dientes, vestirse, tomar el desayuno, etc.) ¿Qué hacen por la tarde? ¿Qué hacen por la noche? Haga con ellas y ellos una mímica de cada una de las acciones que realizan.

2. Explíqueles que es importante tener tiempo para hacer las cosas que hacemos a lo largo del día y que hacemos ciertas cosas por la mañana, después de despertarnos, también en la tarde y en la noche, antes de ir a dormir.

3. Explique a la niña y el niño que el tiempo es importante y que podemos elegir qué hacer con nuestro tiempo. Cada día, tomamos decisiones para estar con nuestros amigos, ayudar a los miembros de nuestras familias, hacer nuestras tareas, jugar y hacer todas las otras cosas.

Reto 1

Materiales: Canción *"Así"*. **(Anexo N° 1.3)**

1.Cante la canción "Así" pero sustituya la letra con las respuestas que den la niña y el niño. Por ejemplo:

Así lavo mis dientes, lavo mis dientes, lavo mis dientes.
Así lavo mis dientes, temprano en la mañana.

2.Practique la canción varias veces con diferentes actividades que la niña y el niño sugieran. Cada vez que mencionen una actividad incluya la mímica que representa por ejemplo imitar el movimiento de lavarse los dientes, bañarse, jugar…

Reto 2

Materiales: Láminas con actividades **(Ver Anexo N° 1.4)** y láminas para colorear. **(Ver Anexo N°1.5)**

1. Cuando la historia haya terminado, coloque distintas láminas con las actividades del día: baño, lavado de dientes, desayuno, jugar, almuerzo, ver televisión, dormir.

2. Pida a la niña y el niño que en conjunto organicen las láminas con el orden del día.

3. Cuando hayan ordenado la rutina del día, enfatice con ellas y ellos todas las actividades que realizan.

4. Refuerce la idea de que el tiempo es muy valioso y debemos utilizarlo bien.

5. Para finalizar pídales a la niña y el niño que escojan la actividad que más les gustó e invíteles a colorearla.

Reto 3

Materiales: Fichas con cuadrados. **(Anexo N° 1.6)**

1. Entregue a cada niña y niño una hoja de papel que tiene dibujados tres cuadrados.

2. Motive a cada niña y niño a dibujar un diario con los tres cuadrados con lo que hacen cada día, desde el momento en que se levantan hasta el momento en que van a dormir.

3. Adicionalmente, invite a algunas y algunos niños a presentar su día al resto de la clase.

4. Acompáñales escribiendo su nombre en su diario y que lo coloquen dentro de su Caja de viaje.







N°1.2: Historia

" Sofia comparte tiempo con sus amigas y amigos" ilustrada.



N°1.2: Historia " Sofia comparte tiempo con sus amigas y amigos" ilustrada.

La naturaleza a nuestro alrededor

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de la naturaleza. **Ver Anexo N°1.7**

Antes de la sesión coloque diferentes imágenes de la naturaleza en el aula o si es posible fuera de esta. Para seleccionar las imágenes piense en todo lo que la naturaleza tiene para ofrecer. Por ejemplo, árboles, insectos, animales o paisajes. Priorice en los recursos que estén cerca de la comunidad donde viven la niña y el niño.

1. Explique a la niña y el niño que el barrio es especial, no solo por las personas que viven en él y por los lugares que tiene, sino también por los recursos naturales que lo rodean.

2. Dé ejemplos de los recursos naturales disponibles en el barrio o en el país.

3. Informe a la niña y el niño que harán una caminata por la naturaleza, lléveles a través de una excursión imaginaria por el centro y/o áreas verdes.

4. Mientras caminan, señale los animales y plantas interesantes en las láminas para motivar a la niña y el niño a que hagan lo mismo. Invíteles a que comenten, preguntándoles lo que saben sobre esos animales y plantas. Por ejemplo, pida a la niña y el niño que elijan un árbol. Motíveles a que exploren las partes de ese árbol. Pregúnteles lo que ven.

5. Con niñas y niños mayores, pregunte: ¿Por qué piensan que es importante tener árboles? Con niñas y niños más pequeños explíqueles esa importancia para el agua, la sombra o el clima.

Reto 1

Materiales: Botellas con agua.

1. Pida a la niña y el niño que se paren erguidos/as como si fueran un árbol. Céntrese en las raíces del árbol y explique cómo sostienen al árbol. Concluya sobre la similitud de las raíces de los árboles con los pies de las personas. Luego, pregunte a la niña y el niño ¿qué otras partes de su cuerpo son similares a las del árbol? (Ramas y brazos, vientre y tronco, piel y corteza).

2. Explique que las plantas son seres vivos y que requieren de cuidado y respeto. Explíqueles que las plantas necesitan de agua, igual que nosotros. Empleando una botella de agua, muestre cómo se debe regar el árbol y explique que esta es la manera en que las plantas beben agua. Comparta las botellas de agua con algunas niñas y niños y motívelos a que también rieguen el árbol.

3. Infórmeles que su árbol es importante porque es especial para su comunidad. Nos ayuda dándonos sombra, proporciona energía y nos hace saludables.

Reto 2

Materiales: Historia *"Nuestro nuevo planeta"* **Ver Anexo N° 1.8,** hojas y lápices.

1. Cuando regresen a la clase, anime a la niña y el niño a sentarse en círculo y léales la historia "Nuestro nuevo planeta".

2. Pregunte a la niña y el niño: ¿Por qué el nuevo planeta no era para niñas y niños?

3. Dé a cada niña y niño una hoja de papel y pídales que dibujen su propio planeta nuevo y que incluyan las cosas que les gustaría poner allí.

4. Escriba sus nombres en el reverso de la hoja de papel y pídales que guarden su dibujo del "planeta nuevo" en sus Cajas de viaje.

5. Anime a las otras personas que trabajan en el centro infantil (Trabajadores auxiliares, Técnicos de Nutrición o miembros de la Asociación de Desarrollo) que se unan junto a la niña y el niño a crear un mural que muestre "Nuestro nuevo planeta".

Reto 3

Materiales: Botellas recicladas y fichas con ideas creativas.

Ver Anexo N°1.9

1. Invite a la niña y el niño a realizar un proyecto con botellas recicladas.

2. Al introducir la actividad invite a la niña y el niño a tomar conciencia de la gran cantidad de deshechos que se desperdician y que están afectando el planeta. De ahí la importancia de reutilizar las botellas plásticas.

3. Comparta con la niña y el niño ideas de qué hacer con las botellas: macetas, lámparas, recipientes para los pinceles, etc.

4. Finalmente pregunte a la niña y el niño: ¿Por qué es tan importante cuidar la naturaleza? ¿Cómo podemos cuidarla? ¿Los recursos de la naturaleza son infinitos? ¿Qué pasa si se acaba el agua? ¿Y las plantas? ¿Los árboles?

5. Al terminar invite a la niña y el niño a diseñar un rincón ecológico para poner los proyectos.



N°1.8: Historia "Nuestro nuevo planeta" ilustrada.



N°1.8: Historia “Nuestro nuevo planeta” ilustrada.

¿Qué es lo que realmente necesito?

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia II: Reconozco mis necesidades personales y las que hay en mi familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Evidencia III: Identifico la diferencia entre necesidades y deseos o sueños, valorando ambas.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de necesidades y deseos.
Ver Anexo N° 1.10

Antes de la sesión introduzca el concepto de bienes, necesidades y deseos a la niña y el niño apoyándose en la siguiente secuencia.

1. Explíqueles a la niña y el niño qué los ***bienes*** se venden en diferentes tiendas.

2. Para ayudar a clarificar lo que son los bienes, pregúnteles: ¿Qué bienes piensan que se venden en una tienda de zapatos? ¿Y en una tienda de ropa? ¿Y en una tienda de muebles? ¿Y en una de autos?

3. Empleando fotos o recortes de revistas, puede también pedir a la niña y el niño que señalen los bienes que ven alrededor de las personas retratadas, tales como su ropa, zapatos, las sillas, etc. Explique que esas cosas también son bienes que se pueden vender.

4. Explique que los bienes satisfacen nuestros ***"deseos"*** y nuestras ***"necesidades"*** y que se emplea dinero para comprar esos bienes.

5. Cuando la niña y el niño han adquirido el concepto, invítelos a colocar en la Caja de los deseos las figuras correspondientes y en la otra los dibujos de necesidades.

Reto 1

Materiales: Láminas de necesidades y deseos. **(Ver Anexo 1.10)** y objetos para poner ejemplos

1. Invite a la niña y el niño a que se sienten en círculo.

2. Explique que hay ciertas cosas que son extremadamente importantes, sin las cuales no podemos vivir y que hay otras cosas que no son necesarias para vivir. Dé algunos ejemplos: "No podemos vivir sin agua, por lo tanto, el agua es una "necesidad". "A pesar de que el chocolate tiene un rico sabor, no lo necesitamos para vivir, por lo tanto es un "deseo".

3. Lleve algunos ejemplos concretos: una botella con agua, una Caja de leche, un modelo de pan, un modelo de un cono o un carrito.

4. Levante cada objeto y pregunte a las y los niños: ¿Necesitamos esto para vivir? o ¿sólo lo deseamos?

5. Permita que ellas y ellos le digan por qué esos objetos son necesidades o son deseos.

Reto 2

Materiales: Recortes.

1. Una vez que sienta que han comprendido la diferencia entre "necesidades" y "deseos" esparza los recortes de "necesidades" y "deseos" en la mitad del círculo y pida al grupo que los coloquen en una Caja de deseos y los otros en una Caja de necesidades.

2. Cuando hayan terminado saque algunas láminas de las dos Cajas y pregunte: ¿Por qué no podemos vivir sin este bien? (Si es una foto de una "necesidad") ¿Es este bien realmente importante para nosotros? ¿Por qué este bien no es tan importante para nosotros? (Si es una foto de un "deseo")

3. Empiece una discusión sobre las diferencias entre las dos categorías de cosas, haciendo preguntas: ¿Es importante beber agua? ¿Es importante comer alimentos? ¿Qué tipo de alimentos? ¿Es importante comer comida chatarra? ¿Es importante tener un lugar seguro en donde dormir? ¿Es importante tener ropa? Pregunte a algunos niños porqué están de acuerdo o en desacuerdo con las respuestas.

4. Luego recuerde al grupo que todas las cosas sin las que no podemos vivir son "necesidades". Explique lo importante que es para nosotros tener esas cosas en nuestras vidas y cómo debemos asegurar que todo el mundo las tenga. Pregunte nuevamente: ¿Es importante beber agua? ¿Es importante comer comida "chatarra"?

5. Refuerce cuál de éstos es una "necesidad". Use las tarjetas que tienen las palabras escritas en ellas para apoyar su punto.

6. Explique que todo lo que no es una "necesidad" es un "deseo". Éstas son cosas que podemos tener en nuestras vidas pero que no las necesitamos para sobrevivir. Pregunta nuevamente: ¿Es importante tener un carro?

7. Nuevamente, enfatice la diferencia entre "deseos" y "necesidades" explicando que podemos desear tener un auto, pero que probablemente no lo necesitamos porque podemos vivir sin él.

8. Explique a la niña y el niño que sus familias trabajan para ganar dinero a fin de poder pagar por los bienes que necesitan tales como comida, agua, una casa; al igual que los bienes que desean tales como dulces, juguetes, etc.

9. Haga saber a las niñas y los niños que ahora van a jugar "Casita" y deben decidir en qué van a gastar su dinero. Hágales saber que está bien que empleen su dinero para comprar tanto las "necesidades" como los "deseos". Pero explíqueles que si no tienen suficiente dinero hay que seleccionar qué comprar primero. Pida a la niña y el niño que digan si están de acuerdo o no. Use sus propias preguntas, siguiendo el patrón de los ejemplos que están a continuación:

Si solo pueden comprar arroz o caramelos, ¿deberían comprar primero los caramelos? (NO)

Si solo pueden comprar piezas de ropa o un juego ¿deberían comprar primero la ropa? (Sí)

Si solo pueden comprar agua o gaseosa, ¿deberían comprar primero el agua? (Sí)

10. Trate de pensar en otras preguntas que pueda hacer al grupo relacionadas con las necesidades y los deseos. También puede alternar la cantidad de dinero de manera que a veces la niña y el niño puedan costear los deseos y a veces se limiten a las necesidades.

Reto 3

Materiales: Recortes, hojas.

1. Motive a la niña y el niño a identificar más ejemplos de deseos y necesidades. Pregúnteles: ¿Piensan que el helado es algo muy importante? ¿Podemos vivir sin él? ¿Pueden mencionar algo que es muy importante sin el cual no podemos vivir?

2. Divida a la niña y el niño en grupos pequeños.

3. Entregue a cada grupo una hoja de papel de ***deseos/necesidades*** y algunos de los recortes/fotos de "necesidades" y "deseos".

4. Pida a los grupos que peguen las fotos/recortes en el lado que piensan que es correcto, a fin de crear un collage de "necesidades" y "deseos".

5. Cuando hayan terminado, pida a cada grupo que presente su collage a la clase.

6. Asegúrese de enfatizar que, probablemente, hay muchas cosas que deseamos pero que es importante primero usar nuestro dinero para pagar las cosas que realmente necesitamos y después ya podemos pensar en las cosas que deseamos.

El cuento de la liebre y la tortuga

Desempeño I: Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo.

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Evidencia IV: Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos.

Actividad Base:

Materiales: Títeres y cuento *"La liebre y la tortuga"*. **Ver Anexo 1.11**

Motive a las familias de la niña y el niño a participar en un taller de elaboración de títeres para contar con el material de previo a la actividad.

1. Pida a la niña y el niño que formen dos grupos: las liebres y las tortugas. Entregue un títere a cada niña y niño. Explíqueles que van a escuchar la historia de dos personajes: la liebre y la tortuga.

2. Invite a la niña y el niño a que coloquen sus títeres de media en sus manos y que los muevan cada vez que escuchen hablar a su personaje.

3. Léales el cuento de "La liebre y la tortuga".

4. Cuando haya terminado de leer el cuento, pregúnteles: ¿La liebre y la tortuga eran diferentes o similares? ¿En qué eran diferentes? ¿En qué eran similares? ¿Cómo podía la tortuga ganar a la liebre? Nombre algunas de las cosas que la liebre hace bien. ¿Y la tortuga? ¿Había algo que ella hacía muy bien?

5. Presente el ***concepto de talentos***. Los talentos son esas habilidades que cada uno de nosotros tenemos; son aquellas cosas en las que somos muy buenos. Estos pueden ser cantar, bailar, dibujar, tocar un instrumento musical, etc.

Reto 1

Materiales: canción "¿Dónde está? **Ver anexo 1.12**

1. Cante la canción, "¿Dónde está...?", pero esta vez cambie la letra de la canción por la "liebre" y la "tortuga". Invite a que la niña y el niño se pongan los títeres en sus manos y que escuchen mientras usted canta la canción.
Facilitador:

"¿Dónde está la liebre? ¿Dónde está la liebre?
(Haga que la niña y el niño que tienen el títere de liebre, lo muestren)
Niños: "Aquí estoy, aquí estoy."
Facilitador: "¿Cómo estás hoy?"
Niño: "Muy bien, gracias."
Facilitador: "Despídete, despídete."

2. Repita esta canción para la niña y el niño que tienen el títere de tortuga.

3. Cuando hayan terminado, ayude a la niña y el niño a poner sus nombres en sus títeres y pídales que los metan en sus Cajas especiales.

Reto 2

Materiales: Títeres, pinturas, medias, círculos de papel y goma.

1. Motive a un grupo que haga con sus medias un títere de liebre; pida al otro grupo que haga un títere de tortuga. Distribuya las pinturas, los círculos de papel y la goma e invítelos a pintarlos.

2. Invite a la niña y el niño a dramatizar el cuento de la liebre y la tortuga con sus propios títeres.

3. Explique que todos tenemos diferencias y similitudes, al igual que la liebre y la tortuga. Comenten sobre las diferencias y similitudes que la niña y el niño tienen con sus amigos y asócielos con sus talentos y las cosas que ellas y ellos hacen tan bien.

Reto 3

Materiales: Láminas con los talentos.

Ver Anexo 1.13

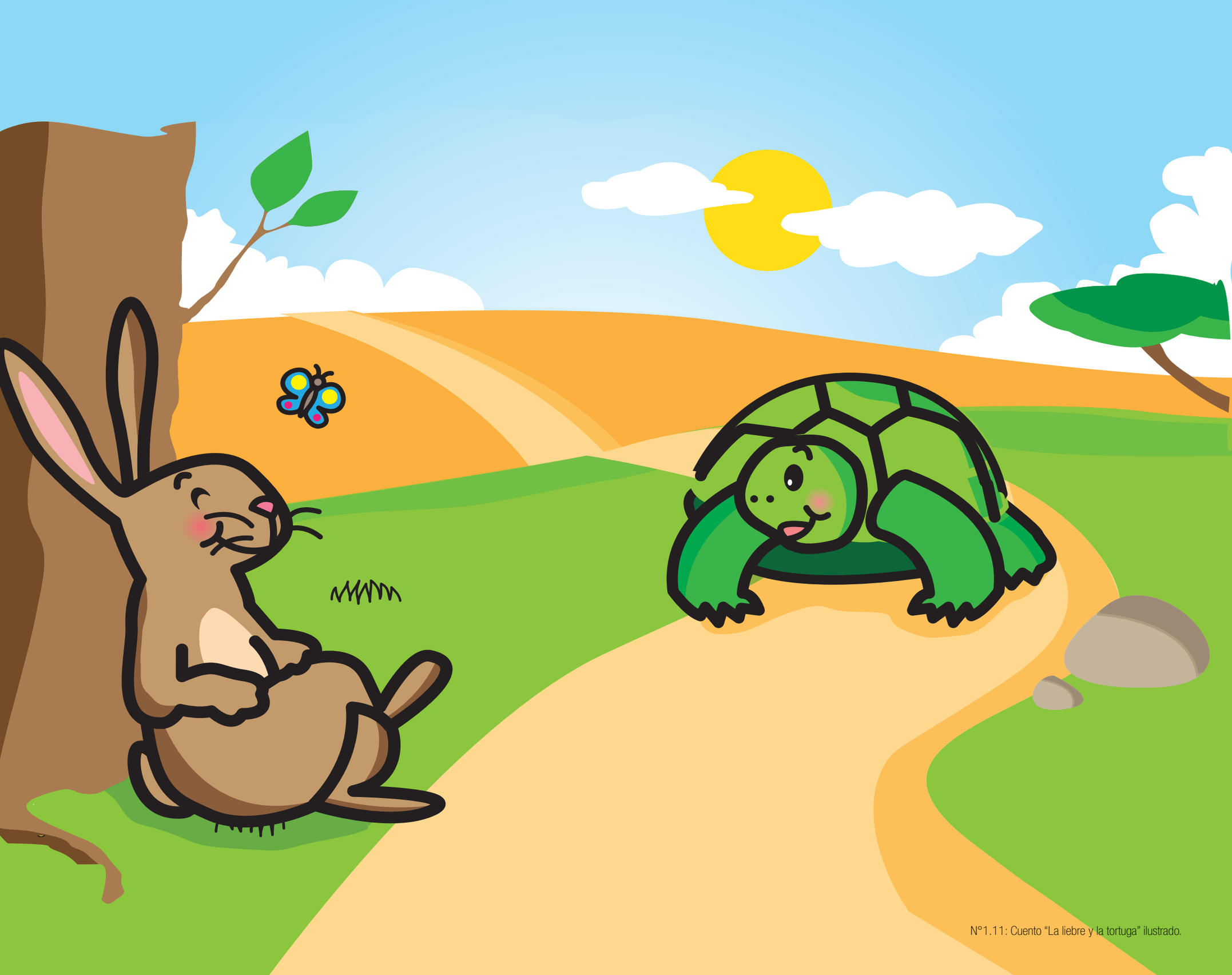
1. Invite a la niña y el niño a formar cuatro grupos de trabajo y distribuya a cada uno tarjetas o recortes que ejemplifiquen diferentes talentos.

2. Anime a la niña y el niño a elegir una tarjeta que ellos y ellas consideren que es uno de los talentos de una compañera o compañero. Si la palabra "talento" resulta ser muy difícil la puede sustituir por *"las cosas en las que es muy bueno"* Para facilitar la comprensión utilice preguntas, como ¿Cuál creen que es el mayor talento de su amigo Pedro? ¿Piensan que él es valiente? ¿Creen que él puede cantar?

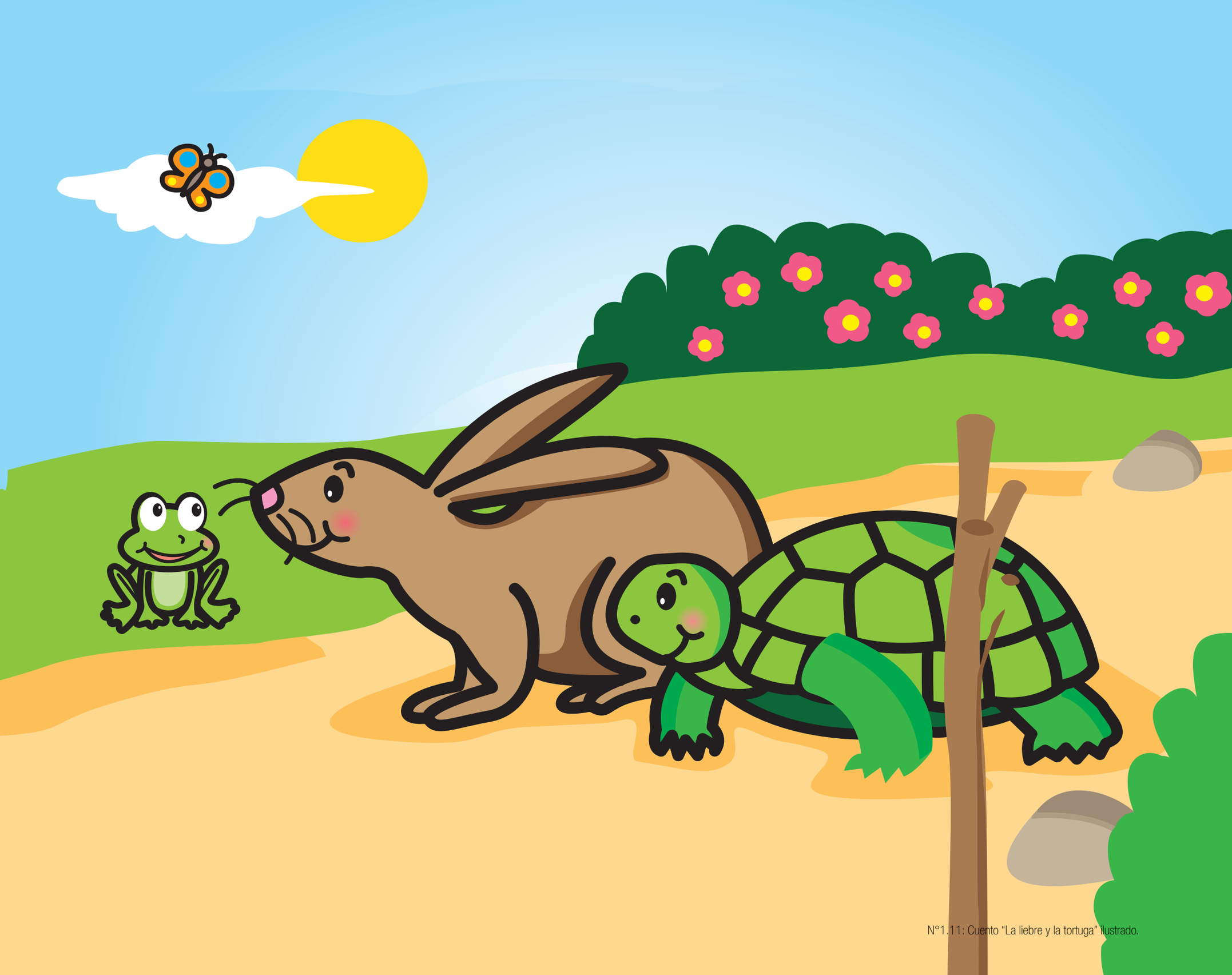
3. Luego pueden seleccionar otra compañera o compañero y escoger en equipo las tarjetas que representan sus talentos. Motívelos a explicar por qué ese es un talento de su amigo o amiga.

5. Finalmente, pídales que hagan lo mismo con sus propios talentos. Con la ayuda de sus compañeras y compañeros seleccionen las tarjetas.

6. Explique a la niña y el niño que nuestras diferencias nos hacen únicos y que nuestras similitudes nos permiten tener algo que compartir con los demás. Añada que también es importante conocer cuáles son los talentos de nuestras amigas y amigos y reconocerlos como recursos de los cuales podemos aprender.



N°1.11: Cuento “La liebre y la tortuga” ilustrado.



N°1.11: Cuento “La liebre y la tortuga” ilustrado.

Pido un deseo a una estrella

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia IV: Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos.

Actividad Base:

Materiales: Láminas con talentos. **Ver Anexo 1.13**

1. Recuerde a la niña y el niño el cuento de "La liebre y la tortuga". Motive a la niña y el niño a buscar los títeres de su Caja de viaje y que se pongan los títeres en sus manos.
2. En un extremo del aula, dibuje una línea que represente la meta.
3. Explíqueles que van a hacer una carrera entre la tortuga y la liebre: Pida a la niña y el niño que tienen los títeres de tortuga que se arrastren lentamente hacia la línea de la meta y a los que tienen el títere de liebre que salten hacia la línea de la meta.
4. Cuando una niña o un niño llegue a la meta anímelo a expresar cuál es su mayor talento o que nombre algo en lo que es realmente bueno. Deles ejemplos, empleando las láminas de los talentos.
5. Explique a la niña y el niño que juntos van a explorar en más detalle cuáles son sus talentos y lo que pueden hacer con ellos.

Reto 1

Materiales: Láminas para colorear, pegamento o goma y pedazo de cordel. **Ver Anexo 1.14**

1. Explíqueles que al saber en lo que uno es muy bueno, es más fácil hacer que nuestros sueños se hagan realidad.
2. Enséñeles las láminas de los talentos y sueños y pídales que le digan cuáles les gustan más.
3. Invíteles a escoger uno de los sueños y talentos y a pintar la lámina.

Reto 2

Materiales: Estrellas, recortes, escarcha.

1. Pregunte a la niña y el niño en qué sueñan convertirse cuando sean mayores. Deles algunos ejemplos enseñándoles las láminas.
2. Entregue a cada niña y niño una estrella en blanco y un pedazo de cordel. Dígales que la estrella simboliza su sueño.
3. Pídales que entre los recortes que preparó con antelación, busquen y que elijan la imagen que representa el sueño/empleo/situación que desean ser cuando crezcan.
4. Ayúdeles a que pongan pegamento en sus estrellas, escriban su nombre en el reverso y aten su estrella a un pedazo de cordel, empleando cinta adhesiva.
5. Pida a la niña y el niño que compartan su trabajo con el resto de la clase. Cuelgue las estrellas de todo el grupo en un lugar en donde las puedan ver todos los días. Puede elaborar un móvil donde estén todas las estrellas juntas.
6. Explíqueles que sus estrellas están allí para que piensen en lo que sueñan ser en su vida. Enfatíceles que con sus talentos, trabajo duro y mucha dedicación van a lograr alcanzar sus metas.

Reto 3

Materiales: Plastilina, cinta o cordones, cartulina, crayolas, lápices de color.

1. Invite a la niña y el niño a realizar la estrella de sus sueños y talentos con plastilina u otro material disponible.
2. Pregúnteles a la niña y el niño si les gustaría hacer una feria de talentos en la que participen sus familias.
3. Si ellas y ellos están de acuerdo, motíveles a realizar una tarjeta de invitación para el día de los talentos. Pueden decorarla como gusten.
4. Luego anímeles a pensar cuál podría ser el talento que muestren en la feria.
5. Motíveles a tomar decisiones sobre: ¿Cuándo organizar el festival?, ¿A quién invitar?, ¿Dónde realizarlo? y ¿Qué presentar durante el festival de talentos?

Espectáculo de talentos

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase I: Reconozco la importancia de los recursos familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos

Evidencia I: Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Evidencia IV: Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos.

Actividad Base:

Materiales: Hojas, lápices de color, marcadores.

Nota: Esta actividad puede dividirse en varios días para la planificación, preparación y realización.

1. Comience informando a la niña y el niño que esta actividad va a ser muy especial.

2. Pregúnteles: ¿Qué creen que es un espectáculo de talentos?

3. Recuérdeles la historia de la liebre y la tortuga. Puede decir, por ejemplo: "¿Recuerdan cuál era el talento de la liebre? ¿Recuerdan cuál era el talento de la tortuga? Recuerden que los talentos son cosas especiales en las que somos muy buenos. Podemos ***compartir nuestros talentos*** con nuestra familia y amigos para que se sientan felices. También debemos ***apreciar los talentos que tienen otras personas***, por ejemplo, ¡la cocinera del CEN o del CINAI que siempre prepara comida deliciosa!"

5. Dígales lo maravilloso que sería si comparten con otras personas todo aquello que disfrutan hacer. Por ejemplo, bailar, contar una historia o compartir su canción favorita. Es central que la niña y el niño seleccionen de forma voluntaria lo que desean compartir y proponer actividades como venta de comidas o exposición de arte para la niña y el niño que no desean presentarse en un escenario.

6. Acompañe al grupo a decidir cuál opción/talento van a demostrar en el espectáculo, ayúdeles a que repasen su actuación o preparar lo que desean compartir en clase.

7. Antes del espectáculo de talentos, ayude en los siguientes trabajos adicionales a la niña y el niño. Estos serán:

-Colocar los accesorios.

-Acomodar las sillas.

-Preparar a los y las artistas (con ayuda del facilitador.)

-Mostrar a las invitadas y los invitados dónde está su lugar (acomodadores).

-Elegir un MC ('Maestro de Ceremonias' - por supuesto, con la ayuda del facilitador).

-Preparar los boletos para el espectáculo de talentos (los niños mayores).

Reto 1

Materiales: Hojas, pinturas.

1. Invite a la niña y el niño más pequeños a decorar una lámina con el sueño o talento que quieran representar. Así se pueden exhibir sus sueños y talentos en el espectáculo de talentos a modo de galería.

2. Si el concepto de sueño o talento es abstracto para la niña y el niño los puede motivar a dibujar su lugar favorito. La galería de arte se puede convertir en un buen espacio para que su familia observe los momentos y lugares que la niña y el niño valoran y aprecian.

Reto 2

1. Comience el espectáculo de talentos dando la bienvenida a las familias y amigos que han venido a acompañarlos.

2. Haga un reconocimiento de los esfuerzos de la niña y el niño en la creación del espectáculo de talentos. Permita permita que él o la responsable del establecimiento presente a las y los artistas.

3. Anime a la niña y el niño que desean participar ser los dueños del escenario y permítales presentar su espectáculo de talentos. Presente a cada niña y niño dándole la bienvenida al escenario.

4. Enfatice en que todas las personas son diferentes y tienen talentos diversos.

Reto 3

Materiales: Cintas de "Bien hecho".

1. La niña y el niño mayores también participan del espectáculo.

2. Después del espectáculo pregunte: ¿Cómo se sintieron al compartir sus talentos con sus familias? Invite a la niña y el niño mayores a expresar sus impresiones.

3. Refuerce lo admirable que fue que mostraran de diferente manera sus talentos a las demás personas y cómo ayudaron a montar el espectáculo juntos.

4. Entrégueles una cinta por el trabajo bien hecho.

5. Invite a que pongan su cinta de "Bien Hecho" dentro de su Caja de viaje.

Ficha de apoyo docente



Punto económico: Esta primera fase se centra en familiarizar a la niña y el niño con el concepto amplio de recursos. Las actividades buscan que ellas y ellos comprendan la gran cantidad de recursos no monetarios con los que cuentan para suplir sus necesidades y deseos. En este sentido, se acompaña a la niña y el niño a aprender a priorizar necesidades versus deseos, sin penalizar el concepto de deseo. Todas las personas tienen derecho a desear, la diferencia está en cómo se administran los recursos para lograrlo. En el deseo se encuentra en muchas ocasiones el motor que impulsa a cumplir nuestros sueños y metas a lo largo de la vida. Así como las personas adultas toman parte de sus recursos para cumplir sus deseos, la niña y el niño merecen aprender a hacerlo de una manera efectiva. En esta misma línea, la niña y el niño reconocen que sus talentos o habilidades son recursos importantes que los distinguen de las otras personas y los hacen únicos y valiosos.



Caja de viaje: Durante esta primera fase, la niña y el niño utilizan la Caja para guardar sus talentos y sus sueños más preciados de manera simbólica. De igual manera, representan en la Caja cómo el tiempo, la naturaleza y las amistades son recursos valiosos para crecer. La Caja de viaje les permite visualizarlos como una prioridad y como algo que se mantiene seguro con nuestro esfuerzo diario.



Herramientas de la docente: A través de todos los insumos se enfatiza en la reflexión de la niña y el niño sobre la cantidad de recursos no monetarios que existen. Siempre se toman en cuenta las cualidades personales como recursos que también deben ser administrados. Cuando la niña y el niño identifican sus talentos o habilidades es un buen momento para reforzar que estos son recursos invaluables y que nos van a acompañar toda la vida.



Preguntas clave: ¿Qué es valioso? ¿Cómo puedo aprovechar recursos personales, naturales y sociales? ¿Cómo priorizar para poder cumplir mis necesidades y deseos? ¿Qué cualidades tengo para alcanzar mis sueños y deseos?

Actividades de la Fase II: Módulo I Viviendo los valores cooperativos

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Conozco valores cooperativos en mi persona y en mi entorno.	2.1 Mis valores cooperativos.	Descubro diferentes valores cooperativos.	Yo coopero, tú cooperas.	N°1.15: Láminas con los valores cooperativos. N°1.16: Rompecabezas de valores cooperativos.
		Identifico cuándo en el CEN-CINAI se pone en práctica los valores cooperativos.	¿Por qué es importante ayudar en casa?	N°1.17: Láminas “Pablo ayuda en casa”.
		Reconozco la importancia de colaborar y trabajar en equipo en el CEN-CINAI y mi casa.		
		Explico la importancia de generar y compartir recursos colectivamente.	La hormiga y el saltamontes.	N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.
		Enumero los recursos personales, ambientales y financieros que podemos ahorrar.	Guardar para todas y todos	N°1.19: Tarjetas de memoria. N°1.20: Cuento “La canción de vida” de Ani Brenes ilustrado. N°1.21: Hoja con los recursos de la semillita.

Yo coopero, tú cooperas

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Conozco valores cooperativos en mi persona y mi entorno.

Evidencia I: Descubro diferentes valores cooperativos.

Evidencia II: Identifico cuándo en el CEN-CINAI se pone en práctica los valores cooperativos.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de los valores cooperativos. **Ver Anexo 1.15**

1. Explique a la niña y el niño el significado de la palabra cooperar mediante ejemplos.

2. Anuncie a la niña y el niño un juego divertido, ¡vamos a conocer los valores cooperativistas!

3. Pregunte a la niña y el niño: ¿Qué es cooperar? ¿Qué actitudes tenemos cuando cooperamos? Podemos alcanzar muchas cosas en equipo, pedir ayuda cuando la necesitamos y dar apoyo a otras personas en lo que necesitan lograr.

4. Guíe al grupo para que vayan identificando otros valores como la solidaridad, el respeto, el amor, ayuda mutua, honestidad. Utilice las imágenes que retratan los ***valores cooperativistas***. Rescate que el cooperativismo lo podemos practicar en casa y en el CEN o CINAI cuando ponemos en prácticas los valores que se muestran en las láminas.

5. Una actividad adicional podría ser guiar al grupo para reflexionar sobre las acciones que NO son cooperativas y que vemos diariamente en nuestros espacios como: no dar campo en el bus, colarse en una fila, servirse comida sin pensar en los demás o saltarse un alto.

Reto 1

Materiales: Rompecabezas de valores cooperativos. **Ver Anexo N° 1.16**

1. Dé a la niña y el niño los rompecabezas. Invíteles a armarlos y adivinar qué representan los cuadros que se forman al final.

2. Una vez armados los rompecabezas, pregunte a la niña y el niño ¿cuál será ese valor?, ¿qué significa? y ¿en qué acciones lo podemos ver? Por ejemplo, la solidaridad, ¿qué significa cuándo somos solidarias y solidarios con otras personas? ¿Si nos sentamos en el bus en lugar de darle el campo a un adulto mayor, estamos siendo solidarios?

3. Invite a la niña y el niño de cada grupo a decir cuál es el valor que armaron y a comentarlo con sus compañeras y compañeros.

Reto 2

Materiales: Hojas, lápices de color, crayolas.

1. Invite a la niña y el niño a hacer un recorrido por el centro y hacer una especie de circuito o rally.

2. Elija cuáles estaciones tendrá el rally. Por ejemplo:

Estación 1: La cocina. Pregunte a la niña y el niño: ¿Qué valores cooperativos tienen las cocineras? Invíteles a reflexionar haciendo más preguntas como: ¿Tienen que ser solidarias y ayudarse cuando lo necesitan? ¿Deben distribuir las labores democráticamente? ¿Cómo se tratan las cocineras para lograr hacer el almuerzo para todas y todos?

Estación 2: El pasillo. Pregunte: ¿Cuándo estamos en espacios comunes, ¿Cuáles creen que son los valores que ponemos en práctica? ¿Respeto al saludarnos? ¿Ayuda si alguien se cae o perdió algo? ¿Solidaridad si alguien se siente mal y llora?

Estación 3: El salón. Pregunte al grupo: Ahora sí, ¿Cuáles valores ponen en práctica ustedes en el salón? ¿Cómo se llama el valor de cuando juntos construimos un proyecto? ¿Qué podemos hacer cuando muchas personas necesitan los lápices de color al mismo tiempo? ¿Qué hacemos si uno/a de nosotros/as tuvo un mal día?

Por último, invite a la niña y el niño a decir cuál de los valores cooperativos que observaron les gustó más. Dé una hoja para que lo dibujen y coloreen.

Reto 3

Materiales: Cartón, cartulina, marcadores y pinturas.

1. Motive a la niña y el niño a realizar un mural o afiches para el centro que invite a las personas a ser cooperativas entre sí. ¿Qué características tenemos cuando cooperamos?

2. Pida al grupo que escojan dos valores cooperativistas (solidaridad, igualdad, respeto, ayuda mutua) y lo presenten a sus familias y/o miembros de la Asociación de Desarrollo o del CEN-CINAI.

3. Luego invite a la niña y el niño a pegar sus afiches en lugares del centro para que sean vistos por todas las personas que ingresan a él.

¿Por qué es importante ayudar en casa?

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Conozco valores cooperativos en mi persona y mi entorno.

Evidencia III: Reconozco la importancia de colaborar y trabajar en equipo en el CEN-CINAI y mi casa.

Actividad Base:

Materiales: Láminas *"Pablo ayuda en casa".* **Ver Anexo 1.17**

1. Informe a la niña y el niño que un personaje llamado Pablo hace muchas cosas en casa para ayudar a la familia. La familia de Pablo también hace muchas cosas que hacen feliz a Pablo.

2. Explíqueles que compartirá con ellas y ellos lo que Pablo hace en casa para ayudar a su familia. Pida a la niña y el niño que salten y griten, "¡Yo!", si ellos hacen las mismas cosas en su casa. A la niña y el niño mayores, pídales que griten y pisen muy fuerte, si hacen esa actividad a menudo.

3. Utilice los siguientes ejemplos:

   Pablo tiende su cama (para niños mayores).

   Pablo ayuda a su familia a preparar la cena (para niños mayores).

   Pablo riega las plantas.

   Pablo alimenta a las mascotas.

   Pablo ordena sus juguetes/cosas.

   Pablo ayuda a sus hermanos pequeños a arreglarse para la escuela (para niños mayores)

4. Pregunte a la niña y el niño: ¿Por qué piensan que Pablo hace todas estas cosas en casa? ¿Qué pasaría si nadie las hace?

5. Informe a la niña y el niño que la sesión de hoy trata sobre ***"Nuestra colaboración en casa"***, o las cosas que necesitamos/ayudamos a hacer en casa.

6. Lea la historia de: "Pablo comparte su tiempo con sus amigos".

Reto 1

1. Pida a la niña y el niño que dibujen la parte que más les gustó de la historia de Pablo. ¿En cuál de todas las cosas que ayuda Pablo les gustaría ayudar? Dé algunos ejemplos de los mencionados en la historia.

Reto 2

1. Pregunte al grupo: ¿Ustedes ayudan en casa como lo hacen Joanna y Pablo? ¿Qué hacen ustedes en casa? ¿Por qué piensan que es importante ayudar a su familia?

2. Explique a la niña y el niño que, al igual que Pablo, su familia, y en especial sus padres, les muestran cómo pueden ayudar a la familia.

3. Infórmeles que, juntos, harán todas las cosas que Pablo hace en casa: "Ahora, vamos a hacer nuestras camas". Imite el acto de hacer la cama. "Ahora, vamos a ayudar a nuestros padres a preparar la cena". Imite el acto de cocinar. Etcétera.

4. Pida a la niña y el niño que piensen en las maneras en que ayudan a cada miembro de su familia, o cómo su familia les ayuda a ellos y las acciones que las acompañan (por ejemplo, si trabajan en el jardín, la acción debería ser agacharse y pretender que sacan las malas hierbas). Pida a los niños que todos imiten las acciones. También pueden imitar las acciones y que las demás personas adivinen cuál es la labor que están imitando.

Reto 3

1. Enseñe a las niñas y los niños la canción "Así" Varíe la letra de la canción, de acuerdo a lo que la niña y el niño han mencionado.

2. Para el siguiente verso, cambie el nombre de "familia" y luego use los nombres de otros miembros en los otros versos (tío, padrino, abuela). Mientras cantan, pueden imitar las labores en las que ayudan o podrían ayudar a cada persona de su familia.

Canción:

Así, ayudo a mi familia
ayudo a mi familia
ayudo a mi familia
(Pídales que representen cómo ayudan a sus familias,
por ejemplo: haciendo la acción de cocinar juntos)
Así, ayudo a mi familia

en el día.

3. Pregunte al grupo: ¿Ustedes ayudan en casa como lo hacen Joanna y Pablo? ¿Qué hacen ustedes en casa? ¿Por qué piensan que es importante ayudar a su familia?

La hormiga y el saltamontes

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Conozco valores cooperativos en mi persona y mi entorno.

Evidencia IV: Explico la importancia de generar y compartir recursos colectivamente.

Actividad Base:

Materiales: Cuento de "La hormiga y el saltamontes". **Ver Anexo Nº 1.18**

Etapa preparatoria

1. Coloque en una esquina del aula la Caja de viaje de la niña y el niño de manera que más tarde puedan meter en ella sus objetos/juguetes.

2. Para preparar esta parte de la sesión, primero dé a la niña y el niño un espacio para que compartan entre ellos sus objetos/juguetes especiales. Pueden ser los objetos especiales que están en el CEN o solicitar que lo traigan de sus casas. Esto les ayudará a comprender el concepto de compartir. Asegúrese de explicarles que sus objetos les serán devueltos al final de la actividad y que deben cuidar de los juguetes de todas y todos.

3. A continuación comente con la niña y el niño lo que significa compartir. Enfatice un acuerdo simple "Cuidamos con amor las cosas que nos prestan". Pregúnteles: Si piden prestado algo y lo rompen ¿Creen que su amigo o amiga estará feliz con eso?

4. Si es necesario refuerce otro acuerdo "Devolvemos lo que nos prestan y agradecemos".

5. Motive al grupo a colocar los objetos especiales en la Caja y explíqueles que más tarde usaran sus objetos en el juego de las hormigas y los saltamontes.

Hora del cuento

1. Si la niña y el niño no están familiarizados con lo que es una hormiga o un saltamontes, enséñeles un dibujo de ambos animales y pregúnteles: ¿Qué ven? ¿Qué pueden decir de la hormiga? ¿Cuántas patas tiene? ¿Y qué pueden decir del saltamontes? ¿Qué color tiene?

2. Señale que las hormigas son muy pequeñas y que a menudo caminan en filas muy largas transportando comida hasta sus casas que están en el suelo. En cuanto a los saltamontes señale que son más grandes y que siempre cantan cuando hace calor. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué clase de sonido piensan que hace el saltamontes? Anime a la niña y el niño a imaginar que son saltamontes y que hacen su sonido. ¡Imaginemos!

3. Invite a la niña y el niño a formar un círculo.

4. Léales el Cuento de la hormiga y el saltamontes. Cuando haya terminado o si prefiere mientras está leyendo, pregunte a la niña y el niño: ¿Qué le gustaba hacer a la hormiga? ¿Qué le gustaba hacer al saltamontes? ¿Qué sucedió cuando llegó el invierno? ¿Ustedes harían lo mismo? ¿Por qué creen que la hormiga compartió sus cosas con el saltamontes? ¿Qué cosas compartimos nosotros en el centro cuando alguien no tiene?

Reto 1

1. Entregue a la niña y el niño un títere de paleta para colorear con forma de hormiga y de saltamontes. Invíteles a compartir sus paletas con otras niñas y niños de manera que hagan un intercambio de títeres.
2. Seleccione música instrumental con diferentes ritmos e invite a la niña y el niño a realizar movimientos corporales. Tales como:

- Escuchemos la música y movámonos como el saltamontes y la hormiga.
-Al ritmo de la música movamos las manos como hormiguita.
-Al ritmo de la música movamos los pies como saltamontes. ¡Brinquemos!

Reto 2

1. Divida a la clase en dos grupos: un grupo hará de hormigas y el otro de saltamontes.

2. Haga saber a la niña y el niño que ahora jugarán al juego de las hormigas y los saltamontes. Anime a una niña o un niño a esconder un objeto/juguete especial y al resto del grupo a tratar de encontrarlo. Motive a la niña y el niño que hacen de hormigas a gatear alrededor del aula dando pasos cortos y a quiénes hacen de saltamontes a saltar alrededor, al igual que los insectos que pretenden ser.

3. Invite a una niña o un niño a tomar un objeto especial de la Caja y esconderlo mientras los demás mantienen sus ojos cerrados y le dan la espalda. Motive a los demás niños y niñas a formar una fila y explíqueles que deben tratar de encontrar el objeto en equipo, caminando alrededor de la clase como una fila de hormiguitas.

4. Cuando la niña o el niño ha escondido el objeto, pídale que se pare junto a usted y que dé algunas pistas a los demás, indicándoles si están cerca del objeto (diciendo "tibio... más tibio...caliente"), o lejos de él (diciendo "frío...más frío... helado").

5. Cuando la niña y el niño encuentren el objeto, repita el proceso con dos o tres niños más y sus objetos/juguetes. A aquellos niños que no tuvieron la oportunidad de esconder sus objetos/juguetes especiales, pídales que lo busquen en la Caja y que expliquen por qué les gustaría compartirlo con los demás.

6. Coloque nuevamente todos los objetos dentro de la Caja para más tarde.

Reto 3

1. Traiga la Caja que contiene los objetos especiales de la niña y el niño

2. Recuérdeles que compartirán su objeto/juguete especial con sus amigos, al igual que la hormiga del cuento compartió sus cosas con el saltamontes.

3. Enfatice nuevamente la regla simple de *"Cuidamos con amor las cosas que nos prestan"*. Recuérdeles las preguntas anteriores: Si piden prestado algo y lo rompen ¿Creen que su amigo o amiga estará feliz con eso?

4. Invite a una niña o un niño a cerrar sus ojos y tomar un objeto de la Caja. Repita esto con los demás niñas y niños.

5. Deje que usen/jueguen con las cosas especiales durante 10 minutos.

6. Motívelos a jugar juntos y compartir entre todas y todos.



N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.



N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.



N°1.18: Cuento “La hormiga y el saltamontes” ilustrado.

Guardar para todas y todos… y para después

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase II: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia V: Enumero los recursos personales, ambientales y financieros que podemos ahorrar.

Actividad Base:

1. Dé la bienvenida a la niña y el niño. Introduzca la palabra ahorro. Pregunte al grupo: ¿Se acuerdan qué es ahorrar? (Guardar algo para después). ¿Qué pasa cuando ahorramos? (Podemos contar con los recursos para más tiempo y para más personas) ¿Qué pasa cuando no ahorramos los recursos? (Se nos acaban antes de tiempo, se desperdician o no alcanzan para todas y todos).

2. Ponga un ejemplo. "Si yo tuviera una sopa del tamaño de esta olla (enseñe una olla) ¿por qué necesito ahorrar mi sopa? (Para que todas y todos puedan comer; y para que más tarde también tenga). ¿Qué pasa si me la como toda ahorita? (No me queda para después y no puedo compartirla).

3. Recuérdele a la niña y el niño la importancia de ahorrar a través de la historia de la hormiga y el saltamontes, ¿recuerdan por qué fue importante ahorrar? ¿Qué pasó cuando el saltamontes no ahorró? Enfaticé en todos los recursos que podemos ahorrar, no solamente el dinero en las alcancías. Hay otros recursos que son importantes de ahorrar y cuidar: el tiempo, la salud, los talentos, la naturaleza, el agua y la tierra.

Reto 1

Materiales: Tarjetas de memoria. **Ver Anexo Nº 1.19**

1. Invite a las niñas y colocarse en grupos de cuatro.

2. Motive a la niña y el niño a formar cuatro grupos y entregue un grupo de tarjetas. Dé a cada grupo un juego de tarjetas de memoria con los recursos que podemos ahorrar.

3. Anímelos a observar con detenimiento las tarjetas, a decir el nombre de los objetos y a pensar cómo podemos ahorrarlos. La intención es que la niña y el niño reconozcan la gran cantidad de objetos que se pueden ahorrar y refuercen el concepto de ahorro en sus diferentes formas.

4. Si considera que la niña y el niño requieren compañía puede modelar la actividad en grupos pequeños en el área de Biblioteca o Ciencias.

Reto 2

Materiales: Cuento *"La canción de vida"*
Ver Anexo Nº 1.20 y hoja con los recursos.
Ver Anexo N° 1.21.

1. Invite a la niña y el niño a colocarse en un círculo. Léales con entusiasmo el cuento de *"La canción de la vida" de Ani Brenes.*

2. Mientras narra el cuento vaya mostrando los recursos que la semillita necesita para vivir: tiempo, tierra, agua, amistades, compañía, talentos (canto de los pájaros).

3. Luego de leer el cuento, pregunte a la niña y el niño: ¿Cómo podemos ahorrar tiempo? ¿Por qué es importante cuidar nuestro tiempo?

4. Haga las mismas preguntas para cada recurso.

5. Finalmente dé a la niña y el niño la ilustración con los recursos que tenía la semillita, para que la niña y el niño las coloreen como deseen.

Reto 3

Materiales: Materiales para antifaz y Cuento "La canción de vida". **Ver Anexo Nº 1.20**

1. Invite a la niña y el niño a escuchar el cuento de "La canción de la vida" de Ani Brenes.

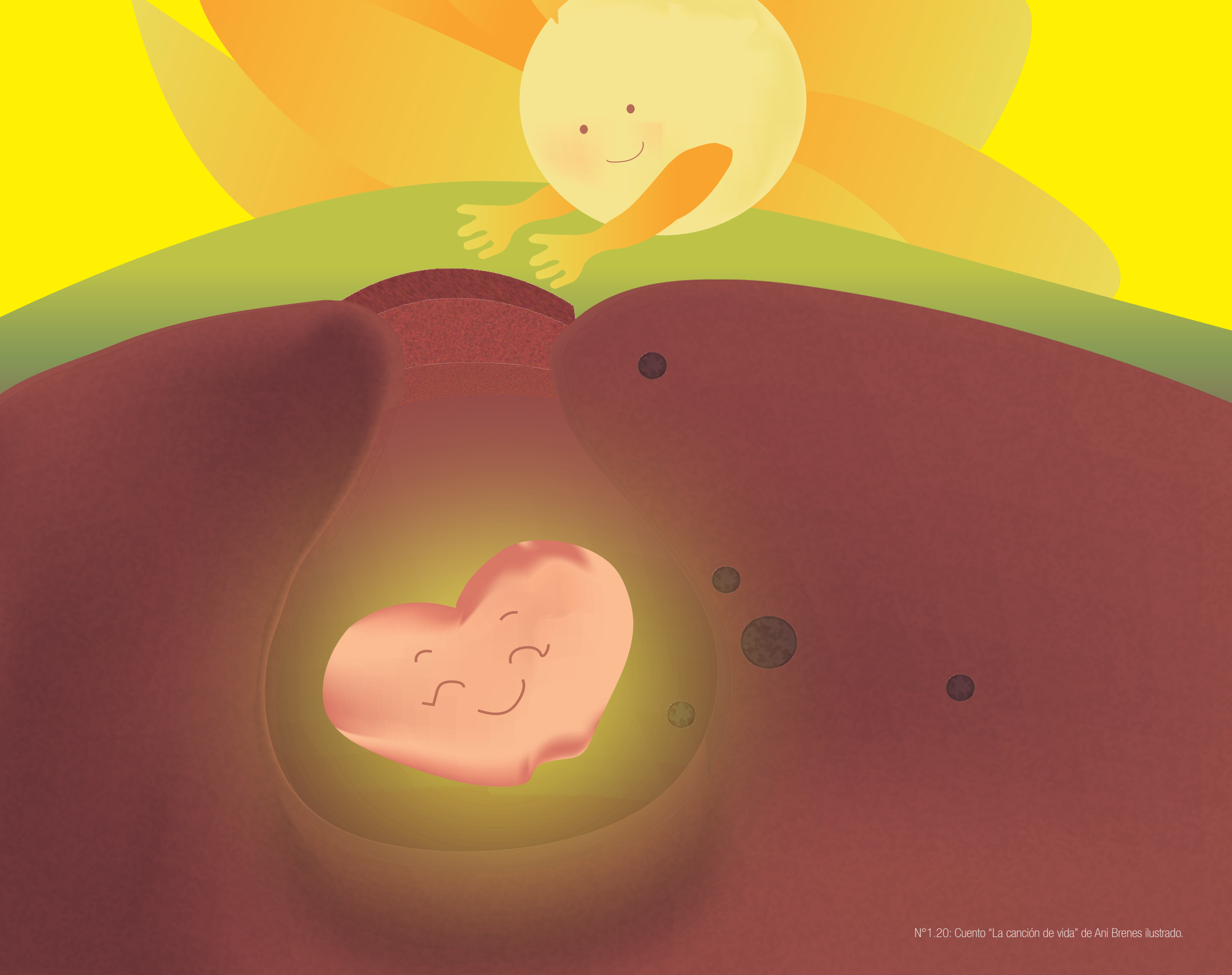
2. Luego, pida a la niña y el niño que construyan un antifaz que muestre cada recurso que la semillita necesitó para vivir.

3. Organicen en equipo una dramatización en la que usted vaya leyendo el cuento mientras la niña y el niño representan los recursos con su antifaz. Por ejemplo, se va acercando la semillita cuando aparece en el cuento. 4. Practiquen el cuento varias veces.

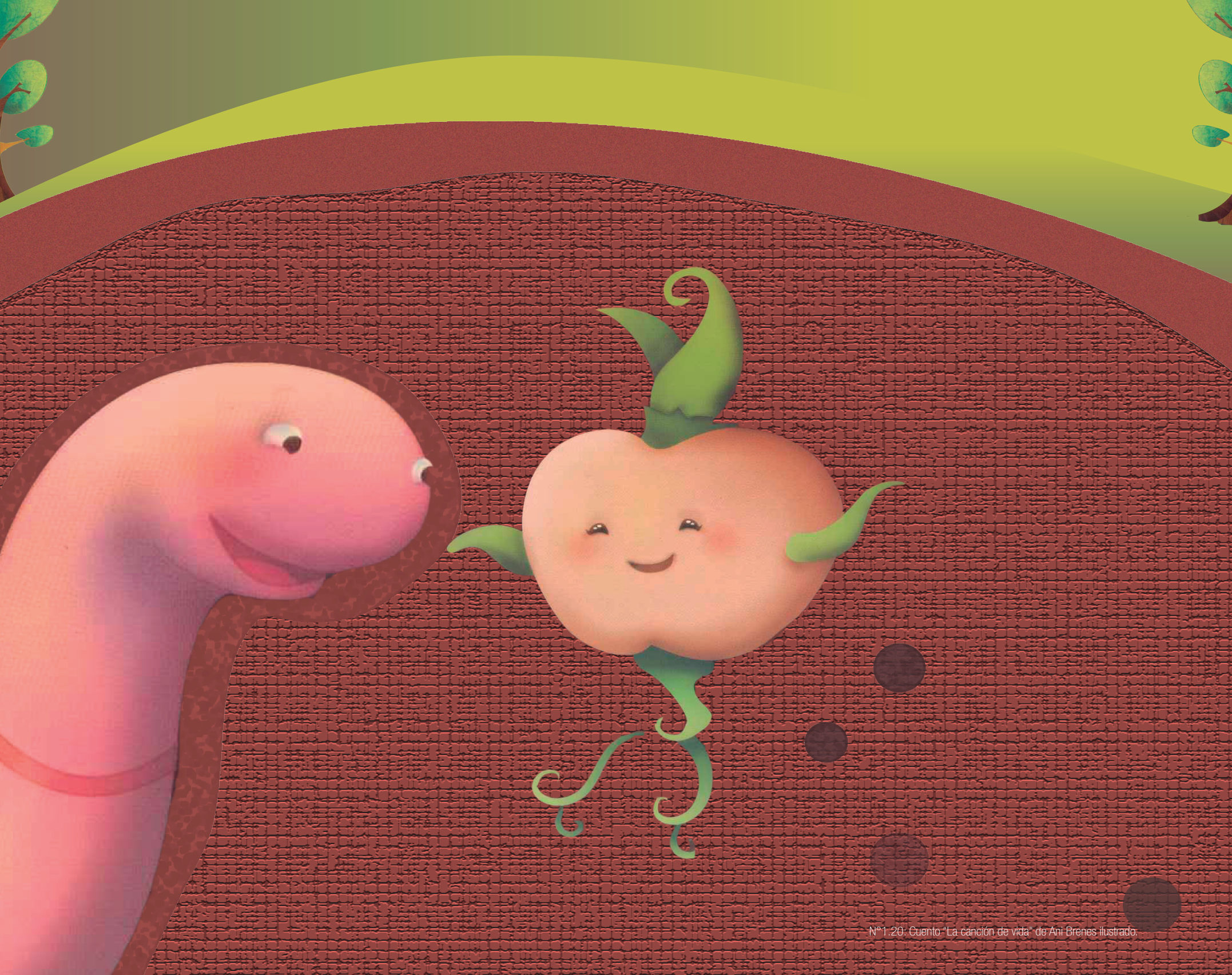
5. Luego pregunte a la niña y el niño, ¿por qué son importantes los amigos? ¿Por qué es importante ahorrar el agua? ¿Por qué es importante la tierra? ¿Por qué es importante el sol? Luego pregunte y enseñe a la niña y el niño cómo podemos cuidar todos esos recursos (compartiendo con nuestros amigos; cerrando la llave; no tirar contaminantes en la tierra; no usar aerosoles…)



N°1.20: Cuento "La canción de vida" de Ani Brenes ilustrado.



N°1.20: Cuento “La canción de vida” de Ani Brenes ilustrado.



N°1.20: Cuento "La canción de vida" de Ani Brenes ilustrado.

Fase II: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Punto económico: Se introduce la cooperación como un valor máximo para la distribución justa de recursos. Además la niña y el niño reconocen otros valores cooperativistas como la solidaridad, la justicia, la ayuda mutua, la colaboración, etc. Se insta a reconocer estos valores en todos los espacios de la vida, principalmente orientado al manejo de recursos naturales, personales y sociales. Se presentan las diferencias entre las personas como una mayor riqueza. Cuando somos diferentes tenemos diversas cosas qué aportar a nuestros espacios de estudio, a la comunidad y al planeta. Es por eso que es positiva la cooperación, significa unir fuerzas de muchas índoles para tener logros colectivos.



Caja de viaje: en este momento los recursos que han sido guardados en la Caja de viaje dejan de ser estáticos para ser elementos que se movilizan cuando se comparten con otras personas o se ahorran para el bien común. Así, los recursos personales se visualizan con una perspectiva cooperativa y se enfatiza que estos pueden crecer o dar mayores logros si todas las personas ponemos de nuestra parte en pro de nuestra comunidad y planeta.



Herramientas de la docente: Se presentan actividades donde la niña y el niño permean el centro infantil de los valores cooperativistas. Aun cuando estén trabajando en otras actividades –por ejemplo a la hora de comer juntos- se pueden plantear estos conocimientos. Aproveche los espacios comunes y zonas de paso del centro infantil para compartir de forma visual (maquetas, murales, materiales hechos por la niña y el niño) con las familias de la niña y el niño todos estos aprendizajes. Así como a motivar a las personas adultas a modelarles los valores cooperativistas en casa y dentro del centro infantil.



Preguntas clave: ¿Soy una persona que coopera? ¿Dónde puedo observar acciones de ayuda mutua o solidaridad en los entornos donde participo? ¿Qué pasa cuando no somos justos con las otras personas? ¿Qué podemos hacer entre todas y todos para compartir nuestros recursos?

Actividades de la Fase III: Módulo I Viviendo los valores cooperativos

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos.	3.1 Practico los valores del cooperativismo.	Me siento parte importante de mi grupo de compañeras y compañeros y me lo hacen sentir.	El león y el ratón	N°1.22: Cuento *"El león y el ratón"* ilustrado.
		Acompaño y apoyo a mis compañeras y compañeros cuando lo necesitan.	Cadenas de amistad	
			La isla	N°1.23: Rompecabezas. N°1.24: Ficha de apoyo con ventajas y valores del cooperatiwvismo.
		Conozco acciones cooperativas en mi familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.	Trabajo en equipo	N°1.25: Cuento "*Cumpleaños de Juan Puercoespín"* de Floria Jiménez ilustrado.
		Comparto con mis compañeras y compañeros la ejecución de un proyecto por un fin común.	La torre	N°1.26: Imágenes ejemplo de torres. N°1.27: Juego de unir puntos.
		Planifico con mis compañeras y compañeros un ahorro para adquirir un deseo de todas y todos.	Un juego de paciencia	N°1.28: Cuento *"Un juego de paciencia"* de Floria Jiménez ilustrado.

El león y el ratón

Desempeño I: : Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia I: Me siento parte importante de mi grupo de compañeras y compañeros y me lo hacen sentir.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"El león y el ratón"*. **Ver Anexo 1.22**

1. Anime a la niña y el niño a compartir en un círculo para escuchar un cuento.

2. Enséñeles el dibujo del león y pregúnteles: ¿Han visto un león alguna vez? ¿Saben el sonido que hace un león? ¿Y un ratón?

3. Léales el cuento de *"El león y el ratón".*

4. Cuando haya terminado de leer, pregúnteles: ¿Fue al principio fácil para el león y el ratón hacerse amigos? ¿Cómo fue que finalmente se hicieron amigos? ¿Qué hacen las amigas o los amigos el uno por el otro? ¿Ustedes hacen esas cosas por sus amigas o amigos? ¿Qué cosas hacen ustedes por sus amigas o amigos?

5. Explique a la niña y el niño que va a leer algunas afirmaciones sobre ***lo que amigas y amigos hacen.***

6. Pídales que rujan tan fuerte como puedan, así como un león, si piensan que lo que dice es correcto, y que rechinen como un ratón, si piensan que lo que dice está equivocado.

7. De una en una, lea las siguientes oraciones:

Las amigas y amigos comparten las cosas.

Las amigas y amigos se ayudan a hacer cosas que están mal.

Las amigas y amigos no se ayudan entre sí.

Las amigas y amigos juegan juntos.

Las amigas y amigos se pegan.

Las amigas y amigos se animan cuando están tristes.

Reto 1

1. Motive a la niña y el niño a jugar un juego.

2. Invíteles a pensar. Pídales un ejemplo de lo que les gustaría hacer con su "amigo Pablo". Recuérdeles que su "amigo Pablo" es buena gente, los cuida, le encanta jugar y explorar cosas nuevas con ellos.

3. Ahora, pida a la niña y el niño que hagan la mímica de las siguientes acciones:

Caminar con sus amigas y amigos por los alrededores.

Ayudar a una amiga o un amigo a levantarse del suelo.

Ayudar a una amiga o un amigo a regar las plantas.

4. Pídales que hagan una mímica de otras cosas que hacen por sus amigas y amigos, mientras que el grupo adivina de qué se trata.

Reto 2

Materiales: Hojas y lápices de color, goma o engrapadora.

1. Entregue a cada niña y niño una hoja de papel y pídales que dibujen a su mejor amigo o amiga. Esta será su hoja del diario llamada, "Mi/s mejor/es amigo/s y yo".

2. Escriba los nombres de la niña y el niño en los dibujos y pídales que lo guarden en su Caja de viaje.

3. Esta actividad se puede complementar en el área de artes. Todas la niña y el niño elaboraran un detalle especial para una compañera o compañero.

4. Una vez que exista un detalle para cada niña o niño, invítelos a intercambiar los presentes a partir de la consigna:

"Sos importante para mí y quiero compartir contigo…."

5. Es importante que todas las niñas y todos los niños tengan un detalle y que no se promueva el intercambio sólo a amigas o amigos especiales. Para todas las niñas o los niños es fundamental sentirse queridos e importantes.

Reto 3

1. Motive a las niñas y los niños más grandes a encontrar una compañera o un compañero y que actúen una escena de una anécdota que recuerdan con una amiga o amigo.

2. Muestre al grupo un ejemplo creando una escena. El objetivo es que todas la niña y el niño puedan expresar sus emociones y creatividad a través de la creación de una historia corta donde narren qué fue lo que pasó, qué hicieron y cómo terminó la anécdota.

3. Explique a la niña y el niño el concepto de imitación y la importancia de imaginar y crear.



N°1.22: Cuento “El león y el ratón” ilustrado.



N°1.22: Cuento “El león y el ratón” ilustrado.



N°1.22: Cuento “El león y el ratón” ilustrado.

Cadenas de amistad

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia II: Acompaño y apoyo a mis compañeras y compañeros cuando lo necesitan.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de colores.

Antes de la sesión, coloque seis láminas de colores sobre el piso, en diferentes sitios alrededor de la clase. Trace una línea entre cada dibujo y una línea para la meta, detrás de la última lámina. Si hay un patio o espacios seguros al aire libre, puede hacer fuera esta actividad.

1. Anime a la niña y el niño a formar parejas y enlazar sus brazos. Explique que deben saltar de una lámina a la otra. Si trabaja con niñas y niños mayores pueden pedir que cada pareja pare cada vez que lleguen hasta una lámina. Además, deben decir alguna cosa que ***les encante hacer con sus amigas y amigos*** (por ejemplo: reír, jugar, cantar, etc.)

2. Una vez que todas han llegado a la meta, invite a la niña y el niño a sentarse en un círculo y pregúnteles: ¿Les resultó fácil o difícil llegar a la meta? ¿Creen que hubiera sido más fácil o más difícil, si su amiga o amigo no hubiera tenido que saltar con ustedes? ¿Por qué?

3. Pida que la niña y el niño terminen esta oración y deles algunos ejemplos para ayudarles: Me gusta cuando mis amigas y amigos _____ (por ejemplo, me abrazan, juegan conmigo, cantan conmigo, me visitan, etc.)

4. Motívelos a comentar sus respuestas y sobre lo que les gusta en una amiga o un amigo. Hable sobre la importancia de tener esas cualidades, por ejemplo, si les gustan los amigos que ríen mucho, entonces deben también tratar de reír mucho.

Reto 1

1. Continúe el juego con la niña y el niño haciendo diferentes rutinas en parejas por las láminas de colores.

2. Invíteles a saltar sólo con una pierna; luego a saltar abrazados; después a saltar tomados de la mano; tocando sólo un dedo de la mano; caminar con sus hombros pegados. Puede inventar otros ejercicios y escuchar sugerencias de la niña y el niño.

3. Al finalizar enfatice la importancia de lograr cosas en conjunto o equipo. La importancia de apoyarse y acompañar a las otras personas a lograr sus metas.

Reto 2

Materiales: Hojas y lápices de color.

1. Invite a la niña y el niño a hacer cadenas de amistad con su amigo/pareja.

2. Entregue a cada niña y niño una tira de papel. Pídales que dibujen a su amigo/a. Mientras dibujan, pídales que compartan con sus parejas lo que les gusta del otro.

3. Cuando hayan terminado, forme una cadena de amistad con las tiras de papel; para hacerlo, tome una tira y pega los extremos para formar una banda. Luego, pase la otra tira a través de la banda y pegue sus extremos para formar una cadena con dos bucles.

4. Haga esto con los demás amigos/ parejas. Va a tener varios pares de tiras enlazadas.

5. Cuelgue las cadenas de la amistad en la clase.

Reto 3

Materiales: Hojas y lápices de color.

1. Recuerde a la niña y el niño que las amigas y los amigos nos ayudan cuando estamos tristes; ellas y ellos ríen con nosotros, juegan y exploran cosas nuevas con nosotros.

2. Pregunte: ¿Qué otras cosas les gusta hacer con sus amigas y amigos?

3. Anime a la niña y el niño a crear una historia sobre una aventura vivida con una amiga o un amigo. La historia la representaran por medio de dibujos.

4. Comparta con la niña y el niño una hoja blanca dividida en cuatro partes iguales, en cada cuadro podrán dibujar una de la escenas de su historia.

5. Introduzca el concepto de guión e invítelos a crear uno. La suma de los cuatro dibujos en secuencia es su propio guión. Para acompañar el ejercicio puede preguntarles ¿En tu historia que pasó primero? Esta parte se dibuja en este cuadrito….Y así sucesivamente.

6. Al final la pueden colocar dentro de su Caja especial.

La isla

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia II: Acompaño y apoyo a mis compañeras y compañeros cuando lo necesitan.

Actividad Base:

Materiales: Láminas para el suelo, cinta adhesiva, cartulina, tiza y papel periódico.

1. Invite a las niñas y a los niños a reunirse en un espacio del salón. ¡Vamos a hacer un juego muy divertido!

2. Coloque varias cartulinas en el suelo pegadas con cinta adhesiva. Si no cuenta con el material puede dibujar el cuadrado con tiza en el piso o usar papel periódico.

3. Invite a algunas niñas o niños a colocarse cada uno sobre todas las cartulinas del suelo. Anímelos a caminar sobre la cartulina. Hay mucho espacio, ¿verdad?

4. Dígales que imaginen que estas cartulinas son como islas en el mar y cada una o uno está ahora sobre una sola isla. El mar es muy hondo y si uno se cae es peligroso. El agua está fría así que debemos aceptar a todas y todos los que lleguen a nuestra isla para ayudarles a sobrevivir. Ahora deben compartirla e invitar a alguien a su isla. Luego llega otra u otro invitado y así sucesivamente hasta que todo el grupo esté sobre las islas.

5. El juego consiste en que todas y todos puedan compartir la isla para no dejar a nadie caer en el mar o naufragar.

6. Al finalizar el juego, invite a la niña y el niño a ponerse en círculo y pregúnteles: ¿Qué sentían cuando llegaban a las islas? ¿Qué sentían cuando estaban en la isla y llegaba alguien más? ¿Cómo se hubieran sentido las y los demás si no los hubieran aceptado? ¿Por qué es importante compartir nuestro espacio y nuestros recursos? ¿Qué cosas compartimos en CEN y en el CINAI? ¿Qué cosas compartimos en la comunidad? ¿Qué pasa cuando compartimos el dinero?

7. Siempre motive al grupo a no dejar a nadie por fuera. Todas y todos podemos ceder nuestro espacio un poco para salvarnos en equipo.

8. La consigna es que ***¡Si hay poquito, hay un poquito para todas y todos! ¡Y si hay bastante, hay bastante para cada persona!***

9. Enfatice la importancia de compartir con las otras personas. ¿Qué pasa si yo tengo muchas cosas y otra persona no tiene? ¿Qué cosas de las que tenemos podemos compartir? ¿Siempre podemos compartir sólo cosas o también sentimientos como compañía, apoyo y comprensión?

Reto 1

Materiales: Rompecabezas 2 a tres piezas. **Ver Anexo N°1.23**

1. Una vez que todas la niña y el niño estén distribuidos en grupos, deles un rompecabezas para armar.
2. Explíqueles que armar el rompecabezas entre todas y todos hará el trabajo más divertido. Cada equipo podrá ayudarse entre ellas y ellos y compartir el logro de todas y todos.
3. Esta actividad se puede realizar en el comedor del CEN o CINAI para que cada equipo de niñas y niños tenga un espacio donde armar su rompecabezas. Otra opción es incluir el reto a un área e ir acompañando a cada equipo.

Reto 2

Materiales: Bola o globo.

1. Motive a la niña y el niño a formar grupos de 5 o 6 personas.

2. Luego invíteles a colocarse en hileras.

3. Utilizando una bola, anime a los diferentes grupos a pasarla de manera que rebote una y otra vez sin caer al suelo.

4. El objetivo es que los equipos lleven la bola hasta atrás sin dejarla caer. Quien llega primero, gana, pero necesitan la colaboración de todas y todos.

5. Al finalizar pregunte a la niña y el niño: ¿cómo se sintieron jugando para hacer ganar a su equipo? ¿Ganamos más cuando trabajamos juntos por una meta? ¿Qué ventajas tiene alcanzar logros en equipo?

Reto 3

Materiales: Una o dos telas grandes.

1. Invite a todas la niña y el niño a hacer un círculo grande en el salón o en el patio.

2. Utilice una tela grande que todas y todos puedan agarrar en alguna orilla.

3. Invite a la niña y el niño a tomar por la orilla toda la tela y tensarla bien.

4. Luego coloque una bola en el centro de la tela.

5. El juego consiste en lanzar la bola al aire y moverse todos juntos hasta recogerla. Tantas veces como quieran.

6. Si tienen dos telas, luego se pueden separar en dos grandes grupos y jugar a pasarse la bola y atraparla con la tela de todos, moviéndose a la vez para no dejarla caer.

Trabajo en equipo

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia III: Conozco acciones cooperativas en mi familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: **Ficha de apoyo con ventajas y valores del cooperativismo. Ver Anexo 1.24**

1. Invite a las niñas y a los niños a reunirse en el centro del salón o si es posible, en un lugar al aire libre. ¡Vamos a realizar un juego!

2. Pida a la niña y el niño que se coloquen en parejas, se sienten en el suelo y peguen sus espaldas.

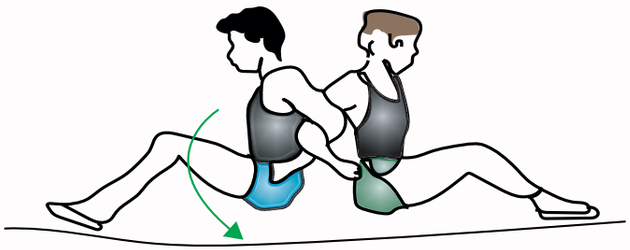
3. Promueva que la niña y el niño entrelacen los codos con la pareja, siempre de espaldas (como muestra la figura) y tienen que tratar de ponerse de pie apoyándose entre sí. Si se caen, deben intentarlo de nuevo hasta que se pongan de pie. Permita que lo intenten una y otra vez por un rato.

4. Es central observar la forma en que colocan sus brazos y codos para que no se lastimen. Es preferible que las parejas estén conformadas por niñas y niños de alturas similares.

5. De nuevo, enfatice sobre la importancia de cooperar para el bienestar de todas y todos y el ayudarnos entre nosotros para alcanzar logros comunes.

6. Pregunte a la niña y el niño cuáles ejemplos de cooperación se dan en el CEN-CINAI. ¿Así como todas y todos nos ayudamos en este juego, hay otras cosas en las que podemos colaborar?

7. Motive a la niña y el niño a practicar estos ejemplos: a cooperar con el uso de materiales y ayudarse entre sí para las tareas que representan las distintas áreas. Establezca la solidaridad y cooperación como valores importantes dentro del CEN o CINAI.



Reto 1

Materiales: Títere de Camilo.

1. Tome de ejemplo algún personaje utilizando un títere. Dígale a la niña y el niño que ese personaje, llamado Camilo tiene un deseo de que todos los animales de la selva se ayuden y cooperen entre sí. Entonces un día fue donde el león y le dijo: “Tu talento es ser fuerte y valiente, ¿en qué puedes ayudar a los demás?”

2. Promueva que la niña y el niño le digan en qué podría ayudar el león al resto de animales de la selva.

3. Luego, haga lo mismo con otros personajes como los monos, las aves y los peces y vayan construyendo una historia que refleje cómo todas y todos podemos aportar a un mejor planeta cuando cooperamos.

4. Finalmente, pídale a la niña y el niño que digan sus talentos y cómo eso aporta a crear un mejor centro para todos. Por ejemplo, puede decir: “A Claudia le gusta mucho conversar, eso hace que todos nos sintamos bien cuando nos pregunta cómo estamos” o “A Felipe le gusta mucho pintar cuadros bonitos y eso embellece nuestro centro”.

Reto 2

Materiales: Títeres y Cuento *“Cumpleaños de Juan Puercoespín”*. **Ver Anexo N°1.25**

1. Invite a realizar el ejercicio de la Actividad Base en tríos y por último entre todo el grupo. La niña y el niño se divertirán mucho tratando de ayudarse entre sí.

2. Luego pregunte al grupo: ¿Cómo se sienten cuando trabajan en equipo? ¿Qué pasa si es la otra persona la que no puede lograrlo? ¿Qué pasa si soy yo la/el que no puede lograrlo? ¿Cómo me siento cuando recibo la ayuda de alguien que quiero? ¿Nos unimos más?

3. Luego utilice títeres y haga una pequeña función con la niña y el niño donde recree la historia de Juan Puercoespín, de Floria Jiménez.

4. Explique a través de un diálogo entre personajes los beneficios de cooperar: todos ganamos, nos fortalecemos, nos enriquecemos de los talentos de otras personas. Para lograr grandes cosas necesitamos de otras personas, la unión de todos nuestros talentos nos hace crecer.

5. Queda a libertad de la docente adaptar otro diálogo o historia.

Reto 3

Materiales: Papelógrafos o cartulina, marcadores y pinturas.

1. Invite a todas la niña y el niño a sentarse en un círculo.

2. Explíqueles que lo que han estado haciendo cuando trabajan en equipo se llama cooperar. Refuerce la idea que cuando cooperamos todas las personas ganamos cosas, compartimos más, nuestra amistad crece y otras personas usan sus talentos a nuestro favor y viceversa. ¡Cooperar enriquece nuestro centro, nuestra familia y nuestra comunidad!

3. Pregunte a la niña y el niño qué situaciones creen que son cooperativas, ¿cuándo cooperamos en el CEN-CINAI? ¿Cuándo cooperamos en nuestra familia? ¿Cuándo cooperamos en la comunidad?

4. Finalmente sugiera realizar un mural sobre la ayuda mutua en la comunidad, donde se ilustren las situaciones en las que se coopera con otra persona y cómo nos sentimos cuando cooperamos.



N°1.25: Cuento “Cumpleaños de Juan Puercoespín” de Floria Jiménez ilustrado.



N°1.25: Cuento “Cumpleaños de Juan Puercoespín” de Floria Jiménez ilustrado.

La torre

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia IV: Comparto con mis compañeras y compañeros la ejecución de un proyecto por un fin común.

Actividad Base:

Materiales: Imágenes con ideas de torres. **Ver Anexos N°1.26**

1. Diga a la niña y el niño que van a realizar un juego muy divertido. Pregúnteles si recuerdan el juego de la Isla. ¿Qué sentían cuando se "caían de la isla? ¿Cómo hicieron para que todas y todos se salvaran del agua fría?

2. Motive a la niña y el niño a sentarse en grupos de 4 personas en el suelo. Dé a cada grupo una bolsa con materiales y promueva con entusiasmo que construyan torres sin que se caigan. Enseñe a la niña y el niño cómo es mejor poner los materiales para que no se caigan y ayúdeles en caso de que lo necesiten.

3. Si alguna torre se cae, motive a la niña y el niño a volverla a armar.

4. Si no cuenta con las paletas, puedes utilizar otro material como tucos, botellas, etc.

5. Enfatice en los valores cooperativos, diciendo que todos ganamos cuando más alta y sólida será nuestra torre. Que todos los grupos son ganadores por armar torres colaborando con sus compañeras y compañeros.

6. Para finalizar, invite a la niña y el niño a armar una torre entre todas y todos, procurando que sea lo más alta posible. Al terminar, felicite a todo el grupo por haber armado una torre tan bonita y pregunte a la niña y el niño: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué pasa cuando tenemos un objetivo común? ¿Cómo podemos lograr cosas grandes en conjunto? ¿Es importante ayudar a otras personas a cumplir sus metas? ¿Es importante pedir ayuda de otras personas para construir nuestras metas?

Reto 1

Materiales: Tucos.

1. Motive a la niña y el niño a formar parejas o tríos para construir en equipo torres especiales.

2. Realice la actividad de la torre con tucos o pedazos de madera. Promueva que cada niña y cada niño coloque un tuco y vayan rotando el turno.

3. Motive a la niña y el niño a formar nuevas torres con las siguientes características:

--Vamos a formar torres de color amarillo. ¡Observen este color y busquen todos los tucos amarillos para formar una torre!

--Vamos a formar torres muy altas para luego soplar y soplar en equipo y derribarlas.

--Vamos a formar torres divertidas. Todas de diferentes tamaños, pequeñitas, pequeñas, medianas y muy grandes.

4. Anime a cada equipo a crear diferentes tipos torres. A imaginar y crear muchas y variadas formas de construir torres.

Reto 2.

Materiales: Juego de puntos. **Ver Anexo N°1.27**

1. Dé a la niña y el niño el juego de unir puntos. Explíqueles que deben ir uniendo los puntos como indica la figura.

2. Al terminar la figura, invíteles a colorear la imagen que queda.

3. Pregunte a cada niña y niño qué objeto le tocó colorear. Luego pregunte de qué manera puede cooperar cuando usa y/o necesita ese objeto (un lápiz, un juguete, un árbol, una llave del agua, un pan).

4. Explique a la niña y el niño que en todos los lugares podemos cooperar. Pregunte:

-¿Cómo cooperamos en el bus?

-¿Cómo cooperamos en la clase?

- ¿Cómo cooperamos en nuestra comunidad?

-¿Cómo cooperamos con el planeta?

Reto 3

Materiales: Paletas.

1. Poniendo mayor reto, realice la torre con paletas. Puede darle una forma cuadrada o triangular.

2. Recuerde invitar a la niña y el niño a participar y respetar el turno de cada integrante del equipo.

3. En este caso además de formar la torre en equipo se agregan las formas geométricas y la aventura de pensar donde están estas formas. Por ejemplo, puede motivar el reto de la siguiente forma:

--En equipo vamos a crear una torre cuadrada.

--Se comparte una imagen de un cuadrado con el equipo.

--¿Dónde hay cuadrados en el CEN-CINAI?

--Entonces nuestra torre será como una mesa, como el cartel de la pared o como el pan que comemos.

Un juego de paciencia

Desempeño I: Redescubriendo los valores del cooperativismo

Fase III: Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos

Evidencia V: Planifico con mis compañeras y compañeros un ahorro para adquirir un deseo de todas y todos.

Evidencia III: Conozco acciones cooperativas en mi familia, CEN-CINAI, comunidad y planeta.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"Un juego de paciencia"*. **Ver Anexo N°1.28**

1. Invite a la niña y el niño a colocarse en un círculo. Pregunte al grupo: ¿Quién sabe qué significa ser paciente? ¿Cuándo somos pacientes? ¿Qué significa ser impacientes? Recoja sus respuestas indicando cuándo somos pacientes y cuándo somos impacientes. Explique que la paciencia es la calma y tranquilidad para esperar. A veces debemos ser pacientes para alcanzar algo nuevo, grande y valioso.

2. Lea el cuento *"Un juego de paciencia"* de Floria Jiménez.

3. Al finalizar pregunte a la niña y el niño: ¿Qué les gustaría comprar con sus ahorros? Explíqueles que cuando queremos comprar cosas muy grandes una buena forma de hacerlo es ahorrando, también si queremos comprar algo que sirva para todas y todos, cuando cooperamos lo podemos lograr.

Reto 1

Materiales: Cartones de huevos, tapas de botellas de diferentes colores, láminas de cooperar.

1. Utilice cartones de huevos y tapas de botellas de diferentes colores. Invite a la niña y el niño a que se unan en grupos de 4.

2. Dé a cada grupo un cartón de huevos y una bolsa con tapas de colores.

3. Pídales a la niña y el niño que cooperen para colocar las tapas en filas de un solo color hasta que tengan lleno el cartón. Si se les acaban las tapas pueden ir a pedir un color a un equipo vecino.

4. Cuando todos los grupos hayan terminado explíqueles que eso se llama cooperar. Utilice las láminas para explicar que las personas cooperan en el centro ayudando a cocinar; cooperan en la comunidad sacando su basura y cuidando el agua y cooperan en el planeta sembrando árboles. Cuando todas y todos cooperamos, logramos cosas más grandes.

Reto 2

Materiales: Frasco, algodón, un frijol germinado, varios frijoles, frascos y agua.

1. Pregunte a la niña y el niño sobre la palabra paciencia: ¿Qué significa eso? ¿Han escuchado esa palabra? ¿En qué situaciones requerimos paciencia?

2. Invite a la niña y el niño a realizar una actividad que requiere mucha paciencia, pero al final, al igual que cuando ahorramos, nos da mucha felicidad.

3. Prepare semanas antes un frijol dentro de un frasco con algodón para que crezca en una plantita.

4. Enseñe esta plantita a la niña y el niño y explique que a esta plantita le tomó mucha paciencia llegar a ser tan grande.

5. Dé a cada niña y niño un frasco para reutilizar que haya sido lavado. Motíveles a colocar un trozo de algodón dentro del frasco junto con el frijol.

6. Acompañe a cada niña y niño a ponerle el nombre a su frasco y regar su frijolito. Dígales que deben regar la plantita todos los días para que crezca. ¡Eso es también lo que hacemos cuando ahorramos, poner una monedita cada día en su chanchito hasta que crezca como la plantita!

Reto 3

Materiales: Caja o alcancía colectiva.

1. Invite al grupo a decir qué les gustaría comprar con ahorros. Que sea algo para todas y todos y que puedan usar.

2. Haga una lista de las cosas que la niña y el niño sugieren comprar con ahorros.

3. Luego vaya sacando las opciones menos populares hasta que tenga tres opciones. Por medio de una votación, pida a la niña y el niño que elijan cuál de las tres quieren como grupo.

4. Luego construya con la niña y el niño una Caja o alcancía colectiva en la cual puedan poner monedas para ahorrar. Donde todas las personas del centro puedan depositar su dinero.

5. Si al final de año se saca el dinero y se evalúa si lo que pidieron podría comprarse y si no, pueden elegir cooperar entre todos para alcanzar el monto, con ayuda de la Asociación de Desarrollo.



N°1.28: Cuento “Un juego de paciencia” de Floria Jiménez ilustrado.



N°1.28: Cuento “Un juego de paciencia” de Floria Jiménez ilustrado.



N°1.28: Cuento "Un juego de paciencia" de Floria Jiménez ilustrado.

Fase III: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Una vez que la niña y el niño se han familiarizado con los valores del cooperativismo, es hora de ponerlos en práctica. Se insta al juego cooperativo como insumo para descubrir los beneficios de compartir fuerzas, recursos, talentos y habilidades para obtener logros comunes. Las actividades apuntan a la reflexión sobre las ganancias colectivas versus las ganancias individuales. Como seres colectivos que somos las personas, siempre necesitamos del apoyo de otras, que cuenten con otros recursos de todo tipo. La cooperación entre las personas les ayuda a crecer juntas, a tener un sentido de pertenencia, a desarrollar valores como la lealtad, la amistad, el respeto y la solidaridad como principios que guíen todas las acciones. Finalmente, la niña y el niño reciben en carne propia la satisfacción de haber logrado una meta colectiva. La niña y el niño ponen la importancia en el grupo, teniendo claro que el grupo es más rico en tanto cada una y cada uno conozca sus habilidades y cualidades y las pueda compartir con los demás. En ese sentido, nadie es menos en ningún grupo, sino que todas y todos tenemos aportes distintos.



Caja de viaje: En esta fase la colaboración y la cooperación se vuelven un recurso más. La actitud cooperativa nos invita a compartir nuestros recursos personales y es un fin en sí misma. La Caja de viaje se percibe ahora como un lugar que no sólo beneficia a cada niña y niño – como fuente de sus propios recursos- sino que es parte de un grupo con el cual colaboran, aportan y cooperan para alcanzar objetivos más grandes.



Herramientas de la docente: Se introduce el cuerpo como un eje central en la percepción y desarrollo de la cooperación, de manera que los juegos de competencia se evaden, para dar espacio a los juegos cooperativos. Todo lo que implique compartir, trabajar en equipo, negociar, ceder en función del grupo sin sentirse menos importante, es decir, dar prioridad al grupo por sobre la persona ayuda a reconocer estos valores.



Preguntas clave: ¿Cómo me siento cuando soy parte de un grupo? ¿Qué actitudes necesito para convivir de forma cooperativa con otras personas? ¿Cómo puedo negociar para cumplir mis objetivos de manera que también beneficien a otras y otros? ¿Dónde terminan mis libertades y dónde empiezan las de las demás personas? ¿Qué satisfacciones tienen las ganancias colectivas versus las ganancias individuales?

MÓDULO 2

Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Descripción: El segundo módulo del programa introduce a la niña y el niño en el mundo del trabajo. Se plantea el trabajo como un recurso en sí mismo, donde se ponen en práctica los talentos explorados durante el primer módulo y se inicia la administración de los demás recursos identificados por la niña y el niño. Las actividades giran en torno a los talentos que tienen las personas como recurso invaluable para ejercer un trabajo que aporta a su comunidad y a su país, de una manera sostenible. Se plantean también las diferencias en los recursos que las personas tienen para promover ciertos oficios y profesiones más que otras.

Competencia: Consumo y ahorro los recursos responsablemente con una visión cooperativista.

Criterio de desempeño: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Núcleo: Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Actividades de la Fase I, Módulo II
Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Fase I				
Desempeño	**Tópico**	**Evidencias**	**Actividades**	**Anexos**
Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.	1.2 Las personas trabajan.	Describo el concepto de trabajo.	Imagen de un trabajo.	N°2.1: Láminas de los trabajos.
				Nº2.2: Láminas con las herramientas.
				Nº 2.3: Láminas para colorear.
				Nº 2.4: Canción “Los Oficios”.
				N°2.5: Poema “*Dime hijo*”. Y su adaptación *“Dime hija ”*
		Enumero diferentes trabajos y sus herramientas.	Herramientas de los oficios.	N°2.6: Láminas de los oficios y profesiones
				Nº2.2: Láminas con las herramientas
		Reconozco los tipos de trabajos que hacen las personas de mi familia, en el CEN-CINAI, mi comunidad u otros países.	Estas son las personas importantes de mi vida.	

Imagen de un trabajo

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase I: Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.

Evidencia I: Describo el concepto de trabajo.

Actividad Base:

Materiales: Láminas con los trabajos **Anexos N°2.1** y láminas con las herramientas.

Anexo N°2.2

Nota: Asegúrese de que en su selección de imágenes también tenga las que retratan los trabajos que realizan las familias de la niña y el niño.

1. Motive a la niña y el niño a formar dos grupos pequeños.

2. Entregue a cada grupo un conjunto de láminas que retratan a las ***personas en diferentes trabajos,*** además de las imágenes de las ***herramientas*** necesarias o empleadas en estos trabajos.

3. Pida a la niña y el niño que junten o asocien las imágenes con las herramientas que coinciden.

4. Recuerde a la niña y el niño que las personas adultas de su familia deben trabajar para ganar dinero y poder comprar comida y las cosas que todas y todos necesitan.

5. Es importante hacer énfasis en que las personas suelen escogen trabajos que disfrutan por diferentes razones y donde desarrollan sus talentos. Todo tipo de trabajo es importante, no solo para la familia sino también para todas las personas en la comunidad, el barrio y el país. Resalte la importancia haciendo preguntas a la niña y el niño, tales como: ¿Qué piensan que sucedería si no hubieran policías? ¿Qué piensan que sucedería si no hubiera agricultores? ¿Qué piensan que sucedería si no hubiera bomberos? ¿Qué piensan que sucedería si no hubiera enfermeras?

Reto 1

Materiales: Láminas coloreables **Ver Anexo N°2.3** y Canción *"Los Oficios"* **Ver Anexo Nº2.4**

1. Invite a la niña y el niño a sentarse en un círculo. Explíqueles que va a nombrar un trabajo y la niña y el niño deben decir algo relacionado, como un objeto o herramienta que emplean las personas que lo realizan. Por ejemplo:

-Facilitador: "Bombero"/ Niñas y Niños: "Camión de bomberos"

-Facilitador: "Doctor"/Niñas y Niños: "Medicinas"

2. Para finalizar, enseñe a la niña y el niño la canción "Los oficios".

Reto 2

Materiales: Recortes y poema *"Dime hijo "* de Gloria Macaya. Y su adaptación *"Dime hija "* **Ver Anexo 2.5**

1. Invite a la niña y el niño a disfrutar de un espacio para aprender sobre los trabajos que hacen las personas adultas de su familia.

2. Motive a la niña y el niño a observar diferentes imágenes de trabajos, algunos similares o iguales a los de sus familiares.

3. Pregunte a la niña y el niño: ¿En qué trabajan sus familiares? ¿Alguna vez han visto a sus familiares en sus trabajos? ¿Pueden contarnos lo que vieron? ¿Por qué piensan que sus familiares necesitan trabajar?

4. Comparta con la niña y el niño el poema "Dime hijo" de Gloria Macaya. Pregunte al grupo: ¿Qué les gustaría hacer cuando sean grandes?

5. Durante la actividad subraye la idea de que los trabajos son actividades donde utilizamos nuestros talentos para aportar a nuestra comunidad, familias y a nosotros/as mismos/as.

Reto 3

Materiales: Plastilina y láminas con los trabajos **Anexo 2.1**

1. Motive a la niña y el niño a aprender más sobre los trabajos que realizan las personas adultas de sus familias.

2. Anime a la niña y el niño a crear con plastilina las "herramientas" que sus familiares más cercanos/as utilizan en sus trabajos.

3. Cuando ya tengan las herramientas hechas, colóquelas sobre hojas de papel. Pregunte a cada niña y niño lo que su padre/madre/abuelito/abuelita/tío/tía/madrina/padrino hace con esa herramienta. Por ejemplo: "Mi papá usa un cuchillo grande para cortar verduras en el restaurante", "mi mamá usa una máquina de coser para hacer ropa.

4. Pregunte a la niña y el niño qué cosas les gusta y motivan de lo que sus familiares hacen.

5. Amplié la idea y refuerce de que todas y todos al crecer podrán elegir muchas actividades para trabajar y así desarrollar sus propios talentos.

6. Cuando la plastilina se haya endurecido, entregue a cada niña y niño su herramienta para que la guarde en su caja especial.

Herramientas de los oficios

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase I: Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.

Evidencia II: Enumero diferentes trabajos y sus herramientas.

Actividad Base:

Materiales: Láminas con oficios-profesiones **Anexo N°2.6** y láminas con herramientas.

Anexo N°2.2

1. Reúna a la niña y el niño alrededor de un círculo, pídales que identifiquen los diferentes trabajos que hace la gente en lugares específicos de su barrio.

2. Para ayudar a estimular su pensamiento, mencione diferentes lugares y pregunte qué trabajos han visto que las personas hacen allí. Por ejemplo, pueden haber visto cajeras en una tienda, carpinteros en una construcción o bomberos en la estación de bomberos.

3. Anime a la niña y el niño a nombrar al menos una ***herramienta*** que se relaciona con cada ocupación. Por ejemplo: la herramienta de una cajera puede ser una máquina registradora; la de un carpintero, un martillo; y la de un bombero, una escalera.

4. También puede presentar a las personas de una institución bancaria o una cooperativa. Por ejemplo, el cajero que cuenta el dinero, el guarda de seguridad, el administrador que está en la oficina o el gerente.

5. Pida a la niña y el niño que recreen cómo los diferentes trabajadores utilizan sus herramientas. Pregúnteles: ¿Cómo utiliza el arado el campesino? ¿Cómo utiliza la caña de pescar el pescador? ¿Cómo utiliza la manguera el bombero? ¿Cómo utiliza la caja registradora la cajera? ¿Cómo utiliza el martillo el carpintero? ¿Cómo cuenta el dinero el cajero?

Reto 1

Materiales: Láminas con oficios-profesiones. **Anexo N°2.6**

1. Muestre a la niña y el niño las láminas de algunas profesiones. Pregunte al grupo qué oficio o profesión está representada en cada imagen.

2. Motive a una voluntaria o un voluntario a hacer la mímica de los movimientos que la persona trabajadora hace en su oficio o profesión. Por ejemplo, un carpintero usando su martillo.

3. Invite a la niña y el niño de la clase a adivinar cuál es el trabajo que la compañera o compañero está representando.

4. Una vez que han adivinado, pida un nuevo voluntario o nueva voluntaria para que sea el mimo y repita el proceso. Asegúrese de mencionar a las colaboradoras y los colaboradores de la comunidad que hay en el barrio también.

5. Enfatice a la niña y el niño que las y los colaboradores de la comunidad son importantes porque nos ayudan en nuestra vida diaria.

Reto 2

Materiales: Dado y láminas con oficios-profesiones, dibujar una rayuela en el piso.

Anexo N°2.6

1. Dibuje en un papelógrafo o marque con cinta una rayuela de los trabajos. En lugar de números coloque en la rayuela las láminas con las profesiones.

2. Invite a las niñas y los niños a jugar un juego sobre las profesiones. Explíqueles que deben tirar un dado al aire y hacer la cantidad de saltos que diga el dado sobre la rayuela.

4. Cuando el niño o niña hace los saltos que dice el dado, caerá sobre una o dos profesiones. Una vez que cae ahí, debe decir en qué consiste esa profesión y en qué ayuda a las personas en la comunidad.

5. Luego la niña o niño sigue avanzando hasta que todas y todos hayan pasado por la rayuela de las profesiones.

6. Recuerde a las niñas y los niños que todos los trabajos son importantes y aportan a la comunidad. Además, retome cómo podemos compartir nuestros talentos con las demás personas a través de nuestro trabajo.

7. Refuerce la idea de que nuestros talentos son nuestros recursos; al mejorarlos y compartirlos crecen y se fortalecen.

Reto 3

Materiales: Disposición de pizarra o paleógrafo .

1. Invite a la niña y el niño a expresar lo que cada trabajador hace para aportar en la comunidad. Por ejemplo: “Un arquitecto es el constructor de cosas nuevas o una enfermera nos ayuda a sentirnos mejor”.

2. Escriba las ideas en la pizarra o papelógrafo, en forma de poema. Comience con: “Soy un....

Por ejemplo: “Soy un carpintero y construyo puertas y ventanas…”

3. Cuando termine, lea el poema con las ideas de la niña y el niño en voz alta a la clase.

4. Motive a las niñas y los niños para que juntos ilustren el poema colectivo.

Estas son las personas importantes en mi vida

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase I: Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.

Evidencia III: Reconozco los trabajos que hacen las personas de mi familia, en el CEN-CINAI, mi comunidad u otros países.

Actividad Base:

1. Pregunte a la niña y el niño: ***¿Quiénes son las personas más especiales en sus vidas?*** ¿Por qué son especiales? ¿Qué hacen para demostrarles que son especiales para ustedes? ¿Qué cosas hacen con ellas y ellos que realmente les gustan?

2. Explique que las personas se apoyan y colaboran unas con otras:
--Hagan muchas cosas buenas las unas por las otras.
--Se digan cuánto se aman.
--Se demuestren su amor a través de las cosas que hacen.
--Se respeten siempre y no se hagan cosas que lastiman o duelen.

3. Pregunte a la niña y el niño: ¿Alguna persona hizo algo por ti que te haya gustado? ¿Qué hacen ustedes para demostrar a las personas que ustedes las quieren?

Reto 1

Materiales: Canción "¿Dónde está?", dibujos, fotografías o recortes. **Ver Anexo N°1.12**

1. Con la niña y el niño más pequeños se propone conversar sobre lo que más les gusta hacer con las personas que son cercanas a ellas y ellos.

2. Motívelos a sentarse en círculo y cantar la canción, *"¿Dónde está…?"* comenzando con el nombre de cada niña y niño.

3. A continuación, comience cantando *"¿Dónde está...?"* y pida a un niño o una niña que nombre a alguien que es importante para él o ella. Repita este ejercicio, preguntando los nombres a otras niñas o niños.

4. Cuando acaben la canción, anime a todos a colocar y/o pegar los dibujos de sus personas importantes sobre un marco de fotos. Puede tener formas diversas como corazones.

5. En caso de no contar con fotos pueden ser dibujos o recortes que representen esas personas para la niña y el niño.

Reto 2

Materiales: Marco para fotos, cartulina, goma hojas y lápices de color.

1. Prepare un portarretrato con algún material de reciclaje.

2. Invite a la niña y el niño a dibujar a alguien a quien quieren.

3. Cuando hayan terminado, invíteles a contar a las y los demás quién es esa persona especial, qué cosas disfruta, a qué se dedica, cuáles pasatiempos tiene y todo lo que puedan contar.

4. Luego promueva que decoren como quieran los portarretratos que han preparado, dígales que guardarán en ese lugar especial ese recuerdo de alguien a quien quieren.

Reto 3

Materiales: Elementos de la naturaleza, papel y lápices.

1. Invite a la niña y el niño a ir a la zona verde del centro y que cada persona recoja dos ramas pequeñas y dos ramas grandes de un arbusto o planta disponible. En caso de no contar con zona verde recolecte con anterioridad algunas ramas o palos.

2. Cuando estén de regreso en el salón, comparta con cada niña y cada niño un pedazo de cartulina y pídales que hagan un "marco de fotos", usando las ramas que recogieron. Deberán colocar las dos ramas pequeñas en posición vertical y las dos ramas más largas en posición horizontal, entre las dos más cortas; de manera que formen una figura rectangular.

3. Una vez que han alineado sus ramas, invite a la niña y el niño a pegar todo en la cartulina.

4. Infórmeles de que el marco de fotos servirá para colocar las fotos de personas muy importantes.

5. Pregúnteles a las niñas y los niños de quién será la foto que pongan ahí, qué hace esa persona, qué disfruta, en qué trabaja.

Nota: si no desea hacer el marco de fotos con elementos de la naturaleza, puede utilizar otro material como desechos u objetos de reciclaje para ayudar a las niñas y los niños a visualizar el valor de estos productos para sus proyectos.

Fase I: Ficha de apoyo docente



Punto económico: La niña y el niño ya exploraron sus recursos y talentos durante el primer módulo. En esta primera parte del segundo módulo se busca la construcción de un puente entre los talentos y el mundo laboral; y aún no se considera el dinero. La consigna es que las personas trabajan para poner en práctica sus talentos, desarrollarse como personas y aportar a su comunidad. Diversos talentos dan pie a diversas profesiones y oficios con las cuales las personas estimulan sus habilidades y hacen funcionar la comunidad. Las actividades acercan a las niñas y los niños a la reflexión sobre las ocupaciones de sus familiares y allegados, ayudándoles a comprender por qué es importante que las personas trabajan. Se mantiene la noción de sueños planteada en el primer módulo, donde las niñas y los niños buscaron explorar lo que desean ser en la vida para plasmarlo en un oficio o profesión.



Caja de viaje: La Caja en esta fase le da espacio a los recursos que las personas de la comunidad y el país comparten por medio de sus trabajos. En este momento la niña y el niño toman sus recursos como bases para generar más recursos y así aportar a su comunidad. Ven el trabajo como un fin en sí mismo, que les hace crecer a través de la puesta en práctica de sus talentos y siguiendo el norte de sus deseos y sueños. El trabajo como un horizonte en la vida de la niña y el niño se pone de relevancia como una acción en la que las personas crecen, se nutren, satisfacen necesidades y deseos. El trabajo es en sí mismo, un recurso.



Herramientas de la docente: En esta primera parte la niña y el niño se familiarizan con diversos tipos de trabajos (oficios o profesiones) y sus herramientas. La fase les ayudará a clarificar cuál es la diferencia entre los distintos oficios o profesiones y por qué son importantes dentro de su comunidad.



Preguntas clave: ¿Qué es trabajar? ¿Por qué las personas trabajan? ¿Cómo identifico si una persona hace tal o cual profesión? ¿Por qué trabajar es importante para las personas? ¿Por qué el trabajo es un recurso en sí mismo? ¿Qué pasa si las personas no trabajan?

Actividades de la Fase II
Módulo II: Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Fase II				
Desempeño	**Tópico**	**Evidencias**	**Actividades**	**Anexos**
Explico el aporte que hacen las personas de mi familia y comunidad con sus trabajos (oficios y profesiones).	2.2 Los trabajos de mi comunidad.	Conozco la contribución que cada persona de mi familia, CEN-CINAI y comunidad hace con sus trabajos.	Las profesiones de mi comunidad	N°2.7: Láminas y herramientas para asocie.
		Asocio habilidades, destrezas y conocimientos básicos necesarios para realizar los diferentes trabajos que existen en mis entornos.		N°2.8: Lámina de asocie: productos-profesiones.
		Comparto con mis compañeras y compañeros cuáles son los oficios o profesiones que me gustaría ejercer para aportar a los demás	Con nuestro trabajo aportamos	N°2.4: Poema “Oficios” de Floria Jiménez.
				Nº2.9: Láminas con las profesiones y aportes.

Las profesiones de mi comunidad

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase II: Reconozco el aporte que hacen las personas de mi familia y comunidad con sus trabajos (oficios y profesiones).

Evidencia I: Conozco la contribución que cada persona de mi familia, CEN-CINAI y comunidad hace con sus trabajos.

Evidencia II: Asocio habilidades, destrezas y conocimientos básicos necesarios para realizar los diferentes trabajos que existen en mis entornos.

Actividad Base:

Nota: Coordine con personas de la comunidad para que asistan al centro infantil a compartir sus experiencias sobre sus oficios o profesiones con las niñas y los niños. Puede ser una policía, un bombero, un agricultor, una enfermera, una cocinera o quienes estén en disposición de asistir. Es importante que las niñas y los niños conozcan mujeres u hombres que hacen labores no tradicionales. Por ejemplo, una mecánica o un secretario.
Motive a las personas invitadas a llevar herramientas y/o los productos que elaboran en sus trabajos para mostrar a la niña y el niño durante su visita.

1. Motive a la niña y el niño a recordar las actividades sobre las profesiones. ¿Recuerdan qué hacían los bomberos? ¿Recuerdan qué hacían los médicos? ¿Cuáles eran las profesiones que hacían las familias de la niña y el niño?

2. Dígales que van a aprender sobre ***nuevas profesiones y trabajos que otras personas realizan.*** También aprenderán sobre la importancia de esos oficios.

3. Dé la bienvenida a las personas invitadas, pídales que les cuenten a las niñas y los niños a qué se dedican, qué les gusta más de su trabajo y por qué es importante.

Reto 1

Materiales: Letrero grande que indique ***Feria de trabajos.***

1. Con anticipación anuncie a las personas encargadas de la niña y el niño que tendrán una Feria de trabajos en el centro infantil. Invite a las familias a idear un traje para la niña y el niño que represente un oficio o profesión. Por ejemplo: vestirlos de maestra o dentista. Es importante que las personas adultas conversen con la niña y el niño y en conjunto decidan cuál traje usar.

2. Convierta el salón en una gran comunidad con muchos espacios de juego libre, donde la niña y el niño pueden jugar a ser “panaderos”, “médicos”, “comerciantes”, entre otros. Por ejemplo, el Área de Dramatización se puede convertir en una panadería para todos las y los panaderos o el área de ciencias se puede convertir en un Ebais para el personal médico.

3. El día de la feria las niñas y los niños comparten cuál oficio o profesión están representando y por qué la escogieron.

4. Finalmente, la feria se da por inaugurada cuando todas las personas trabajadoras hacen uso de todos los espacios de la comunidad.

5. En otro momento integre la experiencia vivida en la Feria de trabajos preguntando a la niña y el niño qué hicieron en la comunidad y cuál fue su aporte.

Reto 2

Materiales: Lámina y herramientas para asocie. **Ver Anexo N°2.7**

1. Dé a cada niña y niño una hoja con una profesión u oficio y sus herramientas. Cada persona debe encerrar en un círculo las herramientas que necesitan para desarrollar su trabajo.

2. Motive a cada niña y niño a comentar cuál trabajo tiene y ayúdele a comprender en qué aporta ese oficio o profesión a su comunidad.

3. Luego pregunte a las niñas y los niños cuáles son los talentos que tiene ese profesional. Por ejemplo, el panadero es hábil con sus manos, es paciente y tiene buen sentido del gusto y el olfato para poder hacer el pan.

4. Invite a la niña y el niño a recordar sus talentos diciendo: “¿Aquí hay alguien paciente y hábil con sus manos a quien le gustaría ser panadero?”. Haga esto con cada profesión

Reto 3

Materiales: Juego de asocie entre productos y profesiones. **Ver Anexo N°2.8**

1. Entregue a cada niña y niño una hoja con los productos de las diferentes profesiones y oficios.

2. Invíteles a colorearlo y hacer el asocie.

3. Al finalizar, permita que las niñas y los niños digan cuáles profesionales estaban presentes a través de sus productos.

4. Pregunte a las niñas y los niños cuáles talentos puso en juego el o la profesional para aportar a nuestra comunidad

Con nuestro trabajo aportamos

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase II: Reconozco el aporte que hacen las personas de mi familia y comunidad con sus trabajos (oficios y profesiones)

Evidencia III: Comparto con mis compañeras y compañeros cuáles son los oficios o profesiones que me gustaría ejercer para aportar a los demás.

Actividad Base:

Materiales: Poema ***"Oficios"*** de Floria Jiménez. **Anexo 2.4**

1. Pregunte a las niñas y los niños qué actividades les gusta realizar, cuáles son las cosas que disfrutan hacer. Por ejemplo, jugar, salir a un parque, cenar en familia o ir de paseo.

2. Luego, explique a las niñas y los niños que todas las actividades que realizamos las facilitan personas que trabajan. Por ejemplo para ir al parque hubo alguien que cortó el zacate; para cenar hubo alguien que hizo la comida y la cultivó, para ir de paseo encontramos al chófer de bus. Cuando las personas trabajan aportan a su comunidad y a su país con sus talentos.

3. Enseñe a las niñas y los niños el poema ***"Oficios"*** de Floria Jiménez.

Reto 1

Materiales: Lámina de profesiones para colorear.

Nota: Previo a la actividad seleccione objetos o ropa adecuada para que las niñas y los niños puedan disfrazarse de alguna profesión u oficio de su interés en el centro infantil. Se propone la actividad como sorpresa para la niña y el niño, con el objetivo de promover su creatividad

1. Anime a cada niña y niño a escoger cuál profesión de su comunidad le gustaría ejercer e invítelos a disfrazarse. Motive al grupo a un día de mucha creatividad e imaginación. ***¡Hoy nos vamos a vestir de forma especial!***

2. El reto con esta actividad se centra en tres pasos:

   A) La niña y el niño puedan identificar un oficio o profesión.

   B) La niña y el niño identifican alguna herramienta o distintivo que usan las personas para hacer sus trabajos y lo usen para disfrazarse.

   C) La niña y el niño sienten confianza para elegir e inventar como vestirse del oficio o profesión seleccionada.

3. Si la niña y el niño lo desean, motívelos a escoger un oficio o profesión diferente a la representada el día de la Feria de Trabajos.

4. Motive una vez más a la niña y el niño a *jugar a ser* la profesión u oficio seleccionado en las áreas de juego del salón.

Reto 2

Materiales: Pinturas para la cara y toallas húmedas.

Nota: En caso de contar con una persona de la Asociación de Desarrollo o familiar que le pueda acompañar durante la actividad, solicite apoyo.

1. Sorprenda a la niña y el niño con un día de *Pinta caritas.*

2. El reto se centra en que ellas y ellos serán sus propios pinta caritas. Acompañe a la niña y el niño a usar con mucho cuidado pinturas apropiadas para sus caras.

3. Invítelos a pintarse su cara de *policía, aviador, mecánica, abogada.*

4. Cada niña o niño selecciona cuál profesión o trabajo quiere "pintar en su cara". No hay una forma correcta de hacerlo lo importante es que la niña y el niño se sientan "disfrazados de esa profesión".

5. Una vez que todo el grupo está listo, la niña y el niño que lo desean pueden compartir de cuál oficio o profesión han pintado su cara y cuál es su aporte a su comunidad.

Reto 3

Materiales: Láminas de profesiones, pañuelo y papeles con aportes. **Anexo Nº 2.9**

1. Coloque en un lugar visible varios carteles con profesiones y prepare los aportes de los profesionales en papeles pequeños y con cinta adhesiva.

2. Realice un juego con la niña y el niño en el que deben colocar el aporte de cada profesional en su cartel.

3. Una niña o niño a la vez puede ver el aporte que escogió. Luego póngale un pañuelo para que no pueda ver y a ojos cerrados debe colocar el papel en el o la profesional que corresponde.

4. Inste a las demás niñas y niños a ayudarle con indicaciones de dónde pegarla, diciendo, por ejemplo: "izquierda", "derecha".

5. Pregunte a las niñas y los niños cuál de todas las profesiones elegiría para aportar a su comunidad y por qué.

6. Aclare que todas y todos somos necesarios para la comunidad. No podría haber una comunidad sólo de bomberos, ¿Quién cocinaría? Y no puede haber una comunidad sólo de sastres, ¿Quién enseñaría en las escuelas y los CEN y CINAI? Y así sucesivamente. Los recursos que tenemos todas y todos ayudan a que funcionemos como una comunidad.

Fase II: Ficha de apoyo docente



Punto económico: Una vez familiarizados con el concepto de trabajo y las diferencias entre las profesiones y oficios, la niña y el niño exploran las actividades laborales de su comunidad. Las actividades son diferentes en los distintos espacios, por ejemplo en algunos lugares se puede coger café, en otros una actividad es la pesca y en otros el turismo. La niña y el niño sacan del amplio catálogo de oficios o profesiones aquellas que ejercen las personas de su comunidad y la hacen desarrollarse. Desde su propio lugar, la niña y el niño observan lo que realizan las personas que les rodean, cuáles oficios son más reconocidos en su medio. De esta manera, indagan la importancia de cada persona en su comunidad, de los talentos que comparten al hacer su trabajo y, por tanto, del vacío que habría si no existiera cada una.



Caja de viaje: En este momento la Caja va a recibir recursos producidos por las personas de la comunidad a través de sus trabajos. Aquí se busca avanzar en una línea que coloca en primer lugar los talentos como recursos (Módulo I); siguiendo por el trabajo como un recurso que pone en práctica los talentos para ahora llegar de nuevo a los recursos que genera ese trabajo como aporte a otras personas. Se ponen en juego las capacidades, condiciones y habilidades que tienen las personas de la comunidad de las niñas y los niños participantes en específico para producir recursos a través de sus trabajos y oficios.



Herramientas de la docente: La docente puede familiarizar a las niñas y los niños con las actividades presentes en su comunidad: llevando productos de la zota o con láminas e ilustraciones que revelen la importancia de ese espacio geográfico y social para el país.



Preguntas clave: ¿En qué trabajan las personas de mi comunidad? ¿Por qué son importantes sus trabajos? ¿Qué beneficios nos dan? ¿Cómo aportan las personas de mi comunidad al país y al planeta? ¿Qué talentos necesitan desarrollar estas personas para cumplir con sus trabajos? ¿Cuál de estos trabajos tiene más relación con mis talentos y habilidades?

Actividades de la Fase III,
Módulo II Produciendo recursos y bienes para todas y todos

Fase III			
Desempeño	**Tópico**	**Evidencias**	**Actividades**
Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.	3.2 ¿Qué se produce, intercambia, vende o compra en mi comunidad?	Conozco que es un bien, un servicio, un producto y su importancia para las personas de mi comunidad.	Creando un mini-barrio.
		Identifico cuáles son los lugares de mi comunidad (estatales y privados) donde se compran, venden o intercambian bienes, productos y servicios.	Contruyendo un mini-mercado.
		Asocio los bienes y servicios a los trabajos que permiten su producción.	Áreas temporales: compartiendo talentos.

Creando un mini-barrio

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase III: Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.

Evidencia I: Conozco qué es un bien, un servicio o un producto y su importancia para las personas de mi comunidad.

Evidencia II: Identifico cuáles son los lugares de mi comunidad (estatales y privados) donde se compran, venden o intercambian bienes, productos y servicios.

Actividad Base:

Nota: Antes de esta actividad, recolecte cajas o materiales de reciclaje para crear una maqueta de un mini barrio. Prepare modelos de edificios, negocios, institucionales o casas que están alrededor del CEN-CINAI.

1. Pida a la niña y el niño que cierren sus ojos y que imaginen que están caminando por su comunidad. ¿Qué hay en la comunidad? ¿Quiénes trabajan ahí? ¿Qué cosas se pueden comprar? ¿Cuáles son los distintos edificios y lugares? ¿Qué medios de transporte utilizan las personas? ¿Dónde comen? ¿Dónde estudian?

2. Permita que la niña y el niño reflexionen sobre lo que vieron durante la caminata imaginaria y pregúnteles:

   ¿Qué lugares les gustó/disgustó? ¿Por qué?

   ¿Han entrado antes en alguno de estos lugares? ¿Por qué?

   ¿Qué han visto en cada lugar?

   ¿Qué estaban haciendo los empleados/dependientes?

3. Diga a la niña y el niño que ahora harán su propio mini modelo del barrio, empleando recortes de cajas viejas en 3D o 2D

4. Prepare una cartulina o cartón grande y resistente para la base.

5. Empiece pegando el CEN/CINAI en su ubicación correcta.

6. Luego, tome los modelos de edificios locales que preparó con antelación y pregunte a la niña y el niño dónde se ubica cada uno en relación al centro. Por ejemplo:

¿Recuerdan en dónde queda la tienda de víveres? ¿Está frente a la escuela o detrás de ella? ¿Está cerca o lejos?

7. Pídales que le ayuden a encontrar el lugar correcto en el que deben pegar el modelo de ese establecimiento en particular. ¿Debemos ponerlo aquí? ¿No? ¿Por qué?

8. Repita este proceso con todos los otros modelos.

9. Para cada establecimiento, puede también preguntar: ¿Qué podemos comprar aquí? ¿Por qué las personas van a este lugar? ¿Les gusta este lugar? ¿Han estado antes alguna vez en este lugar? ¿Les gustaría ir allá?

13. Cuando todas y todos hayan terminado, pegue los edificios de la niña y el niño a la base de cartulina/cartón para completar el modelo del barrio. Mientras hace esto, pregunte a la niña y el niño: ¿Dónde va esto?

Reto 1

Materiales: Rótulo de los espacios del barrio.

Nota: Para este reto se construyen algunos rótulos de los negocios o instituciones más representativas para la niña y el niño que existen alrededor del CEN-CINAI. El objetivo es transformar o decorar el salón o centro infantil como un barrio o comunidad y convertir algunas de las áreas en negocios o instituciones de servicios usando objetos claves por ejemplo frutas, cajas de leche o monedas para el supermercado. Todos los materiales pueden ser elaborados de material de reciclaje.

1. Motive a la niña y el niño a pasear por el centro infantil imaginando que están caminando por su barrio. Guíe la caminata narrando lo que existe o sucede en su comunidad. Por ejemplo, si decoró algún espacio como una verdulería puede comentarles: *ahora estamos donde Doña Ana, ella nos vende las naranjas para hacer el jugo de todos ustedes en el CEN y CINAI.*

2. En cada espacio puede reforzar con preguntas como: ¿Qué podemos comprar aquí? ¿Por qué las personas van a este lugar? ¿Les gusta este lugar? ¿Han estado antes alguna vez en este lugar? ¿Les gustaría ir allá?

3. Finalmente, invite a las niñas y los niños a recorrer con libertad los espacios, tomando en cuenta qué se hace en cada lugar, cuáles bienes o servicios se venden o compran.

Reto 2.

Materiales: Plastilina o arcilla para hacer modelos en 3D.

1. Motive a la niña y el niño a pensar qué observaron en la caminata por el barrio.

2. Invítelos a escoger su lugar favorito y a construirlo con plastilina o arcilla. Por ejemplo, el parque, el CEN y CINAI o la heladería.

3. Sugiera a la niña y el niño decorar su modelo del barrio con árboles, personas, un parque, río, cancha, un perro, entre otros.

4. Coloque todos los moldes creados por la niña y el niño a modo de *barrio o comunidad.* Una vez integradas todas la creaciones trabaje las siguientes ideas centrales:

-Cuáles *servicios* se dan en este lugar.

-Cuáles bienes usan para producir lo que venden.

Reto 3

Materiales: Cajas de reciclaje, pinturas y plastilina.

1. La niña y el niño mayores pueden construir una maqueta más elaborada.

2. Permita que la niña y el niño que elijan el lugar del barrio que construirán. Acompáñeles a que cubran sus cajas empleando tiras de papel de colores y ayúdeles a escribir o simbolizar qué representa cada construcción.

3. Al finalizar, invíteles a agregar detalles como animales, medios de transporte, árboles, etc.

4. Reflexione con la niña y el niño cuáles cosas les gustan de su comunidad, cuáles oficios y profesiones encuentran, cuáles les gustan, a qué se dedican las personas, qué bienes y servicios hay.

5. Como idea central contraste la diferencia entre un bien y un servicio utilizando la maqueta como ejemplo.

Construyendo un mini-mercado

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase III: Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.

Evidencia I: Conozco qué es un bien, un servicio o un producto y su importancia para las personas de mi comunidad.

Evidencia II: Identifico cuáles son los lugares de mi comunidad (estatales y privados) donde se compran, venden o intercambian bienes, productos y servicios.

Tenga en cuenta que esta actividad puede ser desarrollada en un día o de forma extendida durante varias sesiones. Una vez que el puesto de venta ha sido instalado, la niña y el niño pueden seguir jugando con el mini-mercado durante las siguientes sesiones. Esta actividad es la misma para todas las edades.

Actividad Base:

Materiales: Ficha de apoyo sobre los talentos.

1. Recuerde a la niña y el niño su caminata imaginaria por el barrio "Creando un mini-barrio". Pregúnteles: ¿Recuerdan nuestra caminata por el barrio? ¿Qué lugares visitamos? ¿Qué vieron allí? ¿Qué más sucedió en nuestra caminata?

2. Si todavía no lo han mencionado, recuerde a las niñas y los niños su visita a la pulpería o mercado y explíqueles que van a explorar más lo que allí sucede.

3. Pregunte: ¿Conocen para qué sirven las tiendas? ¿Recuerdan lo que el vendedor estaba haciendo cuando alguien compraba algo? Recuerde a la niña y el niño que el comprador entregaba algo de dinero al vendedor, a cambio de las cosas que quería.

4. Diga a la niña y el niño que van a simular estar en el mercado.

5. Divida a las niñas y los niños en grupos pequeños de 5 a 6. Pida a cada grupo que se siente en círculo, en diferentes partes de la clase.

6. Explique que cada grupo preparará su puesto del mercado. Comente con la niña y el niño qué tipo de puesto pueden construir y lo que piensan que necesitan para hacerlo. Explíqueles que deben tratar de hacer su puesto lo más bonito posible, a fin de atraer a las personas a que compren en este. Algunas sugerencias pueden ser: hacer carteles coloridos, hacer un mantel para su puesto empleando pedazos de tela viejos y pegamento, etc.

7. Acompañe a cada grupo para que prepare un cartel promocionando sus productos/puesto de venta y ayúdeles a que lo cuelguen en el lado de la clase que les pertenece. Coloque una mesa o mueble pequeño delante de cada afiche y explique a la niña y el niño que esa mesa será su puesto de venta en el mercado.

8. Una vez que hayan preparado las decoraciones para su puesto de venta, muestre los objetos/comida/recipientes vacíos de comida que trajo y pídales que elijan lo que les gusta más. Promueva que cada niña y niño elija un máximo de tres objetos para que tengan entre 15 y 18 productos en cada grupo.

9. Pídales que recuerden lo que han visto en la tienda. Pregúnteles: ¿Qué estaba haciendo el vendedor? ¿Qué hacían los clientes? Infórmeles que ellas y ellos harán lo mismo.

10. Pida a cada grupo que coloque los objetos que eligieron en su puesto de venta y explíqueles que ellas o ellos deben venderlos a sus "clientes". Para dar un ejemplo práctico, pretenda ser el vendedor o vendedora. Interactúe con algunos de las niñas y los niños, llamándolos y pidiéndoles que compren algo de su tienda. Dígales que luego harán lo mismo entre ellos.

11. Divida cada grupo en dos subgrupos y explique que uno de los subgrupos hará de vendedor/a y el otro hará de comprador/a. Explique que luego intercambiarán los papeles.

12. Pida a la niña y el niño que por unos 15 minutos, actúen imitando el proceso de comprar y vender los diferentes objetos que vayan eligiendo.

13. Únase al juego, pasando alrededor de los diferentes puestos de venta. Haga preguntas como estas: ¿Cuántas monedas cuesta este bolígrafo?

14. Para hacerlo más divertido sugiera a la niña y el niño que representen diferentes escenas, como por ejemplo: Dos niños quieren comprar la misma cosa, pero sólo hay una. Alguien quiere algo pero no le alcanza, etc. Recurra a la imaginación de la niña y el niño para sugerir escenarios diferentes.

Reto

1. Después de jugar al mini-mercado, invite a que las niñas y los niños mayores se sienten en un círculo grande y pregúnteles qué les pareció simular que estaban/trabajaban en un mercado. Incluya preguntas como estas: ¿Qué fue más divertido vender o comprar? ¿Por qué? ¿Qué compraron en el mercado? ¿Por qué?

2. Recuérdeles el concepto de la importancia de guardar sus cosas valiosas en un lugar seguro. Pregunte: ¿Deberíamos dejar tiradas por la clase las monedas que ganaron? ¿Deberíamos dejarlas sobre las mesas? ¿Deberíamos ponerlas dentro de nuestras alcancías?

3. Motive a la niña y el niño a guardar las cosas que compraron dentro de sus cajas de viaje. Como la actividad fue hecha en grupos, pida a una niña o niño de cada grupo que reúna todas las monedas del grupo y las distribuya equitativamente entre las niñas y los niños de ese grupo.

4. Enfatice la importancia de la alcancía, diciendo: ¿Dónde debemos poner nuestro dinero? ¡En un lugar seguro!



ÁREA TEMPORAL

Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos

Reconozco la importancia de colaborar y trabajar en equipo en el CEN-CINAI y mi casa

Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos

Asocio habilidades, destrezas y conocimientos básicos necesarios para realizar los diferentes trabajos que existen en mis entornos.

Conozco que es un bien, un servicio o un producto y su importancia para las para las personas de mi comunidad.

Áreas temporales: Compartiendo talentos

Desempeño II: Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.

Fase III: Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.

Evidencia III: Asocio los bienes y servicios a los trabajos que permiten su producción.

Actividad Base:

1. Anuncie a las niñas y los niños que ahora va a introducir una nueva área de juego en el salón. Haga esto cada vez que cambie el área que va a incorporar.

2. Pregunte al grupo: ¿Qué han aprendido hasta ahora sobre los talentos? ¿Tenemos recursos dentro de nosotras y nosotros? ¿Cuáles recursos creen que son valiosos en sus vidas? ¿Qué hemos aprendido sobre el trabajo? ¿Es un recurso entre muchos otros? ¿Podemos usar nuestros talentos para trabajar?

3. Haga un repaso general de lo que las niñas y los niños han aprendido sobre los talentos y los trabajos. Anímelos luego a usar sus talentos en las áreas de juego para ver cómo utilizar nuestros recursos personales de la mejor manera.

4. Abra cada área temporal pensando en que sea un espacio para consolidar los conocimientos sobre la puesta en práctica de los talentos en el trabajo (oficios-profesiones).

5. Se proponen las siguientes áreas de intercambio de trabajo para aprender, repasar y practicar los talentos.

a) Carpintería

1. Para esta área necesita herramientas, madera u otros materiales que la niña y el niño puedan construir. Pueden hacer portarretratos, platos decorativos, pinturas, etc. Propóngala como un área de construcción creativa con materiales de reciclaje.

2. La niña y el niño pueden turnarse para ser las y los clientes o ayudantes del/la carpintera.

3. Recalque los talentos que tienen las carpinteras, carpinteros y las u los ebanistas para construir cosas bonitas. Ellas y ellos hacen su trabajo que es muy importante para las casas donde vivimos

b) Salón de belleza

1. Para esta área necesita tijeras de juguete, cepillos, peines, jabón, champú y si es posible alguna secadora de pelo de juguete y/o una afeitadora.

2. Tanto niñas como niños asisten para cortarse el pelo, recibir un peinado o un nuevo estilo.

3. Recalque los talentos que tienen las y los estilistas para ayudarnos a estar limpias/os y vernos bien. Ellas y ellos hacen un trabajo que es muy importante para nuestra salud y belleza.

c) Hospital

1. En esta área puede poner medicinas de juguete, jeringas, estetoscopio, una camilla y una gabacha. La niña y el niño se pueden turnar para fungir como doctoras y doctores; enfermeras y enfermeros y las y los pacientes.

2. Recalque los talentos que tienen las personas que trabajan con la salud. Ellas y ellos hacen su trabajo que es muy importante para mantenernos sanas y sanos, lo cual trae felicidad.

Fase III: Ficha de apoyo docente



Punto económico: En esta fase la niña y el niño identifican los productos y servicios que se ofrecen, asociándolos a la organización social de su comunidad. Reconocen distintas entidades en sus comunidades y se acercan al entramado de actividades económicas que se desarrollan en su entorno. Aquí entonces el protagonista es el producto, en una línea que inició con los talentos de las personas, pasando por sus oficios y profesiones y culminando en el producto o servicio mismo que lleva a los demás. En otras palabras, la niña y el niño se familiarizan con una línea de producción que comienza por los recursos no tangibles y desemboca en productos y servicios tangibles para la comunidad, el país y el planeta.



Caja de viaje: Este punto del recorrido se centra en los productos. La valoración de los productos de la comunidad como recursos nacidos del esfuerzo y el talento de aquellos que trabajan en la comunidad de la niña y el niño. La Caja de viaje tendrá el sentido de guardar estos productos que las personas de la comunidad generan a partir de sus talentos, recursos naturales, recursos personales y esfuerzos colectivos.



Herramientas de la docente: El juego libre es el principal insumo para acercarse a ensayar esta línea de producción. La docente interviene en el juego presentando situaciones que acerquen a las niñas y los niños a escenas cotidianas donde se presta un servicio y se ponen en práctica los talentos. Así las niñas y los niños exploran en grupo y el acompañamiento adulto para clarificar mitos y creencias que tengan sobre los servicios y productos que se dan en su comunidad. La docente es una mediadora de este conocimiento y en el ensayo de las distintas profesiones. Además, se encarga de eliminar estereotipos con respecto al género en ciertas profesiones u oficios. Todas las personas pueden ejercer todas las profesiones si tienen las habilidades para hacerlo, independientemente de su género.



Preguntas clave: ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué cosas existen? ¿A qué lugares van las personas adultas a hacer mandados? ¿Qué servicios prestan o qué productos venden ahí? ¿Si queremos pagar el teléfono, dónde vamos? ¿Si queremos comprar pan? ¿Si queremos mandar a hacer ropa? ¿Si queremos comprar pescado o algún cultivo?

MÓDULO 3

El dinero en nuestro mundo

Descripción: : Finalmente, las niñas y los niños entran en el mundo del dinero. Aprenden sobre el dinero como un recurso más con que se cuenta para satisfacer necesidades, deseos e intercambiar bienes o servicios entre las personas. Así se presenta el dinero como un medio pero no como un fin al no sustituir los recursos personales, sociales o naturales.

En esta etapa del programa, las niñas y los niños reconocen la moneda nacional y se familiarizan con el concepto de tarjeta de crédito y débito.
Sus puntos de partida son:

1) Que hay recursos no monetarios que les enriquecen y que también deben administrar.

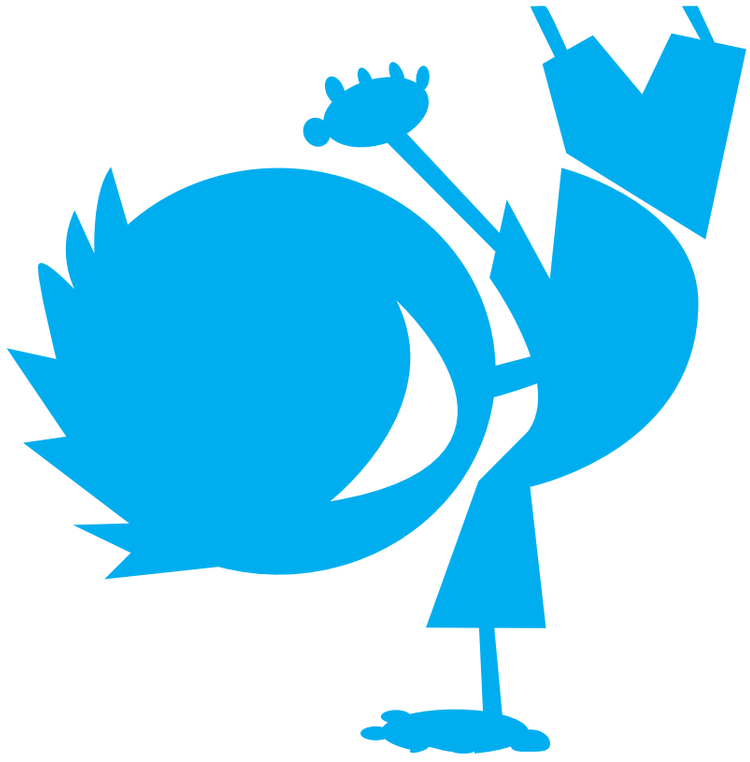
2) Que el trabajo es el medio ético y sostenible para obtener dinero y comprar lo necesario para vivir y alcanzar otros deseos. Poco a poco, las niñas y los niños reconocen qué cosas sí pueden vender, qué cosas son tan valiosas que son irremplazables y no se venden –a través de lo que han guardado en su caja de viaje- y qué talentos tienen para trabajar y así ser remunerados para subsistir y cumplir metas y sueños.

Al finalizar, se incorporan áreas temporales cuya función es integrar el uso, aprovechamiento e intercambio de los distintos recursos. Se da énfasis al juego libre como la herramienta pedagógica que mejor promueve las competencias socioeconómicas y que conlleva un aprendizaje integral de habilidades para la vida cotidiana en un contexto económico. Durante la puesta en marcha de estas áreas temporales, el rol de la docente debe ser acompañar e introducir situaciones nuevas que promuevan mayores habilidades socioeconómicas, nivelar algunas y re-ensayar otras. La docente observa, da espacio también para que las niñas y los niños propongan nuevas situaciones, juega con ellas y ellos e interviene con cambios de escenario de manera que las niñas y los niños tengan el reto de adaptarse a nuevas perspectivas en la administración y uso responsable de sus recursos.

Competencia: Consumo y ahorro los recursos responsablemente con una visión cooperativista

Criterio de desempeño: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Núcleo: El dinero en nuestro mundo.



Actividades de la Fase I, Módulo III
El dinero en nuestro mundo

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.	1.3 ¿De dónde viene el dinero?	Reconozco que hay que trabajar para obtener el dinero.	La historia de la grulla y su bandada	Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.
				Nº3.2: Ilustración del pico.
			El árbol del trabajo.	N°3.3: Historietas.
		Explico diferentes usos que se le dan al dinero en el CEN-CINAI o mi familia.	¿Qué hacemos con el dinero?	N°3.4: Tablero para bingo.
				N°3.5: Coloreando las prioridades
		Describo diferentes tipos de dinero y medios de pago.	Nuestro dinero.	N°3.6: Billetes y Monedas a color.
				N°3.7: Versión coloreable.
		Identifico las monedas y billetes auténticos.	Una tarjeta que no es mágica.	N°3.8: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.
				Nº 3.9: Modelos de tarjetas
		Relaciono el número de los billetes o monedas con la cantidad que valen.	1, 2, 3 dinero.	N°3.10: Juego de memoria con monedas y billetes.
				N°3.11: Moldes de monedas con puntos.
				N°3.12: Moldes de monedas con números.

La historia de la grulla y su bandada

Desempeño II: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia I: Reconozco que hay que trabajar para obtener el dinero.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"La grulla y su bandada"*. **Ver Anexo N°3.1**

1. Muestre a las niñas y los niños el dibujo de la grulla. Pregúnteles: ¿Qué ven?¿Qué pueden decir sobre su pico? ¿Y de sus patas? ¿Y de su color?

2. Hágales saber que el pájaro se llama grulla y que al igual que otros pájaros, a las grullas les gusta volar junto a su bandada (grupo de pájaros). Menciónele que a las grullas les gusta sumergirse en el agua para agarrar pescados y alimentarse y que en ocasiones dan un "chillido de alegría" mientras bucean. Es por eso que a las grullas se las llama "grullas trompeteras".

3. Motive a las niñas y los niños a formar una fila y que pretendan ser una bandada de grullas tratando de agarrar pescados en el agua.

4. Lidere al grupo mientras usted, ellas y ellos aletean sus brazos como alas y dan chillidos de alegría, mientras sumergen sus cabezas en el agua para agarrar peces.

5. Cuando han terminado, invite a las niñas y los niños a regresar a sus puestos y explíqueles que les va a contar el cuento de una grulla blanca, igual a la del dibujo.

6. Léales la historia "La grulla y su bandada". Mientras lee, asegúrese de explicar lo que significa "robar" algo que no es suyo y que pertenece a alguien más u a otra persona.

7. Tras leer la historia, pregúnteles: ¿Qué es robar? ¿Por qué estaban enojadas las grullas de cuello negro? (Porque la grulla blanca robó algunos de sus pescados.) ¿Piensan que deben robar a otros? ¿Les gustaría que alguien tome algo de ustedes para lo que trabajaron para conseguirlo? ¿Qué piensan sobre las grullas de cabeza roja? ¿Son buenas amigas porque le pidieron a la grulla blanca que robe para ellas? ¿Deberían tener amigos que les digan que hagan cosas que ustedes no deben hacer? ¿Cómo creen que se siente? ¿Y qué pueden decir de las grullas de cuello negro? ¿Son ellas buenas amigas porque le enseñaron a la grulla blanca que no es bueno robar? ¿Les gustaría que las grullas de cuello rojo sean sus amigas? ¿O les gustaría que las grullas de cuello negro sean sus amigas?

8. Recuérdeles la experiencia que tuvieron en el mini mercado y lo duro que trabaja el vendedor para vender sus productos. Pregúnteles: ¿Será correcto robar algo por lo que alguien trabajó muy duro?

9. Refuerce el concepto de que robar no es correcto porque lastima e irrespeta a otras personas.

Reto 1

Materiales: Ligas o elástico u ilustración del pico, cartón o cartulina. **Anexo N°3.2**

1. Entregue a cada niña y niño una ilustración del pico de las grullas para que lo pinten y lo armen con una liga.

2. Enseñe a las niñas y los niños cómo colocarse el pico y pídales que imiten a las grullas.

3. Si lo desea puede crear peces de papel o cartón que las niñas y los niños puedan pescar como grullas, en un estanque imaginario. En parejas, las niñas y los niños pueden jugar a las grullas blancas y ver cuál pareja de grullas pesca más peces.

Reto 2

Materiales: Globos.

1. Haga nuevamente referencia a la historia y pida a las niñas y los niños que piensen en sus amigos y amigas. ¿Por qué les caen bien sus amigos/as?

2. Pida a las niñas y los niños que se organicen en grupos de 4 o 5 personas.

3. Dé a cada grupo un globo inflado y explíqueles que deben tratar de mantener el globo en el aire por todo el tiempo posible. El juego consiste en que el globo no caiga.

4. Al finalizar pregunte a las niñas y los niños: ¿Con cuáles amigas y amigos les gusta jugar? ¿Qué cosas son importantes cuando estamos con amigos y amigas?

5. Enfatice la idea de que ellas y ellos deben ser como la grulla blanca quien, eventualmente, eligió ser amiga de quienes no le pedían que robase. Es importante elegir ese tipo de amistades.

6. Cuando hayan terminado, dé un globo a cada una y uno como recuerdo de esta actividad en la que disfrutaron un juego con sus amigas y amigos. También lo pueden guardar en su caja de viaje.

Reto 3

Materiales: Tierra, pala, plantitas y semillas.

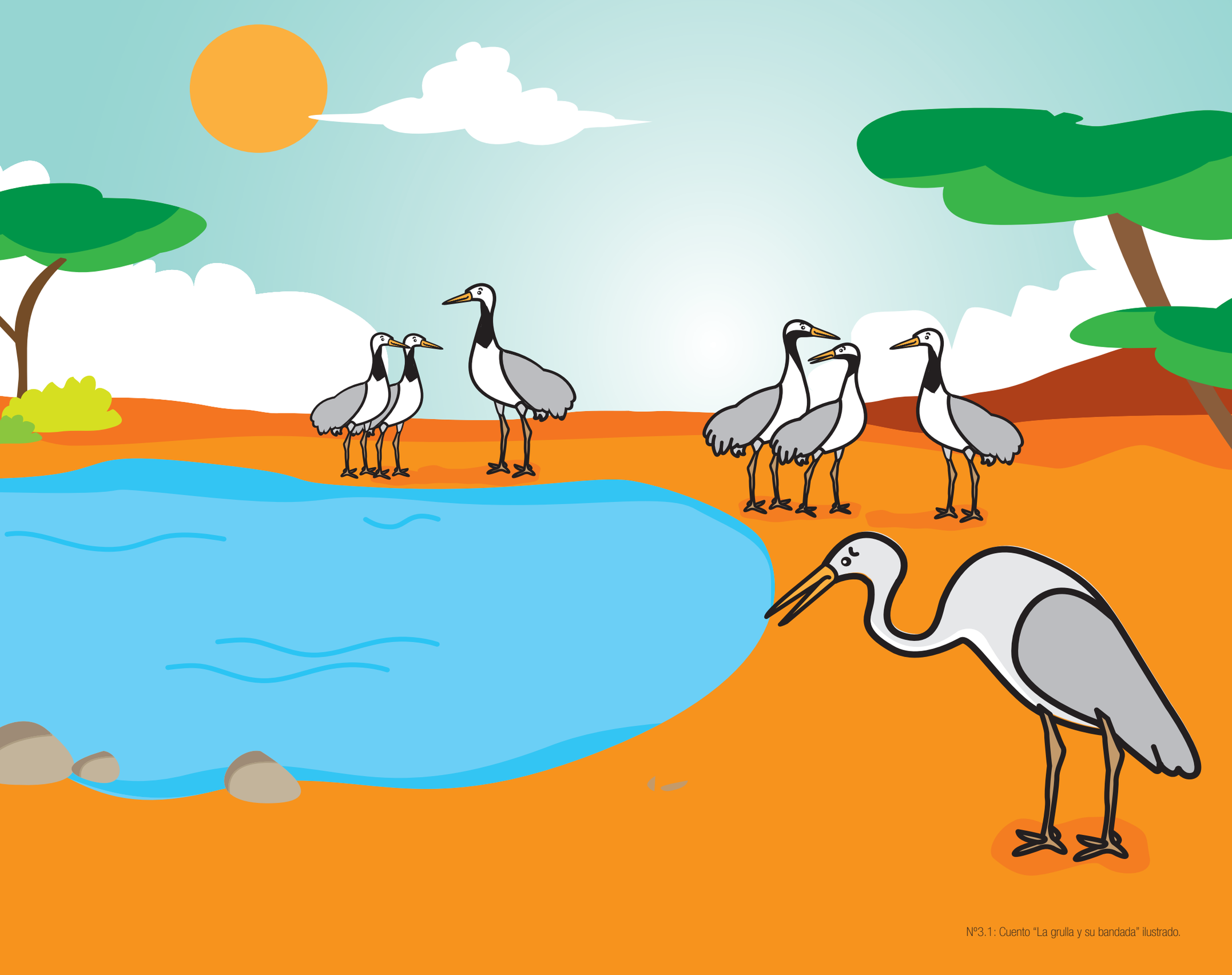
1. Invite a las niñas y los niños a un día muy especial. ¡Hoy vamos a realizar una huerta!

2. Motive a las niñas y los niños a organizarse en equipos de 3 personas para trabajar.

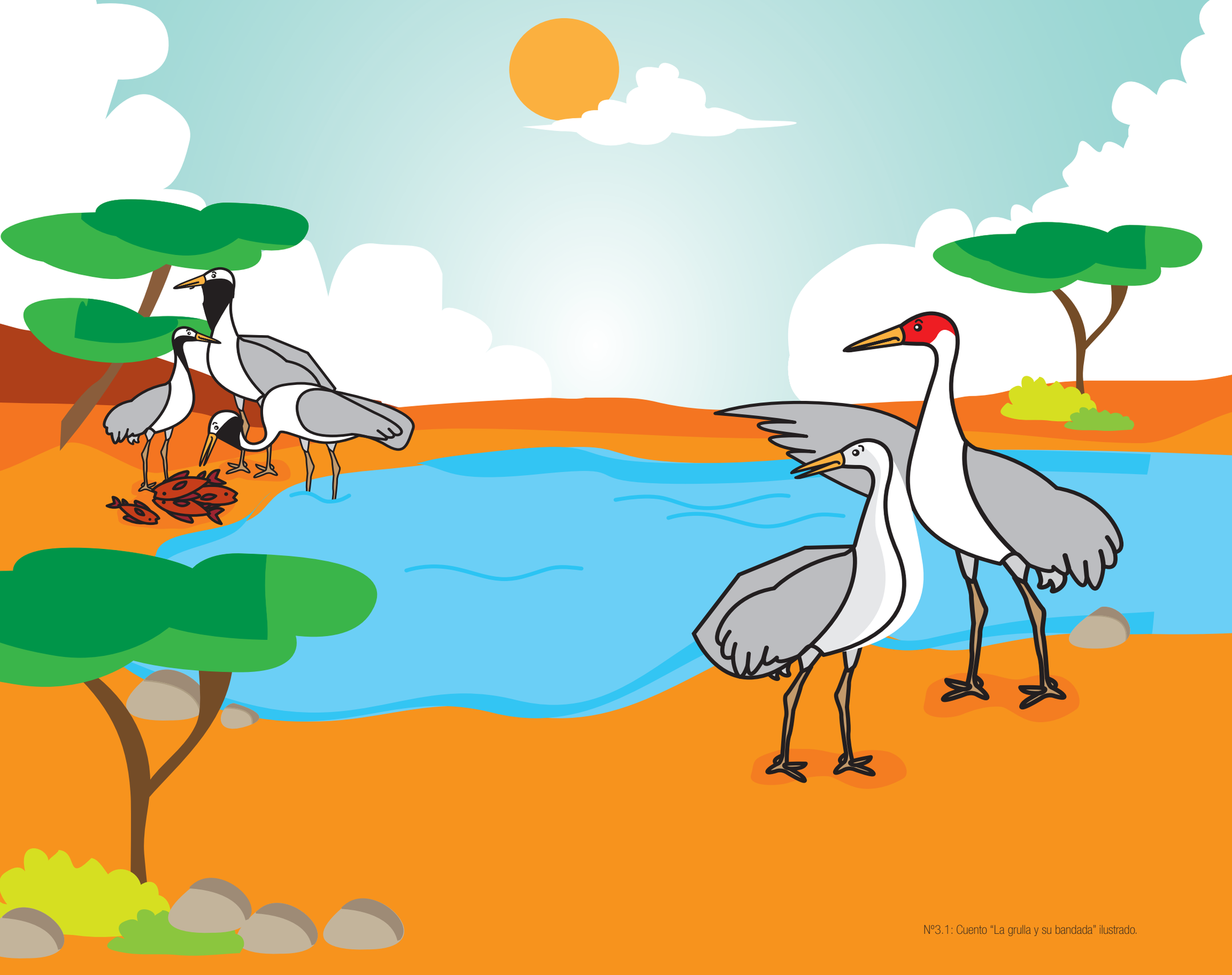
3. Con paciencia y entusiasmo, enseñe a las niñas y los niños a sembrar sus respectivas plantas en un lugar especial. Invíteles a dividirse las labores, de manera que uno cave el huequito, otro ponga la plantita, alguien ayude a poner de nuevo la tierra y otra persona riegue con agua la plantita.

4. Cuando todos los equipos hayan terminado, pregunte al grupo: ¿Cómo se sintieron sembrando con sus amigas y amigos? Explique que la amistad es como una plantita que se riega todos los días con buenas acciones, dando buenos consejos y cariño a nuestras amigas y amigos.

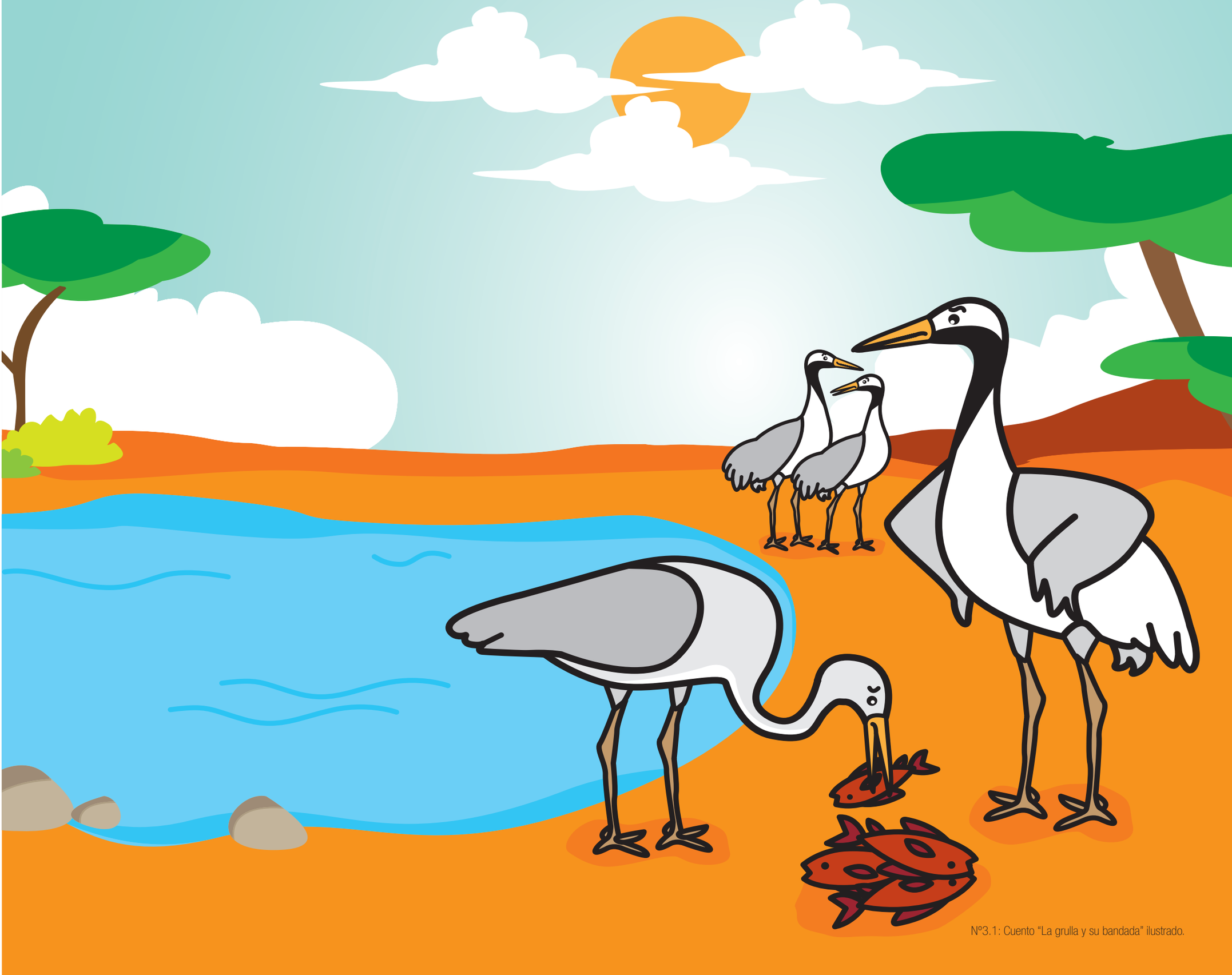
5. Amplíe diciendo que también el trabajo es como una plantita y cuando trabajamos cuidándolo, obtenemos el fruto de ese trabajo: por ejemplo si sembramos semillas, nacerán plantas que pueden utilizarse en la alimentación.



Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.



Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.



Nº3.1: Cuento “La grulla y su bandada” ilustrado.

El árbol del trabajo

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia I: Reconozco que hay que trabajar para obtener el dinero.

Actividad Base:

1. Realice un día para los oficios y las profesiones. Durante el festejo, las niñas y los niños jugarán libremente ofreciendo sus servicios profesionales y obtendrán dinero por sus labores, utilizando dinero no auténtico. Con anterioridad motive a las familias a buscar para las niñas y los niños a un disfraz de su profesión favorita.

2. Acompañe a cada niña o niño a comprender cuáles talentos y tareas implica su profesión. Por ejemplo: para una maestra, implica la preparación de las clases, dar la clase y preparar materiales para las niñas y los niños; para una doctora, implica estar alerta y ser sensible a las y los pacientes que recibe.

4. Indique que las profesiones y los oficios son actividades que las personas disfrutan pero necesitan dinero para comprar alimentos, ropa, pagar los servicios, etc. y por esta razón no lo hacen de gratis, al menos no todo el tiempo. Por eso las personas obtienen dinero por su trabajo o lo intercambian por otro servicio. Luego de jugar un rato, invíteles a pensar en qué invertir su dinero (en otros servicios o ahorrándolo). El dinero les sirve a las personas para comprar cosas que necesitan y desean, mientras ejercen o practican una profesión que disfrutan.

5. Realice una reflexión sobre la importancia de todos los oficios. El tiempo que las personas invierten en hacer labores que les apasionan y que aman es importante, además de hacer felices a otras personas y aportar a nuestra comunidad. El trabajo que disfrutamos es en sí mismo un recurso.

Reto 1

Materiales: Música.

1. Las niñas y los niños se mueven por el espacio al ritmo de la música. Exploran el espacio, caminan de cuclillas, puntillas, abriendo los brazos, saltando, caminando de lado, entre otros movimientos.

2. Al parar la música, indique el nombre de alguna niña o niño al azar, cada niña o niño dice algo que hace la profesión u oficio que está representando. Por ejemplo, si viene vestido de astronauta, puede decir: “ir al espacio” o “explorar planetas”.

3. Motive a las niñas y los niños a hacer el mismo ejercicio hasta que todas las niñas y los niños hayan dicho algo de su profesión u oficio.

4. Si la niña o niño duda sobre el quehacer de su profesión u oficio, acompáñelos a descubrirlo, dándole ideas o haciéndoles preguntas como ¿Qué es lo que más te gusta de esta profesión u oficio? ¿Qué te gustaría hacer si fueras…maestro, doctor, bombero?

Reto 2

Materiales: Materiales para crear herramientas, materiales varios o de reciclaje (Cartulinas, cajas, plastilina, goma, tijeras, lana, etc.)

1. Las niñas y los niños más pequeños participan elaborando la herramienta que utiliza la profesión u oficio que representa. Por ejemplo, si vinieron vestidos de carpinteros, elaboran un serrucho con cartulina, cartón o material de reciclaje; si la niña vino vestida de doctora puede elaborar un estetoscopio con plastilina y lana.

2. Luego de realizar las herramientas, las ponen en práctica a través de mímicas y juegos libres.

Reto 3

Materiales: Historietas. **Ver Anexo N°3.3**

1. Invite a las niñas y los niños a unirse en equipos de cinco.

2. Comparta con cada equipo unas tarjetas con historietas. Motívelos a ordenarlas.

3. Finalmente, solicíteles que muestren el orden que le dieron a las tarjetas.

4. Pregunte al grupo: ¿Cómo se obtiene el dinero? ¿Se puede obtener dinero de otra forma que no sea trabajando? ¿Esa forma nos hace tener problemas? ¿Aparte de dinero, qué otras cosas ganamos cuando trabajamos?

¿Qué hacemos con el dinero?

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia II: Explico diferentes usos que se le dan al dinero en el CEN, CINAI o mi familia.

Actividad Base:

1. Coordine con un o una representante de la Asociación de Desarrollo para participar en esta actividad y explicar a las niñas y los niños en qué se invierte el dinero en el CEN o CINAI.

2. Durante la actividad y en equipo elaboran un cartel donde las niñas y los niños puedan ver qué gastos hay para el establecimiento y para qué usan su dinero.

3. Invite a la persona a presentar ese presupuesto frente a las niñas y los niños. Guíele para que explique a las niñas y los niños de dónde reciben el dinero y cómo lo invierten, utilizando material llamativo.

4. Promueva que las niñas y los niños hagan preguntas y aclaren la información.

Reto 1

Materiales: Círculos de papel y tablero para bingo. **Ver Anexo N°3.4**

1. Invite a las niñas y los niños a realizar un juego de bingo.

2. Dé un tablero a cada niña y niño que contiene las distintas cosas (en imágenes) que compran en el CEN o CINAI además de círculos de papel para que lo puedan completar.

3. Vaya sacando distintas imágenes de una bolsa de manera que las niñas y los niños vayan observando y completando sus tableros.

4. Finaliza quien tenga el cartón lleno y grite con mucha fuerza: ¡Bingo!

5. Esta actividad se puede promover de forma grupal. El tablero puede ser llenado en equipo o parejas.

Reto 2

1. Motive a las niñas y los niños a realizar un juego libre de “casita”. Introduzca el tema de la administración del presupuesto diciendo, por ejemplo: “el papá o la mamá viene de trabajar y le pagaron, ¿Qué necesita esa familia?

2. Escuche las sugerencias de las niñas y los niños. Deles ideas de las necesidades que hay en casa: alimentos para comer, pago de servicios, educación, limpieza, transporte, ocio.

3. Guíe a las niñas y los niños diciendo, por ejemplo: “La casa debe estar limpia para que estemos sanos, ¿Qué habrá que comprar para que esté limpia?; “Debemos comprar con este dinero los alimentos que vamos a comer ¿Qué cosas podríamos comprar? ¿Cuántas personas viven en nuestra casa?

4. Al finalizar, puede destinar algo del presupuesto para un deseo, una actividad de diversión para todas y todos. ¿Qué les gustaría hacer o compartir?

5. Guíe un juego en el que negocien qué van a comprar o compartir en casa con ese dinero, ¿Qué cosas se les ocurren y cómo pueden decidirlo?

6. Puede variar el juego hacia donde aparezca un gasto inesperado, donde a veces hubo que cubrir las necesidades y no quedó para nada más y donde a veces el presupuesto está más holgado y se puede invertir en deseos o actividades especiales.

Reto 3

Materiales: Coloreando las prioridades. **Ver Anexo N°3.5**

1. Comparta con las niñas y los niños una hoja con objetos para colorear. Invíteles a pensar cuáles de esos objetos se compran en casa y en el CEN o CINAI.

2. Explique a las niñas y los niños el concepto de prioridad: *algo que es más importante que otra cosa*. Por ejemplo, en el centro infantil las niñas y los niños son la prioridad porque son lo más importante.

3. Comente al grupo que cuando tenemos que invertir nuestro dinero, debemos saber cuál es una prioridad. Hay cosas elementales para vivir como el agua, la luz y el alimento.

4. Entregue a las niñas y los niños la lámina y pídales que coloreen aquellas figuras que son prioridad.

Nuestro dinero

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia III: Describo diferentes tipos de dinero y medios de pago.

Evidencia IV: Identifico las monedas y billetes auténticos.

Actividad Base:

Materiales: Tres cajas, modelos de billetes y monedas a color. **Anexo N°3.6**

Nota: Antes de la sesión prepare tres cajas/contenedores/cestas con las etiquetas mostrando diferentes valores de la moneda. Tenga en cuenta que esta actividad puede ser muy larga por lo que la puede separar en dos o tres sesiones.

1. Muestre a las niñas y los niños modelos de monedas y billetes que se utilizan en su país. También puede usar fotos o copias si no hay modelos disponibles.

2. Comparta una por una las monedas entre las niñas y los niños para que las puedan observar detenidamente. Haga lo mismo con los billetes. Enfatice que el dinero tiene valor, por lo que deben cuidarlo; no deben perderlo ni romperlo.

3. Pregunte a las niñas y los niños cuáles son las diferencias entre las monedas y los billetes. Explíqueles que las monedas y los billetes tienen diferente valor y es por eso, que tienen una apariencia diferente.

4. Muéstreles los ejemplares de las tres monedas de menor valor. Pídales que las miren cuidadosamente y que describan las diferencias que pueden distinguir.

Reto 1

Materiales: Sobres, billetes y monedas. **Ver Anexo N°3.7**

1. Prepare copias de billetes y monedas.

2. Divida al grupo en pequeños equipos de 5 niñas y niños.

3. Coloque tres sobres y tres cajas pequeñas para cada equipo.

4. Comparta con cada equipo billetes y monedas mezcladas.

5. Invite a las niñas y los niños más pequeños a que las clasifiquen por colores y tamaños: a) En los sobres con el color correspondiente colocar los billetes (por ejemplo, rojo para los billetes de 1000 colones). b) En las cajas con el *tamaño* correspondiente colocar las monedas (pequeña para las de 5 colones, mediana para las de 100 colones y grande para las de 500 colones).

6. Es importante identificar cada sobre con el color de los billetes que se deben ubicar y las cajas con la imagen de la moneda que corresponde según tamaño.

7. En caso de ser necesario puede adecuar el reto e invitar a las niñas y los niños a asociar los billetes sólo por color y no incluir las monedas.

Reto 2

Materiales: Monedas con puntitos.

1. Explore el concepto de “más” o “menos” en el valor de las monedas, empleando puntitos en las monedas.

2. Primero, invite a las niñas y los niños a iniciar con las monedas del mismo valor; de manera gradual. Llévelos a identificar cuál vale más o cuál vale menos, dando dos valores diferentes.

3. Puede utilizar material reciclado como tapas de frascos o botellas para trabajar el concepto de más y menos haciendo puntitos o rayas en las tapas.

4. Este ejercicio les ayudará a entender la diferencia entre los valores del dinero.

Reto 3

Materiales: Cartón o material de desecho, lápices de color y marcadores.

1. Explique a las niñas y los niños que aprenderán más de dinero y monedas, cómo y de dónde vienen y lo que podemos hacer con estas. Para comenzar, acompañe a las niñas y los niños a que hagan sus propias monedas. Explique claramente la diferencia entre el dinero auténtico y las monedas que harán en clase (no auténticas).

2. Reparta recortes de diferentes tamaños de círculos de papel y lápices de colores. Motive a las niñas y los niños a decorarlas. Puede sugerirles que los coloreen.

3. Con las niñas y los niños mayores, puede mostrar las monedas del grupo (o fotos/copias) con diferentes valores de su país. Explique que cada moneda tiene un valor diferente y que por ejemplo, necesitan tener diez monedas de diez colones para hacer una de cien colones.

4. Motive a las niñas y los niños a crear sus propias monedas de diferentes valores. Pueden inventar una moneda local de su centro. Por ejemplo, los círculos más pequeños pueden ser ‘1”, círculos más grandes pueden ser “3” y así sucesivamente. Explique el valor de cada moneda y pregunte a niñas y niños: ¿Cuántos 1 necesitan para hacer una moneda de 3?

Nota: es recomendable que las monedas creadas se diferencien de las monedas nacionales para que el grupo comprenda que sólo se utilizarán estas monedas dentro del centro infantil.

5. Empleando recursos:

a. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Por qué necesitamos dinero?

b. Pídales que digan una cosa que les gustaría comprar con sus monedas.

c. Motívelos a guardar sus monedas en su caja de viaje.

Una tarjeta que no es mágica

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero.

Evidencia III: Describo diferentes tipos de dinero y medios de pago.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"La tarjeta que no es mágica"* ilustrado. **Ver Anexo N°3.8**

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en un círculo.

2. Pregúnteles: ¿Han ido al supermercado o tienda con alguna persona adulta? ¿Pagó con una tarjeta? ¿Conocen las tarjetas de crédito? ¿Cómo son? ¿Qué colores tienen? ¿Cómo se usan? Acompañe a las niñas y los niños a recordar cómo es el pago con las tarjetas de débito y crédito.

3. Luego invíteles a escuchar la historia de Luis en el cuento *"Una tarjeta que no es mágica"*, de Gloria Macaya.

4. Lea la historia con mucho entusiasmo y muestre las láminas a las niñas y los niños para que vayan siguiendo la trama.

5. Al finalizar pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué era lo que pensaba Luis? ¿Qué aprendió con su mamá? ¿Será que cada vez que la mamá vaya al cajero va a tener dinero? ¿O ese dinero también se puede acabar? ¿Para qué será que usamos las tarjetas en vez de billetes y monedas?

Reto 1

Materiales:

1. Anime a las niñas y los niños a aprender un juego de palmas.
2. Invite al grupo a formar un círculo y escuchar la rima del juego.
3. Motive a las niñas y los niños a contarla poco a poco e ir comprendiendo su significado.

"Tengo una tarjeta, ¿me dices qué es?
Plástico y letras parece ser…
Es más que eso querida (o) amiga (o),
Escucha con cuidado esto que te digo,
Con tu tarjeta puedes pagar
Dulces, galletas y algo más
¡Pero un tesoro tú vas a encontrar
Si en vez de eso decides ahorrar!"

4. Introduzca preguntas generadoras como: ¿Cuál es la tarjeta plástica? ¿Para qué sirve la tarjeta plástica? ¿Cómo podemos cuidar la tarjeta? ¿El dinero que tiene la tarjeta plástica se termina?

5. Motive a las niñas y los niños a hacer la rima mientras hacen el juego de palmas.

Reto 2

Materiales: Modelos de tarjetas.

Ver Anexo N°3.9

1. Dé a las niñas y los niños cartones o cartulinas cortadas del tamaño de tarjetas de crédito o débito.

2. Invíteles a decorar sus tarjetas como desean.

3. Utilizando el modelo realizado en el mini-mercado y las áreas de servicios montadas para las profesiones, anime a las niñas y los niños a integrar al juego las tarjetas.

4. Invítelos a utilizarlas para pagar. ¡Advierta que deben ser muy cuidadosos porque el dinero que contienen también se acaba!

Reto 3

Materiales: Modelos de tarjetas y elementos del mercado.

1. Realice una actividad secuencial con las niñas y los niños mayores. En primer lugar, repita el juego de ejercer sus profesiones, pero indíqueles que el dinero que ganen les será depositado en una cuenta.

2. Al finalizar, dé a cada niña y niño una tarjeta y dígales que ganaron por su trabajo mil colones. Puede señalar los mil colones con rayitas de colores que se van pintando cuando gastan en algo. Así, sí la niña o el niño compra algo que vale 100 se pinta una rayita. Para que las niñas y los niños vayan viendo el saldo en las rayitas.

3. Invíteles a comprar cosas en una tienda que usted atienda. Simule el pago de los artículos con la tarjeta e indique a cada uno cuánto le queda después de la compra. Asegúrese de que los precios sean en múltiplos de cien para que pueda facilitar el juego.

4. Invíteles una vez más a ahorrar, gastar o compartir el dinero que les queda de saldo en su tarjeta.



N°3.9: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.



N°3.9: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.



N°3.9: Cuento “La tarjeta que no es mágica” ilustrado.

1, 2, 3 dinero

Desempeño II: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase I: Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.

Evidencia V: Relaciono el número de los billetes o monedas con la cantidad que valen.

Actividad Base:

Materiales: Monedas no auténticas y láminas con números o puntos según cantidades de las monedas.

Antes de la sesión, asegúrese de tener suficientes monedas. Esconda las monedas en diferentes partes del salón (asegúrese de que las niñas y los niños las puedan encontrar fácilmente). Pegue las láminas de los diferentes valores en diferentes esquinas del aula. (Asegúrese de que las niñas y los niños puedan reconocer los números escritos en las láminas, aunque sean representados con puntitos o rayitas).

Parte I

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en círculo.
2. Muéstreles las diferentes monedas. Recuérdeles que las monedas tienen diferentes valores.
3. Sostenga en alto una moneda de 1, una moneda de 2 y una moneda de 3. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Cuántas monedas de 1 se necesitan para cambiarla por una moneda de 3?
4. Haga lo mismo con las otras monedas. Para reforzar el concepto, haga las preguntas más de una vez.
5. A continuación, hágales saber que van a ir en busca de monedas. Explique que ha escondido algunas monedas y que deben ir a buscarlas.
6. A la cuenta de tres, permita que las niñas y los niños se muevan alrededor de la clase en busca de las monedas.
7. Diga a las niñas y los niños que tienen 5 minutos para encontrar tantas monedas como les sea posible.
8. Una vez que han terminado, motívelos a regresar a sus asientos.
9. Motive a las niñas y los niños a dividirse en grupos de cinco. Anime al grupo a encontrar:

-Quién tiene más monedas en el grupo.

-Quién tiene menos.

-Quién tiene la misma cantidad.

10. Invíteles a contar cuántas monedas tienen en total, como grupo. Si las niñas y los niños son muy pequeños para hacerlo, puede ayudarles a contar.

Parte II

1. Recoja todas las monedas de cada grupo y pida a niñas y niños que le ayuden a contarlas. Recuérdeles que las monedas tienen diferentes valores.
2. Muestre a las niñas y los niños una moneda y pregúnteles si vale más o menos que otra moneda. Por ejemplo: ¿Tiene más valor esta moneda de 3 que una de 1? ¿Cuántas monedas de 1 se necesitan para cambiarlas por una moneda de 2?
3. Anime a las niñas y los niños a permanecer en sus grupos y redistribuya las monedas, entregando a cada niña y niño una moneda. Asegúrese de haber distribuido monedas con diferentes valores (por ejemplo, 1/2/3).
4. Explique que van a jugar al juego de los valores. Muestre a las niñas y los niños las láminas de los diferentes valores que distribuiste por la clase.
5. Invite a las niñas y los niños a mirar la moneda que les entregó y que se dirijan hacia la lámina que coincide con la cantidad que posee su moneda.
6. Una vez que todas y todos se han alineado delante de las láminas respectivas, pida a cada fila que en turnos, griten fuerte el valor de su moneda: por ejemplo: ¡Somos monedas de 1! ¡Somos monedas de 3!

Reto 1

Materiales: Juego de memoria con monedas y billetes **Ver anexo 3.10**

1. Realice un juego de memoria con monedas y billetes de diferentes colores.
2. Coloque todas las tarjetas boca abajo. Motive a las niñas y los niños a jugar en pequeños grupos.
3. Explique que cada participante debe levantar y volver dos tarjetas. Si coinciden entre sí, se hacen a un lado y el participante gana un punto. Si las tarjetas son impares se colocan de nuevo boca abajo. La idea es encontrar las que coinciden entre sí, memorizando su lugar en el espacio.
4. El juego termina cuando se hayan sacado todos los pares de tarjetas.

Reto 2

Materiales: Moldes de monedas con puntitos.
Ver Anexo N°3.11

1. Anime a las niñas y los niños a reforzar los conceptos de cantidad mientras elaboran moldes en plastilina de las monedas.
2. Invite a las niñas y los niños a realizar tres tipos de moldes. Uno con una línea o un punto, otra con dos líneas o dos puntos y finalmente, el de tres líneas o puntos.
3. Motive a las niñas y los niños a crear varios moldes de plastilina para cada cantidad.

Reto 3

Materiales: Moldes de monedas con números.
Ver Anexo N°3.12

1. Anime a las niñas y los niños a reforzar los conceptos de cantidad mientras elaboran moldes (monedas) en plastilina.
2. Invite a las niñas y los niños a realizar tres tipos de moldes. Uno con el número uno, otra con el número dos y finalmente, un molde con el número tres.
3. Motive a las niñas y los niños a crear varios moldes de plastilina con cada número.

Fase I: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Las niñas y los niños conocen el dinero costarricense. Lo reconocen como un recurso de intercambio para comprar bienes (que son necesidades y deseos) y servicios. Aprenden el concepto de priorizar para cubrir distintos gastos con el dinero disponible y relacionan con el concepto de gastos en el CEN o CINAI y en su familia. Además, aprenden que hay dinero auténtico y que hay que trabajar para ganarlo.



Caja de viaje: El dinero llega a nuestra caja y se integra dentro de los demás recursos. En este primer acercamiento al dinero, se conocen las monedas y billetes como un medio que se utilizan en distintas culturas y países de manera diferente, pero con un mismo fin: suplir o adquirir necesidades y deseos. En este sentido, se transmite que tanto las necesidades como los deseos son importantes de satisfacer con dinero, siempre teniendo en cuenta que hay deseos y necesidades que no pueden ser satisfechas con él. En este sentido, es un recurso limitado, que se gana con trabajo, esfuerzo y cooperando con nuestros talentos.



Herramientas de la docente: La docente cuenta con variaciones de actividades adaptadas según edad para el conocimiento de los billetes y monedas nacionales. Las niñas y los niños más pequeños trabajan a través de los colores; las niñas y los niños entre 4 o 5 años trabajan a través de puntitos y rayitas para entender el concepto de más y menos y las niñas y los niños más grandes trabajan con números. El objetivo de esta fase es que las niñas y los niños se relacionen de cerca con los billetes de su país, los detallen y finalmente los reconozcan a partir de sus diferentes valores. Las niñas y los niños paulatinamente irán asociando que depende del valor de las monedas o billetes se puede acceder o no a ciertos bienes y servicios.



Preguntas clave: ¿Cómo son los billetes y las monedas de mi país? ¿Cómo sé cuáles son verdaderos? ¿Cuáles son los valores que tienen los billetes y monedas de mi país? ¿Qué es una tarjeta de pago electrónico? ¿El dinero es infinito cuando pagamos con tarjeta? ¿De qué manera lo cuidamos? ¿De qué manera obtenemos y cuidamos el dinero?

Actividades de la Fase II, Módulo III
El dinero en nuestro mundo

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.	2.3 El baile de las monedas.	Conozco y aplico las normas básicas para utilizar el dinero y adquirir bienes y servicios.	La historia de la moneda	Nº 3.13: Cuento ilustrado
				Nº 3.14: Máscaras con los personajes de la historia
		Practico como se da el intercambio de objetos por dinero.	Gastando nuestras monedas	Nº 3.15: Láminas de compartir, gastar ahorrar
		Discrimino entre gastar, ahorrar o compartir.	Ahorra, gasta y comparte	
		Reconozco diferentes maneras de utilizar los ahorros financieros: gastarlos, invertirlos o compartirlos.		
		Comprendo que se puede unir el dinero entre diferentes personas para comprar algo más caro y luego compartirlo.	Lo que las monedas pueden comprar	

La historia de la moneda

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia I: Conozco y aplico las normas básicas para utilizar el dinero y adquirir bienes y servicios.

Evidencia II: Practico como se da el intercambio de objetos por dinero.

Actividad Base:

Materiales: Cuento *"La historia de la moneda" ilus*trado. **Ver Anexo N°3.14**

1. Invite a las niñas y los niños a hacer un círculo.

2. Dígales que la historia de hoy trata sobre una moneda muy especial. Pregunte a las niñas y los niños si recuerdan lo que son las monedas y para qué sirven. Ayúdeles a recordar cuando ordenaron y prepararon monedas.

3. Léales *"La historia de la moneda"*. Mientras lee, haga las preguntas guías que encontrará en la historia. Adecue el tamaño de la historia hasta donde crea necesario para que las niñas y los niños más pequeños la puedan aprovechar.

4. Cuando haya terminado, refuerce el concepto de las ***monedas como dinero***, usado para comprar cosas. Pregúntele al grupo: ¿Qué cosas se compraron con la moneda de la historia? ¿Qué cosas han comprado ustedes con dinero? Para aquellas niñas y los niños que no han tenido ninguna experiencia comprando con su propio dinero, puede preguntarles: ¿Qué cosas han visto que las personas adultas compran con dinero? ¿Qué les gustaría comprar cuando tengan/reciban dinero?

Reto 1

Materiales: Máscaras. **Anexo 3.15**

1. Prepare máscaras con los personajes de la historia.

2. Ayude a las niñas y los niños a representar escenas de la historia en un juego de roles (las monedas, la persona adulta mayor, el hombre, la niña). Guíe a las niñas y los niños para incorporar el cuento a través de su representación.

3. Participe usted también de las escenas, cambiando los personajes que representa y guiando la trama según el cuento.

4. Pida a las niñas y los niños que se unan en grupos de 3 o 4 y dé a cada niña y niño un rol para desempeñar.

5. Haga énfasis en las escenas de la historia que ayuden a las niñas y los niños a comprender para qué sirve el dinero como un recurso.

Reto 2

Materiales: Cartón, papel o cartulina y tijeras.

1. Invite al grupo a sentarse en un círculo. Dele a una niña o un niño un sobre con una moneda y pídale que se pare en la mitad del círculo. Motívelos a completar esta afirmación: *"Si yo tuviera una moneda, compraría..."*

2. Cuando él/ella haya terminado, repita el mismo proceso con algunas otras niñas y niños.

3. Entregue a cada una y cada uno una hoja de papel y pídales que recorten algunos círculos con las tijeras.

4. Haga saber al grupo que van a hacer monedas con los círculos y determine con ellas y ellos el valor que cada moneda tendrá (por ejemplo, puede tener un valor de 1, 2, 3, etc.) Ayude a las niñas y a los niños a escribir estas cantidades en sus monedas representados con números, rayas o puntos.

5. Al terminar anime a las niñas y los niños a guardar sus monedas en su caja de viaje.

Nota: Más tarde en la actividad "Nuestra feria", las niñas y los niños organizarán su propio emprendimiento y necesitarán usar muchas monedas. Es importante asegurarse que haya suficientes monedas.

Reto 3

Materiales: Bolsas, papel y otro material de reciclaje.

1. Invite a las niñas y los niños a realizar una actividad para recaudar fondos.

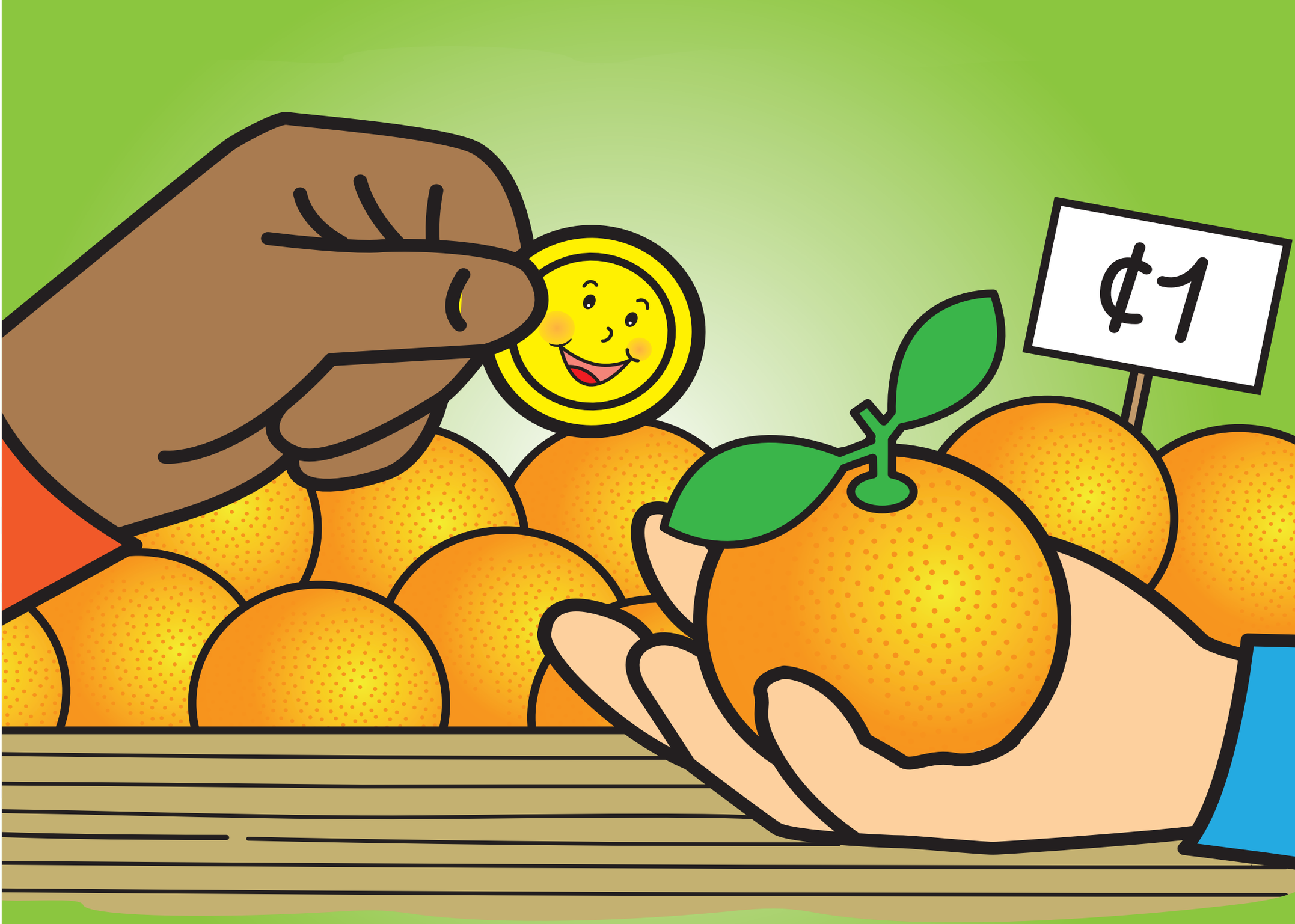
2. Pregunte: ¿Saben qué es recaudar fondos? Guíeles para que comprendan que a veces podemos hacer una actividad en la que las personas nos den dinero o paguen una entrada para ayudar a recaudar fondos para el centro infantil.

3. Consulte con las niñas y los niños qué les gustaría hacer. Por ejemplo: un desfile, una noche de teatro o una galería.

4. Se propone realizar un desfile creativo con trajes de papel y bolsas recicladas. Es central que las niñas y los niños tengan un protagonismo en la elección de los materiales, crear un diseño y si lo desean mostrarlo el día del evento.

5. Invite a las familias a un taller de diseño o costura para confeccionar con las niñas y los niños los trajes con materiales de reciclaje.

5. Finalmente, anime a las niñas y los niños a organizar los detalles logístico de la actividad. Involucre a la Asociación de Desarrollo.


¢1





Gastando nuestras monedas

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia I: Conozco y aplico las normas básicas para utilizar el dinero y adquirir bienes y servicios.

Evidencia II: Practico como se da el intercambio de objetos por dinero.

Actividad Base:

Materiales: Láminas de *compartir, gastar ahorrar*. **Ver Anexo N°3.15**

1. Motive a las niñas y los niños a gastar o ahorrar el dinero que tienen en sus monederos.

2. Cuente el número de monedas reunidas.

3. Indique a las niñas y los niños que con estas monedas pueden: ***ahorrar,*** es decir, guardarlas de nuevo para gastarlas después; pueden ***gastar***, comprándose algo o bien pueden ***compartir*** las monedas con alguien más para comprar algo más grande o ayudar a una causa común.

4. Si las niñas y los niños decidieron gastar su dinero, organice con ellas y ellos una feria interna para comprar cosas que necesitan (preparados con anterioridad). Como una alternativa, si las niñas o los niños decidieron compartir su dinero, pida que lo pongan dentro de una caja que juntos, entregarán a una organización de caridad/a una causa. Si decidieron continuar ahorrando su dinero, distribuya entre todos y todas una cantidad igual de dinero y diga que lo pongan dentro de sus monederos y que se lo lleven a sus casas. Tal vez también pueden decidir gastar una parte, compartir otra y ahorrar otra.

5. Se recomienda escribir una carta a las familias, explicándoles de dónde proviene ese dinero y cómo pueden seguir motivando a la niña o niño a ahorrar dinero.

Reto 1

Materiales: Cromos o recortes.

1. Prepare cromos o recortes de tipos diferentes, que sean llamativos para las niñas y los niños. Conviértalos en círculos como si fueran monedas.

2. Dé a cada niña y niño una cantidad determinada de monedas con estos diseños.

3. Motive a las niñas y los niños para que intercambien unas que les gusten de las que tienen sus compañeras y compañeros.

4. Enséñeles a las niñas y los niños más pequeños la dinámica del intercambio.

Reto 2

Materiales: Cartón, papel o cartulina y tijeras.

1. Invite a las niñas y los niños a realizar una ***feria de frutas.***

2. En grupos, van a intercambiar las diferentes frutas por la monedas. Organice los puestos de frutas alrededor de la clase, utilizando muebles pequeños, canastas y cajas.

3. Guíe a cada grupo por los puestos para que puedan adquirir frutas, hasta que todas y todos hayan pasado por la feria.

Variante: Puede realizar la feria con productos ficticios, guardando por varios días los empaques de productos como leche, salsas, bolsas. A través del juego libre, promueva la comprensión del intercambio.

Reto 3

1. Coloque en el aula algunos juegos diferentes a los usuales. Por ejemplo, un bolero, un ping-pong, un laberinto marcado en el suelo y un juego de pesca.

2. A manera de turno, coloque un signo de entrada en cada juego y pida a una niña voluntaria o niño voluntario que se coloque como cobradora o cobrador.

3. Explique a las niñas y los niños que el centro infantil hoy se ha convertido en una ***feria de juegos.***

4. Motíveles con entusiasmo a utilizar sus monedas de su caja de viaje para acceder a los juegos. Ponga un precio a la entrada y organice la actividad de manera que las niñas y los niños que cobran las monedas vayan rotando y puedan también aprovechar los juegos.

5. Nuevamente invite a las niñas y los niños a decidir cuándo gastar, ahorrar y compartir en esta situación. Compartiendo la entrada para los juegos de dos personas, ahorrando para después o gastando en los juegos.

Ahorra, gasta y comparte

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia III: Discrimino entre gastar, ahorrar o compartir.

Evidencia IV: Reconozco diferentes maneras de utilizar los ahorros financieros: gastarlos, invertirlos o compartirlos.

Actividad Base:

Materiales: Monedas con diferentes valores y materiales del mercado.

Antes de la sesión, seleccione algunos objetos y asígneles una cantidad específica a cada uno (por ejemplo, 1, 2, etc.)

Coloque los objetos dentro de una caja/canasta con un rótulo que diga ***"Se vende"*** y con un símbolo debajo que represente una venta, como una mano con dinero. Asegúrese de tener suficientes monedas.

Nota: Puede variar esta actividad poniéndola en práctica en las áreas temporales de restaurante, supermercado y centro comercial.

1. Haga saber a las niñas y los niños que van a usar algunas de las monedas. Antes de comenzar, asegúrese de recordarles los diferentes valores de las monedas.

2. Dé a cada niña y niño cinco monedas.

3. Motive a las niñas y los niños a elegir un objeto que desean comprar de la caja/canasta que dice "Se vende". Explíqueles que cada objeto tiene un precio específico y que pueden elegir gastar todas sus monedas, o pueden ahorrar algunas. También indíqueles que si desean comprar un objeto que es más caro, pueden juntar sus monedas con alguien más para tener una mayor cantidad de monedas y así poder comprar el objeto. Anime al grupo a disfrutar el juego y comente que usted hará el papel de vendedor(a).

4. Pida a las niñas y los niños que elijan algo de la caja/canasta y que lo compren.

5. Invíteles a sentarse en un círculo y que muestren lo que compraron. Recuérdeles que lo que acabaron de hacer se llama ***gastar*** su dinero, lo que significa que usaron su dinero para comprar algo. Pregúnteles: ¿Quién se gastó todas sus monedas? ¿Quién guardó algo de su dinero?

6. Anime a las niñas y los niños que les sobran monedas a colocarlas en sus alcancías. Recuérdeles que al guardar su dinero en la caja están ahorrando. Explique que el ahorro de dinero significa guardar dinero para su uso futuro, para que puedan ser capaces de comprar algo más caro.

7. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Quién compartió sus monedas con otros niños y niñas para comprar algo más caro?

8. Recuérdeles que eso se llama compartir el dinero. Explíqueles que compartir es cuando alguien más les permite tener o usar algo que les pertenece. Recuérdeles lo que aprendieron sobre compartir sus objetos/juguetes especiales en la Actividad: La historia de la hormiga y el saltamontes. Haga una conexión con la experiencia de los padres y guardianes compartiendo dinero con sus niños o niñas.

Reto 1

Materiales: Monedas de colores o tapas de botellas de colores.

1. Si trabaja con niñas y niños pequeños, en lugar de escribir los números, puede dibujar un círculo, dos círculos dependiendo de la cantidad/valor del objeto. También puede utilizar piedritas o tapas de botellas como moneda.

Reto 2

Materiales: Láminas "Compartir, gastar y ahorrar" **Ver anexo 3.16**

1. Explique a las niñas y los niños que ahora les va a mostrar diferentes imágenes y que dirá unas afirmaciones. Ellas y ellos deben decir si están de acuerdo o no.

2. De una en una, muestre al grupo las escenas de "Compartir, gastar y ahorrar".

   Un niño comprando un helado al vendedor de helados.

   Una niña poniendo dinero en su alcancía.

   Un niño esperando en fila para hacer un depósito en el banco.

   Un niño comprando en una tienda.

   Una madre dando dinero a un niño.

   Una niña compartiendo sus juguetes con un amigo.

3. Mientras les muestra cada imagen, pregunte: ¿Qué ven aquí? ¿Qué está haciendo la persona? Asegúrese de que reconozcan lo que está sucediendo en cada escena.

4. A continuación, sostenga en alto una de las ilustraciones y haga las siguientes afirmaciones: Esta persona está compartiendo sus recursos Esta persona está ahorrando sus recursos. Esta persona está gastando sus recursos

5. Cuando los niños y las niñas digan si están de acuerdo o no pregunte: ¿Por qué creen que esta persona está compartiendo? ¿Por qué dice eso? ¿Por qué es importante compartir? Haga estas preguntas para la acción de gastar y ahorrar.

Reto 3

Materiales: Estaciones de colores, cartones de colores y un dado.

1. Coloque cuadritos de colores en el suelo, como si fuera un tablero gigante con estaciones. Algunas están vacías y otras tienen imágenes de necesidades y deseos.

2. Pida a las niñas y los niños que se coloquen alrededor del tablero en grupos de 4 a 6 y dé a cada participante una cantidad de dinero, por ejemplo 15 monedas.

3. De uno en uno pídales que lancen un dado al aire y avancen los puestos que indica el dado.

4. Cuando llega a algún deseo o necesidad cada niña o niño debe decidir y debe actuar en consecuencia:

-Si compra, debe quedarse en el mismo lugar y esperar el otro turno.

-Si ahorra, vuelve a tirar el dado y avanza lo que indique.

-Si comparte, llama a un compañero que tire el dado y ambos avanzan un lugar

5. A medida que avanzan los lugares, las necesidades son más costosas. Por ejemplo, comienza con un helado o una caja de leche, más adelante se encuentran un televisor y más adelante una bicicleta o una moto.

6. Cuando terminan el recorrido, cada niña y niño cuenta el dinero que le queda y dice qué debe hacer ahora (ahorrarlo, trabajar más para tener más dinero, usar lo que compró para conseguir dinero… etc.)

Lo que las monedas pueden comprar

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase II: Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de recursos financieros.

Evidencia V: Comprendo que se puede unir el dinero entre diferentes personas para comprar algo más caro y luego compartirlo.

Actividad Base:

Materiales: Monedas, materiales del mini mercado y recortes de bienes.

Nota: Antes de la sesión, recoja todas las monedas que preparó. Si no hay suficientes prepare más para usarlas en esta actividad y para las siguientes actividades.

1. Antes de la sesión prepare objetos/recortes de objetos que podrían venderse en un mercado.

2. Esconda bolsitas con monedas en la clase y asegúrese que las niñas y los niños las puedan encontrar fácilmente.

3. Prepare en el salón un ***mini mercado*** y coloque los objetos etiquetados sobre dos mesas. Ponga el precio a cada objeto, indicando cuántas monedas se necesitan para comprarlo (Por ejemplo: una moneda de 1, 2, 5,). La particularidad es que los precios superen la cantidad de monedas que tengan las niñas y los niños en sus bolsitas.

4. Hágales saber a las niñas y los niños que van a ir nuevamente en busca de monedas.

5. Pídales que caminen alrededor del aula para encontrar la mayor cantidad de monedas que les sea posible.

5. Cuando hayan terminado la búsqueda, invite a que cada niña y niño cuente cuántas monedas encontró. Ayúdeles si es necesario. Pregunte: ¿Les alcanzan sus monedas para comprar alguno de estos artículos?

6. Señale el mini mercado al grupo y ponga particular atención a los precios. Explíqueles que comprarán objetos, pero que ninguno de estos objetos los puede comprar solos.

7. Pregunte al grupo quiénes quieren ser los vendedores (2 personas) e invítelos a colocarse detrás de cada mesa. Motive a las niñas y los niños a turnar sus roles.

8. Promueva que las niñas y los niños se unan para poder comprar lo que está a la venta en el mini mercado.

Reto 1

Materiales: Objetos para intercambiar como tapas y/o cromos.

1. Con las niñas y los niños más pequeños, utilice objetos concretos como piedritas o tapas en vez de monedas con valores escritos. Cada tapa o piedrita será equivalente a 1 para que sea más sencillo para ellas y ellos. Igualmente promueva que unan sus tapitas para acceder a los objetos.

Reto 2

1. Realice la misma acción utilizando una escena de títeres.

2. Presente ante las niñas y los niños una situación en la que dos amigos quieren algo pero ninguno tiene suficiente dinero (por ejemplo, una bicicleta). Los dos están tristes porque no la pueden comprar hasta que descubren que los dos pueden utilizarla si se unen para comprarla y la comparten. La historia finaliza cuando se van a comprarla y ahora son más amigos.

3. Pregunte a las niñas y los niños: ¿a veces podemos compartir los gastos para comprar cosas? ¿Si sólo pudieran comprar un helado, lo compartirían con alguien? ¿Necesitamos de otras personas para lograr lo que queremos?

Reto 3

1. A las niñas y los niños más grandes, preséntele el reto de comprar algo que es más caro que todas las monedas que tienen entre todas y todos.

2. Invítelos a que piensen en maneras alternativas para comprar el objeto, en vista de que no tienen suficiente dinero (por ejemplo: regateando, juntando dinero con otros niños, etc.).

3. Acompáñeles a decidir qué hacer y si es necesario dé opciones como: guardar el dinero y volver después por el objeto; pedir un préstamo a alguien para conseguirlo o pagar una parte con dinero y otra parte con algún trabajo, a manera de intercambio; unir a más personas; hacer una actividad para recaudar fondos con ese dinero como capital semilla, entre otros.

4. Recuerde al grupo que las monedas son usadas para comprar las cosas que necesitamos como comida y ropa. También para las cosas que deseamos, tales como chocolate y dulces. Añada que a veces las necesidades y los deseos son comunes a varias personas por lo que es una buena idea unir el dinero para comprarlos.

Fase II: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Las niñas y los niños, ya familiarizados con los billetes y monedas, ensayan situaciones en la que lo utilizan de distintas maneras. Aprenden la diferencia entre ahorrar, gastar, intercambiar y compartir el dinero para lograr causas conjuntas. Esta fase se convierte en un momento propio para aprender paulatinamente las dinámicas propias del mundo financiero. La labor de la docente es acompañar este aprendizaje e ir generando nuevos retos ajustados a las capacidades, demandas y momento de desarrollo de las niñas y los niños.



Caja de viaje: En esta fase se coloca de nuevo como protagonista el concepto de cooperación, pero esta vez en función del dinero. Así como las niñas y los niños aprendieron en el Módulo I sobre cooperar, ahorrar e invertir sus recursos personales, comunitarios y ambientales, ahora lo trasladan al recurso del dinero. En este sentido, la Caja de Viaje representa no una caja fuerte donde una persona tiene sus propias riquezas en un sentido individualista, sino donde resguarda recursos para utilizar colectivamente, con conciencia plena de que su uso tiene un impacto sobre el grupo.



Herramientas de la docente: El juego libre sigue siendo el insumo principal. Nuevamente la docente interviene para proponer escenas diversas como la compra de productos, servicios o el reconocimiento del valor del dinero. Con el acompañamiento adecuado, el enfrentar escenas no estructuradas ayudará a las niñas y los niños a adquirir competencias para la negociación, identificar sus intereses, tomar decisiones y experimentar las consecuencias de sus decisiones dentro del juego. Estas habilidades se trasladarán a la gestión que harán del dinero y de todos sus recursos en su vida cotidiana.



Preguntas clave: ¿Cómo utilizo el dinero que tengo disponible? ¿Qué decisiones puedo tomar cuando cuento con dinero? ¿Hay gastos inmediatos y gastos que se pueden postergar? ¿Qué puedo elegir en mi situación para comprar o pagar? ¿Qué opciones tengo si comparto el dinero? ¿Cuáles beneficios tiene compartir el dinero? ¿Qué posibilidades me da el ahorro?

Actividades de la Fase III, Módulo III
El dinero en nuestro mundo

Desempeño	Tópico	Evidencias	Actividades	Anexos
Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.	Uso nuestro dinero responsablemente	Identifico la importancia de cuidar y guardar el dinero en un lugar seguro (Cooperativa o Banco).	¿Dónde guardamos el dinero?	Nº 3.16: Láminas sobre cómo obtener el dinero y guardarlo de forma segura. Nº 3.17: Cuentos cortos ***"Dinocooperativas"*** y ***"Cooperativa de las Hormigas"*** ilustrados. Nº 3.18: Cuento corto "Una cooperativa es una gran familia" ilustrado.
		Reconozco las funciones y diferencias entre un banco y una cooperativa.		
		Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.	Hagamos una receta.	
			El agua es nuestro recurso.	N° 3.19: Gotas de agua. N° 3.20: Regadera con botella plástica. N° 3.21: Láminas con dibujos.
			Nuestras áreas protegidas.	
		Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.	Preparándonos para nuestra feria.	
			El día del mercado.	
			El día de la exhibición.	

¿Dónde guardamos el dinero?

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia I: Identifico la importancia de cuidar y guardar el dinero en un lugar seguro (Cooperativa o banco).
Evidencia II: Reconozco las funciones y diferencias entre un banco y una cooperativa.

Actividad Base:

Materiales: Recortes, monedas, láminas **Anexo N°3.16** y cuentos Dinocooperativas y Cooperativa de las Hormigas. **Anexo N° 3.17**

Antes de la sesión, prepare algunas monedas para dárselas a las niñas y los niños como premio en la actividad de aprendizaje y para las escenas representadas en la actividad final.

1. Invite a las niñas y los niños a sentarse en círculo.

2. Muéstreles algunas monedas. Pregúnteles: *¿De dónde piensan que viene el agua? ¿De dónde piensan que vienen los juguetes? ¿De dónde piensan que viene la ropa?* ***¿De dónde piensan que viene el dinero?***

3. Trate de guiar la discusión para que se incluyan respuestas como: una fábrica, el banco, nuestras familias y del trabajo.

4. Muestre a niñas y niños las fotos o dibujos que representan de ***dónde obtenemos dinero***. Espárzalos sobre el piso.

5. Explique que les va a hacer algunas preguntas e invítelos a señalar la foto que representan la mejor respuesta. Hágales saber que el/la primero/a que llegue a la respuesta correcta ganará una moneda para su caja de viaje.

6. Haga las preguntas:

¿Qué foto/dibujo muestra cómo podemos obtener dinero? (Los personas adultas trabajando)

¿Qué foto/dibujo muestra dónde ponemos a salvo el dinero? (El banco, la alcancía, la cooperativa)

¿Qué foto/dibujo muestra dónde se hace el dinero? (La fábrica de dinero, el banco)

¿Qué foto/dibujo muestra cómo se comparte el dinero? (Las familias/personas adultas dando dinero y una cooperativa)

7. Pregunte a las niñas y los niños: *¿Han ido alguna vez a un banco/institución financiera/cooperativa) ¿Qué vieron allí? ¿Qué hacían las personas que estaban allí? ¿Por qué piensan que estaban haciendo eso?*

8. Utilice los cuentos cortos *"Dinocooperativas"* y *"Cooperativa de las Hormigas"* de Kimberly Alfaro para explicar a las niñas y los niños qué es una cooperativa y por qué es un lugar seguro para guardar el dinero.

Reto 1

Materiales: Cajitas o botellas reutilizadas para realizar la alcancía.

1. Entregue a cada niña y niño una alcancía.
2. Explique que lo que van a hacer es decorar su propia alcancía donde pondrán sus monedas del aula.
3. Motive a las niñas y los niños a colocar su nueva alcancía dentro de su caja de viaje.
4. Invite a las niñas y los niños a colocar las monedas que ganaron en su alcancía.
5. Diga a las niñas y los niños que durante al año van a continuar coleccionando más y más monedas en su alcancía.

Reto 2

Materiales: Monedas y modelo del mini barrio.

1. Recree en el salón un área que simule una cooperativa. Con la intención de simular un mostrador o escritorio de una cooperativa coloque sobre una mesa una tira de papel, escriba un nombre o dibuje un símbolo para la cooperativa y péguelo en la parte superior de la caja. Puede colocar otros accesorios como una libreta para notas, bolígrafos y una caja pequeña que servirá como recipiente para el dinero.

2. Invite a una niña o niño a sentarse detrás de la mesa y que pretenda ser un cajero/a.

3. Motive al resto del grupo de niñas y niños a recrear diferentes roles: a) Trabajadores. b) Empleadores/as que pagan por el trabajo. c) Miembros de la familia (tales como madre, padre, abuelos, hijos/as).

4. Comparta con las niñas y los niños las monedas que hizo antes de la sesión.

5. Defina con las niñas y los niños los escenarios que deben representar. Por ejemplo:

"Los trabajadores están construyendo una casa y cuando los empleadores les entregan su dinero, ellos deben decidir cuánto van a depositar en el banco y cuánto deben usar para invertir en sus hogares. Después el edificio se derrumba y para reconstruirlo, los empleadores deben solicitar dinero al banco".

6. Aproveche esta oportunidad para discutir qué harán si no hay dinero en sus cuentas de ahorro, ya que los trabajadores entregaron todo su dinero a sus niños/as. Discuta la idea de utilizar el dinero de la cooperativa.

7. Para recapitular lo que acaban de aprender, pregúnteles: *¿Quién hace el dinero? ¿Así como ustedes guardan sus juguetes en un lugar separado, ¿en dónde se mantiene seguro el dinero? ¿De dónde obtienen dinero las personas adultas? ¿Quién les da dinero para sus necesidades?*

Reto 3

Materiales: Cuento corto "Una cooperativa es una gran familia" de Kimberly Alfaro **Ver Anexo N° 3.18**

1. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Saben qué es una cooperativa? Escuche sus respuestas.

2. Utilice el cuento corto "Una cooperativa es una gran familia" para reforzar con las niñas y los niños el concepto de cooperativa.

3. Prepare un espacio de cooperativa en el aula. Realice un juego libre presentando diversas situaciones a las niñas y los niños para visitar la cooperativa: una familia que desea comprar una casa; un señora que desea comprar un televisor, un señor que necesita comprar comida, etc.

4. Coloque un mostrador que servirá para asesorar a las personas en la cooperativa sobre cuándo ahorrar y cuándo utilizar un préstamo en la cooperativa.

5. Para recapitular lo que acaban de aprender, pregúnteles: ¿Quién hace el dinero? ¿Así como ustedes guardan sus juguetes en un lugar separado, ¿Dónde se mantiene seguro el dinero? ¿De dónde obtienen dinero las personas adultas? ¿Quién les da dinero para sus necesidades?

6. Puede dejar la cooperativa como un área temporal dentro del aula.

Hagamos una receta

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia III: Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.

Actividad Base:

Organice con el personal de la cocina un día especial en el que las niñas y los niños puedan cocinar con ellas y ellos. Asegúrese de contar con el material para realizar una receta sencilla. Por ejemplo tortillas.

1. Anuncie a las niñas y los niños un día muy especial. ***¡Van a trabajar y divertirse juntas y juntos en la cocina!***

2. Motive a las niñas y los niños a decidir qué desean cocinar conforme a dos opciones.

3. Una vez que el grupo ha llegado a un acuerdo comparta con las niñas y los niños las monedas que han fabricado en el centro infantil y ponga un precio a cada ingrediente.

3. Motíveles y guíeles para escoger ingredientes necesarios para la receta seleccionada. Puede promover un juego de roles donde unas niñas o niños venden y otros compran con sus monedas los ingredientes para la receta de cocina.

Reto 1 preparación

1. Enséñeles los ingredientes que van a utilizar y dispóngalos en una o varias mesas donde estén al alcance de todas y todos, a manera de supermercado.

2. Realice un juego libre en el que las niñas y los niños administren su dinero para comprar lo que necesitan. Guíeles dándoles la lista de ingredientes de la receta que han elegido.

3. Dé a cada niña y niño una cantidad distinta de monedas de las cajas de viaje, motíveles a que las cuenten y junten su dinero para comprar los materiales.

Nota: Si no desean continuar con el reto 2, puede seguir con el juego libre agregando la trama de compartir los ingredientes para cocinar. Para tomar esta decisión tome en cuenta el ritmo del grupo y si aún están listos para realizar la actividad de cocinar.

Reto 2 Cocción

1. Motive a las niñas y los niños a organizarse en grupos de 6 personas.

2. Procure que los ingredientes no estén distribuidos en los grupos, sino que las niñas y los niños puedan negociar para utilizar los ingredientes, con su acompañamiento y mediación. Además pida la colaboración del personal de la cocina para ayudar a las niñas y los niños en la preparación bajo el respeto a sus propuestas y a sus ritmos.

3. Indique al grupo las instrucciones, una por una, y diga que cada grupo se esforzará para hacer las mejores tortillas para compartir.

4. Decida qué persona adulta podría acompañar el momento de poner las tortillas al fuego, para proteger a las niñas y los niños, es mejor que pasen de uno en uno y con la ayuda de esta persona, puedan cocinar su tortilla.

Reto 3 Compartir

1. Una vez que esté lista la receta, explique a las niñas y los niños que van a compartir lo que hicieron entre sí, es decir, cada grupo de trabajo compartirá su receta con otro grupo.

2. En este reto, anime a las niñas y los niños a decidir quiénes reparten los platos, quiénes las servilletas, quiénes los vasos y quiénes los recogerán al final. También deben decidir cómo distribuir los recursos entre los miembros del otro grupo, cómo dividirse las labores para servirles y recoger los platos; lavarlos, secarlos y acomodarlos.

3. ¡Acompáñeles a que descubrir cómo compartir sus recursos personales mientras trabajan en equipo y a celebrar sus diferencias!

El agua es nuestro recurso

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia III: Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.

Actividad Base:

Materiales: Materiales: Recortes de gotas de agua, títere de Enrique, estrella ahorradora de agua, láminas de Enrique.
Anexo N°3.19

Antes de la sesión, esparza los recortes de las gotas de agua por toda la clase. Prepare un personaje llamado Enrique como anfitrión.

1. Explique a las niñas y los niños que alguien ha derramado mucha agua por toda la clase y que a Enrique no le gusta tal desperdicio. Destaque que el agua es un recurso importante y que durante esta actividad aprenderán más sobre él.

2. Motive a las niñas y los niños a ayudar a Enrique a recoger las ***gotas de agua*** que encuentren en el aula. Explíqueles que deben hacerlo lo más rápido posible: la niña o el niño que recoja la mayor cantidad de gotas recibirá un premio especial.

3. Una vez que han recogido todas las gotas de agua, camine a su alrededor y cuente sus gotas. Premie al ganador con la estrella ahorradora de agua de Enrique. Pegue la estrella en el pecho de la niña o del niño.

4. Pregunte a las niñas y los niños ¿Tienen sed? ¿Les gustaría beber un poco de agua, después de correr tanto?

5. Ofrézcales un vaso de agua y pregúnteles cómo se sienten después de haberla bebido.

6. A continuación pregunte a las niñas y los niños: ¿Recuerdan nuestra caminata imaginaria por la naturaleza y cuando exploraron el árbol? ¿Qué recuerdan sobre el árbol? ¿Pueden recordar todas las similitudes entre ustedes y el árbol? (Las raíces como sus pies, sus brazos como las ramas, etc.) ¿Pueden pensar en otras similitudes? ¿Recuerdan cómo bebe el árbol? ¿Qué bebe?

7. Señale las similitudes entre ellos, cuando estaban sedientos después de correr, y los árboles cuando necesitan agua. ¿Pueden explicar por qué regaron el árbol? ¿Saben de dónde obtienen agua los árboles y las plantas cuando no los riegan? ¿Qué sucede si las plantas no reciben agua? ¿Y los animales? ¿Saben qué les sucede si no tienen agua? ¿Y qué pasa si nosotros no tenemos agua? Ayude a las niñas y los niños mostrándoles la imagen visual del ***ciclo del agua.***

8. Explíqueles que el agua es importante para todo el mundo: para los árboles, para los animales, para nosotros. Explíqueles que, al igual que Enrique, tenemos que ser muy cuidadosos con el agua.

9. Introduzca el ***concepto de ahorro de recursos***. Explique que podemos ahorrar diferentes cosas: el agua, los árboles, el dinero, entre otros.

10. Pregunte a las niñas y los niños: ***¿Qué más pueden ahorrar?*** ¿Recuerdan la historia de la hormiga y el saltamontes? ¿Qué hacía la hormiga? ¿Qué estaba ahorrando? ¿Ahorraba el saltamontes recursos? ¿Pueden pensar formas de ahorrar agua?

Ayúdeles dando sugerencias, como: que pongan, cuidadosamente, agua en su vaso para que no se derrame, o que usen, cuidadosamente, pequeñas cantidades de agua durante el día, sin causar desperdicio.

11. Muestre a las niñas y los niños las imágenes visuales de las dos maneras en que Enrique ahorra agua: Enrique cerrando la llave de agua y Enrique arreglando una fuga de agua. Explíqueles que un buen ciudadano o ciudadana siempre cierra las llaves cuando se lava las manos porque al evitar que el agua corra, se ahorra un montón de agua y se ayuda al planeta. También, cuando hay una fuga, las ciudadanas y ciudadanos lo informan a las personas adultas que están cerca de él para que la arreglen. ¡Esas cosas también ahorran mucha agua!

12. Pregunte a las niñas y los niños si están listos para ayudar a Enrique a ahorrar agua. Si es así, pídales que elijan su compromiso. ¿Desean ayudar a Enrique a cerrar las llaves de agua mientras se lavan las manos, la cara o los dientes? O ¿Quieren ayudarle a reportar las fugas de agua?

Nota: Esta actividad puede repetirse, empleando recursos diferentes. Por ejemplo, si desea hablar sobre cómo ahorrar árboles, puede seguir los mismos pasos y usar recortes de hojas, en lugar de gotas de agua.

Reto 1

Materiales: Botellas grandes o galones
Ver Anexo N°3.20

1. Invite a las niñas y los niños a formar grupos de tres personas. Dé a cada grupo una botella grande.

2. Motive a las niñas y los niños a construir una regadera para las plantas, de manera que puedan regar sin desperdiciar agua.

Reto 2

Materiales: Lámina con dibujos.
Ver Anexo N°3.21

1. Entregue a las niñas y los niños un juego en el que se ven algunas situaciones donde alguien no está cuidando el agua.

2. Pídale a las niñas y los niños que identifiquen si las personas están cuidando el agua. Sin no lo hacen cómo podrían hacerlo.

3. Invite a las niñas y los niños a decir cómo cuidar el agua, representándolo con su cuerpo en cada actividad del día: al bañarse, al lavarse los dientes, al regar las plantas, al lavar los platos, etc.

4. Invite al grupo a adivinar qué actividad está haciendo y de qué manera está ahorrando agua.

Reto 3

Materiales: Cartulina, recortes, marcadores.

1. Invite a las niñas y los niños mayores a realizar una campaña de protección del agua. ¡Vamos a invitar a toda la comunidad a proteger el agua!

2. En conjunto con las niñas y los niños, identifique las fuentes de agua que existen en su comunidad (ríos, océanos, nacientes, etc.).

3. Divida al grupo en subgrupos de 5 -6 niñas y niños. Motive a cada subgrupo realizar afiches alusivos al cuido de los recursos de agua en la comunidad. Para promover su creación puede invitar a las niñas y los niños a reflexionar sobre: ¿Qué les gustaría decirles a las personas adultas para que cuiden el agua de la comunidad? ¿Qué les podemos aconsejar a nuestras familias para cuidar el agua?

4. Los afiches pueden ser dibujos que las niñas y los niños hagan acompañados de frases o lemas que pueden crear en equipo.

5. Cuando estén listos, llévelos para pegarlos en establecimientos de la comunidad como la estación de policía, la pulpería y la iglesia, por ejemplo.

Nuestras áreas protegidas

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia III: Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros.

Actividad Base:

1. Recuerde a las niñas y los niños el viaje imaginario por la naturaleza. Pregunte: ¿Qué vimos en nuestro viaje imaginario? ¿Qué recuerdan? ¿Qué les gustó más?

2. Luego comente sobre ***el cuido de la naturaleza***. La naturaleza nos da agua, sombra de los árboles, nos da frescura para que no nos dé calor, tiene en su interior el hogar de todas las especies de la Tierra, incluidos nosotros los seres humanos. Si la naturaleza está contaminada, nosotros también lo estaremos.

3. Pregunte a las niñas y los niños cómo podemos cuidar la naturaleza. Dé algunas ideas:

-Sembrando árboles.

-Reciclando el plástico, el vidrio y el papel.

-Comprando productos que no la contaminen.

-Clasificando la basura donde debe ser (no tirarla al mar ni los ríos).

Reto 1

Materiales: Papelógrafos y material desecho para reutilizar.

1. Invite a las niñas y los niños a preparar un mural sobre las áreas protegidas aledañas al establecimiento. (Un parque nacional, una plaza, un río, un refugio de vida silvestre)

2. Recoja bolsas y papeles y realice con las niñas y los niños un árbol grande al estilo de *"bodoquitos"* hechos de estos materiales. En conjunto con las niñas y los niños rellene la figura con los materiales hasta formar el mural.

3. Luego invite a las niñas y los niños a pegarlo en un lugar visible para todas y todos en el centro.

Reto 2

Materiales: Hojas blancas y pinturas.

1. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Cuáles lugares de nuestra comunidad protegen la naturaleza? ¿Hay algún Parque Nacional con volcanes, playas o bosques? ¿Las personas cuidan esos lugares? ¿Las personas tiran basura y cortan los árboles?

2. Proponga a las niñas y los niños realizar una campaña con la comunidad en la que se trabaje en cooperación para cuidar la naturaleza.

3. Motive a cada niña y niño a realizar una pintura que diga por qué es importante cuidar los recursos naturales. Proponga el día de la naturaleza en el que realizarán un intercambio de esos dibujos por un árbol o material para reciclar como plástico, vidrio y papel.

4. Luego organice el día de la naturaleza. Invite a la comunidad a compartir con las niñas y los niños ayudando a proteger el medio ambiente. Si lo desea, puede invitar a personas de su comunidad para que hagan ventas de comida y realice la actividad donde las niñas y los niños involucren a todas y todos con la protección de los recursos naturales.

5. En comunidad y en conjunto con las niñas y los niños, se pueden sembrar los árboles recogidos.

Reto 3

Materiales: Depende de la elección de la campaña a realizar por parte de las niñas y los niños.

1. Pregunte a las niñas y los niños: ¿Qué es lo que más les gusta de la naturaleza? ¿Dónde les gusta ir? ¿Qué áreas protegidas hay que cuidar de su comunidad?

2. Motive a las niñas y los niños a hacer una campaña comunitaria para proteger los recursos cercanos a la comunidad. Por ejemplo, las niñas y los niños elaboran materiales que crear conciencia en la comunidad: "Yo ayudo a proteger el Parque Nacional Tapantí".

3. Facilite las condiciones para que sean ellas y ellos los que escojan cuál área se quieren referir y cómo desean llamar a su campaña.

4. Acompañe y ayude a hacer los materiales.

5. Coordine para que peguen sus afiches en lugares de la comunidad como la iglesia, la pulpería, la escuela o la clínica.

Preparándonos para nuestra feria

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

Nota: Los dos eventos sugeridos -la feria y la exhibición- pueden hacerse juntos para hacer un tipo de festival que dure más de un día. Sin embargo, dependiendo de la disponibilidad de tiempo y de recursos puede elegir hacer solo uno de los dos eventos.

1. Solicite a las niñas y los niños que saquen de sus cajas de viaje las ilustraciones sobre “Ahorrar, gastar y compartir” que pintaron en la Actividad: Ahorrar, gastar y compartir.

2. Invite a las niñas y los niños que lo desean a presentar su ilustración. Mientras lo hacen, pregunte al resto de la clase si la ilustración se refiere a ahorrar, gastar o compartir.

3. Recuerde a las niñas y los niños que al final de este año van a organizar un evento muy especial: el grupo van a tener su propia feria a la que invitarán a su familia, amigas y amigos. ¡Todos van a conocer lo bien que lo pasaron con Recreando Valor y lo mucho que aprendieron!

4. Explique a las niñas y los niños que durante este evento también van a tratar de ganar más monedas vendiendo montones de cosas y/o haciendo una exposición de sus obras de arte. Ellas y ellos podrán gastar sus monedas después del evento. Explíqueles que es una buena idea empezar a pensar si quieren compartir, gastar o ahorrar sus monedas.

5. Para organizar la ruta sugiera tres opciones diferentes: una opción para compartir, una para gastar y otra para ahorrar. Por ejemplo:

Compartir: comprar alimentos para niños necesitados.

Gastar: comprar un pastel para la clase.

Ahorrar: llevar sus monedas a casa y continuar ahorrando con su familia en la alcancía.

Haga un dibujo en la pizarra/rotafolio para cada sugerencia. El dibujo debe representar fácilmente cada una de las tres opciones.

6. Explique que en equipo decidirán qué hacer y pregúnteles: ¿Qué les gustaría hacer con las monedas?

7. Motívelos a colocarse en fila delante de su opción favorita. La actividad que cuente con más niñas y niños será la opción elegida. Está opción se hará efectiva cuando la actividad de la feria se efectué.

8. Si hay un empate, puede solicitar a un niño y una niña de la actividad menos votada que sean los jueces y que decidan.

9. Recuerde a las niñas y los niños que estarán organizando su propia feria para el último día del Módulo Recreando Valor y que deberán preparar muchas cosas diferentes para ese día (por ejemplo: un puesto de ventas para el mercado, decoraciones para la exhibición, etc.)

10. Anime a las niñas y los niños a decidir: ¿Qué debemos preparar para la feria? Dé algunas sugerencias, tales como etiquetas con los precios de las cosas que serán vendidas, tipos que objetos o productos que se pueden vender.

11. A continuación, hay algunas ideas sobre cómo trabajar juntos en la preparación de este evento.

Exhibición

1. Motive a las niñas y los niños a seleccionar tres objetos de su caja de viaje que a ellas y ellos les gustaría poner en un “museo”. Este “museo” será una invención de todo el grupo y pueden ser creado en el aula o espacio común en el centro infantil.

2. Proponga a las niñas y los niños hacer una bandera grande y carteles de Recreando Valor para sus mesas de exhibición.

3. Ayúdeles a diseñar etiquetas que describan el tema de su dibujo con nombres para colocarlas junto a sus objetos.

4. Un grupo de niñas y niños pueden preparen los boletos para ingresar a la exhibición.

Nota: Con el objetivo de explicar qué es un museo, puede buscar fotos de alguna sala de exhibición de un museo. Comente al grupo que es un espacio muy importante donde se colocan los tesoros u objetivos valiosos para una comunidad. Al visitar un museo las personas conocen los gustos, tradiciones o habilidades de un pueblo.

Mercado

Materiales: Cartulina, recortes, marcadores.

1. Motive a las niñas y los niños a seleccionar tres objetos de su caja de viaje para venderlos en su mercado. Opcional: elaborar otros elementos para vender en la feria.

2. Acompañe a que las niñas y los niños a preparar los puestos del mercado.

3. Anime al grupo a crear una bandera grande de Recreando Valor para su mercado y pancartas para sus puestos. Si ya no tiene los carteles que hicieron los niños en la actividad “Haciendo un mini mercado”, pídales que hagan algunos nuevos.

4. En pedazos de papel, invítelos a escribir los precios de sus bienes o dibujar un círculo por cada moneda que quieran recibir según producto.

5. Acompañe a las niñas y los niños a dar sus ideas para hacer de la feria un evento especial.

6. Invite a las niñas y los niños mayores a confeccionar señaladores de libros como recuerdos para sus invitados e invitadas. Empleando pedazos pequeños de papel, pida a las niñas y los niños hacer un dibujo de “Gracias” en uno de los lados. Motive al equipo encargado a hacer más de un señalador de libros y así tener suficientes para el día del evento.

El día del mercado

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

Antes de la sesión, organice todas las cosas que las niñas, los niños y usted han preparado durante las actividades anteriores. En particular asegúrese de tener monedas adicionales/ suficientes, diferentes pancartas para los puestos del mercado, manteles y carteles que las niñas y los niños hayan creado en grupos durante otras actividades. También debe asegurarse de que cada niña y niño tenga tres objetos.

Día 1

1. Recuerde a las niñas y los niños los papeles que representaron en el ***mini-mercado*** y pregúntales: ¿Quién me cuenta lo que hemos hecho?

2. Explique que mañana va a ser un día muy especial porque van a tener su propio mercado y porque sus familias vendrán a comprar en sus puestos de venta. Señale que en este evento de la clase todos harán dinero vendiendo los objetos que eligieron. Deje claro que al final de la actividad, sus objetos no les serán devueltos. Explíqueles claramente que esta vez no pondrán sus monedas en sus alcancías personales. En cambio, juntarán todo el dinero que hayan hecho con las ventas para llevar adelante la opción de ahorrar, gastar o compartir que eligieron en la actividad *"Preparándonos para nuestra feria"*.

3. Divida a las niñas y los niños en grupos pequeños.

4. Anime a cada grupo a preparar los puestos de venta del mercado. Ayúdeles a colocar las decoraciones y pancartas que hicieron durante la actividad *"Haciendo un Mini Mercado"*. Sugiera cómo colocar de manera atractiva sus objetos sobre la mesas. Invíteles a colocar sus nombres y las etiquetas de los precios junto a cada objeto. (Las niñas y los niños pequeños pueden preferir dibujar un círculo por cada moneda que desean se les pague).

5. Entregue un sobre a cada grupo y pídales que lo decoren. Explíqueles que ese será el lugar en donde guarden las monedas que sus invitados pagarán por sus objetos.

6. Explíqueles que al día siguiente todas y todos serán vendedores. Recuérdeles que recibirán monedas por los objetos que vendan. Pida a una niña y un niño de cada grupo que jueguen un papel especial: ser las cajeras y los cajeros. Ellas o ellos ayudarán a los vendedores a recolectar las monedas de las ventas y las colocarán dentro del sobre especialmente decorado para este fin.

7. Entregue a cada niña y niño una carta para sus invitados y explique que cuando lleguen al centro, pueden "intercambiar" una pequeña cantidad de dinero por monedas de las que ellas y ellos fabricaron (por ejemplo, 10 colones = 1 moneda fabricada, 25 colones = 2 monedas fabricadas, etc.) Explique a las invitadas y los invitados que el dinero que reúnan será empleado para ahorrar, gastar o compartir, de acuerdo a la opción que el grupo haya decidido.

Día 2

El mercado:

1. Antes de que lleguen los invitados, anime a una niña y un niño a ayudar a los invitados/as explicándoles que al llegar deben circular alrededor de los diferentes puestos de venta para comprar los diferentes objetos de cada grupo.

2. Antes de que empiecen a caminar alrededor, cambie/entregue a cada invitado/a algunas monedas fabricadas y explíqueles que solo deben usar estas monedas para realizar cualquier compra.

3. Si ha decidido hacer solo un evento y no va a hacer el "Día de la Exhibición", asigne a algunos niños o niñas la tarea de repartir entre los invitados los señaladores de libros de recuerdo, al momento en que abandonen el mercado.

Día 3

1. Una vez que ha pasado el día del mercado, haga saber a las niñas y los niños que ahora deben asegurarse de que todos sus objetos especiales estén en el sitio correcto. Para lograrlo, pida a cada niña y niño que recoja todas las cosas que no vendió y las coloque nuevamente en su caja de viaje.

2. Recuerde a las niñas y los niños lo importante que es guardar las monedas en un lugar muy especial. También recuérdeles que, esta vez, juntarán todas las monedas y harán como grupo algo especial en los próximos días. Pida a los/as cajeros/as que traigan sus sobres con las monedas y cuenten el dinero que recibieron. Coloque las monedas en un sobre y guárdelas en un cajón de la clase.

3. Pregunte a las niñas y los niños cómo se sintieron cuando estaban representando a los vendedores ante sus invitados: ¿Fue fácil? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Qué fue lo que más les gustó en esta actividad? ¿Están contentos/as de haber ganado todas estas monedas?

4. Motívelos a cumplir lo que decidieron hacer con las monedas que ganaron.

Nota: puede pedir a las y los niños mayores que le ayuden a contar. Con niñas y niños más pequeños, juntos pueden contar las monedas en voz alta.

El día de la exhibición

Desempeño III: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en que invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

Nota: Los dos eventos sugeridos -la feria y la exhibición- pueden hacerse juntos para hacer un tipo Antes de la sesión, organice todas las cosas que las niñas, los niños y usted han preparado durante las actividades anteriores. En particular, asegúrese de tener monedas adicionales/suficientes, diferentes pancartas para los puestos del mercado, manteles y carteles que las niñas y los niños hayan creado en grupos. También debe asegurarse de que cada niña y niño tenga tres objetos. Si ha decidido realizar los dos eventos, el día del mercado y la exhibición, invite a las niñas y los niños a elegir más objetos de sus cajas de viaje para asegurar que todos tengan nuevamente tres objetos.

Día 1

1. Explique a las niñas y los niños que mañana va a ser un día muy especial porque presentarán su propia exhibición, al igual que en un museo y que sus invitados/as vendrán a mirar algunas de las cosas sorprendentes que han hecho y coleccionado durante el año. Explíqueles que esta actividad es algo parecida al espectáculo de talentos: juntos, presentarán todas las cosas especiales que han hecho.

2. Indíqueles que en este evento, cobrarán la entrada de la exhibición y así recibirán dinero. Refuerce la idea que esta vez no pondrán sus monedas en sus alcancías personales. En cambio, juntarán todo el dinero que hayan reunido para llevar adelante la opción de ahorrar, gastar, compartir que eligieron en la actividad *"Preparándonos para nuestra feria"*

3. Invite a las niñas y los niños a seleccionar diferentes tareas tales como guías turísticos, vendedores de taquilla (de boletos para el ingreso), personal de dotación de los puestos de venta, distribuidores de los señaladores de libros y así sucesivamente.

4. Ayude a las niñas y los niños a preparar su exhibición: pídales que cuelguen, en diferentes partes del aula, los dibujos que seleccionaron y que armen algunas mesas para exhibir otras piezas de trabajo. Asegúrese de que los trabajos de arte tengan sus nombres. Arregle una mesa en la entrada en donde alguien dará la bienvenida a los invitados. Revise que la bandera/cartel de Recreando Valor esté colgado y que las monedas fabricadas estén listas.

5. Entregue a las niñas y los niños una carta para sus familias y amigos, pidiéndoles que lleguen a una hora prevista y que traigan consigo una pequeña cantidad de dinero que servirá para pagar "el boleto de entrada" a la exhibición. Explique que pueden "cambiar" el valor de la entrada con monedas fabricadas (por ejemplo, 10 colones= 1 moneda fabricada, 25 colones = 2 monedas fabricadas, etc.) antes de pagar su entrada. Explique a las familias que el dinero que reúnan será empleado para ahorrar, gastar o compartir, de acuerdo a la opción que las niñas y los niños hayan decidido.

Nota: También puede trabajarse esta actividad como "Noche de Teatro en el CEN", de manera que tanto las niñas y los niños como sus familias participen en una noche de talentos.

Día 2

La exhibición:

1. Motive a las niñas y los niños a tomar sus lugares, dependiendo de qué tarea tienen asignada.

2. Una vez que los invitados hayan llegado: Dé un discurso corto sobre la importancia del evento.

3. Presente a los/as Guías Turísticos/as y explique que ellos/as ayudarán a cada grupo de invitados.

4. Permita que las invitadas e los invitados vayan en grupos alrededor de los diferentes puestos de exhibición.

5. Motive a los/as guías turísticos/as a que expliquen los proyectos, cuáles fueron las actividades y qué aprendieron. Permite que las niñas y los niños tomen la iniciativa durante la exhibición. Ayúdelos solo cuando lo necesiten, pero motívelos a hablar con sus invitados sobre su trabajo.

6. Cuando los invitados se estén yendo pida a las niñas y los niños a los que asignó que entreguen los marcadores de libros.

Día 3

1. Después del evento, invite a que las niñas y los niños compartan cómo se sintieron durante la exhibición.

2. Recuérdeles que un ciudadano/a responsable cuida sus recursos: pida a las niñas y los niños a recojer todos sus dibujos y objetos especiales y que los coloquen dentro de sus cajas de viaje.

3. Invite a las niñas y los niños a hacer un último recuerdo de su viaje con Recreando Valor y pídales que dibujen lo que les gustó sobre el programa.

4. Tómese el tiempo para preguntar a cada niña o niño: ¿Qué aprendiste de esta experiencia? ¿Qué aprendiste de tus aventuras con Recreando Valor?

5. Pida a las niñas y los niños que coloquen el dibujo dentro de su caja de viaje.



ÁREA TEMPORAL

Planifico con mis compañeras y compañeros un ahorro para adquirr un deseo de todas y todos

Enumero los recursos personales, ambientales y financieros que podemos ahorrar.

La niña o niño gestiona responsablemente sus recursos.

Asocio los bienes y servicios a los trabajos que permiten su producción.

Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.

Reconozco diferentes maneras de utilizar los ahorros financieros: gastarlos, invertirlos o compartirlos.

Áreas temporales: Intercambiando recursos

Desempeño II: Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos

Fase III: Decido en qué invertir, compartir o gastar nuestro dinero.

Evidencia IV: Reflexiono en qué gastar y ahorrar mis propios recursos.

Actividad Base:

1. Anuncie a las niñas y los niños que ahora va a introducir una nueva área de juego en el aula. Haga esto cada vez que cambie el área que va a incorporar.

2. Pregunte al grupo: ¿Qué han aprendido hasta ahora sobre los recursos? ¿Tenemos recursos dentro de nosotros? ¿Cuáles recursos creen que son valiosos en sus vidas? ¿Qué hemos aprendido sobre el dinero? ¿Es sólo un recurso entre muchos otros? ¿Dónde está seguro el dinero? ¿Cómo podemos cuidarlo mejor?

3. Haga un repaso general de lo que las niñas y los niños han aprendido sobre los recursos y el dinero para luego decirles que en las áreas van a utilizar sus recursos para reconocer cuando algo es una necesidad o un deseo, para valorar si invertir dinero en ello y para ver cómo utilizar nuestros recursos personales de la mejor manera.

4. Abra cada área temporal pensando en que sea un espacio para consolidar los conocimientos sobre el uso del dinero como un recurso que se utiliza responsablemente.

5. Se proponen las siguientes áreas de intercambio económico para aprender, repasar y practicar los usos del dinero.

a) Restaurante

1. Para el área de restaurante prepare una mesa con sillas, alimentos y una caja registradora como elementos básicos. También es posible utilizar algún tipo de mostrador y cocina.

2. Acompañe a las niñas y los niños a explorar en pequeños grupos el área, tal como utilizan las demás áreas y a aprender cuánto dinero tienen para comprar alimentos y comer afuera por ese día. Recuerde siempre a las niñas y los niños la diferencia entre necesidades y deseos, el ahorro, el uso responsable del dinero, la comida sana como recurso para mantener el recurso de la salud, etc.

3. Enfatice en los aspectos del uso responsable del dinero: comer fuera siempre sale más costoso que comer en casa, a veces es más divertido cocinar juntos en casa y más económico, la comida de casa siempre puede ser más saludable que la que encontramos en comidas rápidas. Hay que tener en cuenta todos esos aspectos para decidir cuándo comemos juntos fuera de casa. Enseñe a las niñas y los niños sobre el uso responsable del dinero a la hora de comer saludable y compartir.

b) Centro comercial

1. Otra área temporal puede ser el centro comercial. Para prepararlo necesita artículos para jugar a comprar, estantes y de nuevo una caja registradora o un modelo.
2. Utilice el mismo mecanismo que con el restaurante, invitando a las niñas y los niños a utilizarla en pequeños grupos como hacen con las demás áreas.
3. Cuando acompañe a los pequeños grupos, explíqueles durante el juego la forma más responsable de gastar su dinero, si lo que van a comprar es una necesidad o un deseo y si habría un uso más responsable que puedan hacer del dinero con el que cuentan.
4. Realice cambios en la cantidad que las niñas, los niños y usted portan de dinero y pida consejo a las niñas y los niños de qué comprar con lo que tiene, al mismo tiempo que le das consejo sobre lo que pueden comprar, ahorrar o compartir.

c) Supermercado

1. En esta área puede poner medicinas 1. Para esta área necesita: productos que puede tomar de las casas y rellenarlas: botellas, cartones de leche, cartones de huevos, cajas o bolsitas de mantequilla, bolsitas de pan, cajas de cereal, vegetales hechos con material reciclado y otros productos que pueda encontrar en el supermercado.

2. Igualmente que con las otras dos áreas, trabaje con las niñas y los niños en pequeños grupos.

3. Al compartir en el área de supermercado, dé una cantidad determinada de dinero a las niñas y los niños y fije montos para los productos. Guíeles a través de las necesidades y deseos, e incluso disponga juguetes que pueden ser comprados en el supermercado para que ellas y ellos decidan, de acuerdo al presupuesto que tienen, si los pueden llevar o no. Clarifique con ellas y ellos qué pasa cuando tenemos bajo presupuesto y compramos juguetes en vez de un alimento que necesitamos en casa.

4. El juego libre le permitirá abordar distintas situaciones y ensayarlas con las niñas y los niños. Esto permitirá aprender sobre el uso responsable y eficiente del dinero con el que se cuenta.

Nota: Podría hacer un enlace con la actividad de los trabajos y oficios, dándole a cada niña y cada niño una cantidad por lo que trabajó y que después compren los artículos que necesitan en el supermercado.

Fase III: Ficha de apoyo para la docente



Punto económico: Las niñas y los niños toman decisiones y analizan las posibilidades con el dinero que tienen. Integran los conocimientos y habilidades en las distintas áreas de trabajo, aprenden sobre las entidades financieras y el funcionamiento de las cooperativas. También incorporan el uso de las alcancías, los bancos y las cooperativas como espacios para mantener el dinero seguro. Materializan la cooperación en términos monetarios, siempre bajo los valores cooperativistas aprendidos.



Caja de viaje: Con esta fase se concluye el programa en formación socioeconómica, por lo que la Caja de Viaje resulta en el objeto concreto que es resultado de este proceso. Este objeto simboliza todos los aprendizajes obtenidos, como herramientas para la vida en sociedad y para los intercambios que involucran acceso a bienes y servicios; la satisfacción de necesidades y deseos y la cooperación para alcanzar metas comunes. La Caja de Viaje es una celebración de un primer paso, que incluye herramientas que perduran en la vida de las niñas y los niños en su cotidianidad.



Herramientas de la docente: La docente acompaña a las niñas y los niños a explorar sus talentos en las áreas, a obtener dinero por el trabajo que realizan, a presupuestar, priorizar gastos, unir esfuerzos para alcanzar necesidades y deseos y a proteger los recursos no monetarios aún en presencia del dinero. Todas estas escenas las incorpora la docente para variar el juego cuando las niñas y los niños necesitan diversificar las escenas que plantean. La docente es una guía que los expone a ensayar escenas que no han contemplado y que juntos pueden aprender.



Preguntas clave: ¿Cuál es un lugar seguro para poner el dinero? ¿Por qué cuidamos el dinero? ¿Cuáles son las monedas que podemos conseguir de manera honesta? ¿Cuáles son maneras deshonestas? ¿Cuáles son espacios seguros para el dinero? ¿Por qué cuando cooperamos con el dinero salimos favorecidas y favorecidos?

MATRIZ CURRICULAR EN COMPETENCIAS SOCIOECONOMICAS

Criterios de Desempeño	Fase I			Fase II			Fase III		
	Desempeño	Tópico	Evidencias	Desempeño	Tópico	Evidencias	Desempeño	Tópico	Evidencias
I.Redescubriendo los valores del cooperativismo	Reconozco la importancia de mis recursos personales familiares y ambientales para cubrir mis necesidades y deseos.	1.1 Recursos, necesidades y deseos.	Identifico cuáles son mis recursos (materiales y no materiales) y cuáles nos brinda nuestra familia, CEN/CINAI, comunidad y planeta. Reconozco mis necesidades personales y las que hay en mi familia, CEN/CINAI, comunidad y planeta. Identifico la diferencia entre necesidades, deseos o sueños. Expreso cuáles son mis deseos y sueños y la importancia de esforzarme para alcanzarlos. Conozco qué es ahorrar recursos y la importancia de hacerlo para lograr mis sueños o deseos.	Conozco valores cooperatios en mi persona y en mi entorno	2.1 Mis valores cooperativos	Descubro diferentes valores cooperativos. Identifico cuando en el CEN/CINAI, se pone en práctica los valores cooperativos. Reconozco la importancia de colaborar y trabajar en equipo en el CEN/CINAI, y mi casa. Explico la importancia de generar y compartir recursos colectivamente. Enumero los recursos personales, ambientales y financieros que podemos ahorrar.	Comparto los recursos para cubrir nuestras necesidades y deseos.	3.1 Practico los valores de cooperativismo.	Me siento parte importante de mi grupo de compañeras y compañeros y me lo hacen sentir. Acompaño y apoyo a mis compañeras y compañeros cuando lo necesitan. Conozco acciones cooperativas en mi familia, CEN/CINAI, comunidad y planeta. Comparto con mis compañeras y compañeros la ejecución de un proyecto por un fin común. Planifico con mis compañeras y compañeros un ahorro para adquirir un deseo de todas y todos.
II.Valoro los recursos y servicios que cada persona de mi comunidad aporta con su trabajo.	Identifico los diferentes trabajos que hacen las personas de mi familia y comunidad.	1.2 Las personas trabajan.	Describo el concepto de trabajo. Identifico diferentes trabajos y sus herramientas. Reconozco los tipos de trabajos que hacen las personas de mi familia, en el CEN/CINAI, ,mi comunidad u otros países.	Explico el aporte que hacen las personas de mi familia y comunidad con sus trabajos (oficios y profesiones)	2.2 Los trabajos de mi comunidad	Conozco la contribución que cada persona de mi familia, CEN/CINAIy comunidad hace con sus trabajos. Asocio habilidades, destrezas y conocimientos básicos necesarios para realizar los diferentes trabajos que existen en mis entornos. Comparto con mis compañeras y compañeros cuáles son los oficios o profesiones que me gustaría ejercer para aportar a los demás.	Represento cuáles bienes y servicios producen, venden e intercambian las personas de mi comunidad.	3.2 ¿ Qué se produce, intercambia, vende o se compra em mi cominidad ?	Conozco que es un bien, un servicio o un producto y su importancia para las personas de mi comunidad. Identifico cuáles son los lugares de mi comunidad (estatales y privados) donde se compran, venden o intercambian bienes, productos y servicios. Asocio los bienes y servicios a los trabajos que permiten su producción.
II. Reconozco las funciones sociales del dinero y medios de pago electrónicos.	Comprendo el significado y uso del dinero y medios de pago electrónicos.	1.3 ¿De donde viene el dinero?	Reconozco que hay que trabajar para obtener el dinero. Explico diferentes usos que se le dan al dinero en el CEN/CINAI o mi familia. Describo diferentes tipos de dinero y medios de pago. Identifico las modedas y billetes auténticos. Relaciono el número de los billetes o monedas con la cantidad que valen.	Experimento el intercambio, comercialización y ahorro de los recurso financieros	2.3 El baile de las monedas	Conozco y aplico las normas básicas para utilizar el dinero y adquirir bienes y servicios. Practico como se da el intercambio de objetos por dinero. Discrimino entre gastar, ahorrar o compartir. Reconozco diferentes maneras de utilizar los ahorros financieros: gastarlos, invertirlos o compartirlos. Comprendo que se puede unir el dinero entre diferentes personas para comprar algo más caro y luego compartirlo.	Decido en que invertir, comprar o gastar nuestro dinero.	3.3 Uso nuestro dinero responsablemente	Identifico la importancia de cuidar y guardar el dinero en un lugar seguro (Cooperativa o Banco). Reconozco las funciones y diferencias entre un banco y una cooperativa. Negocio y comparto al usar los recursos con mis compañeras y compañeros. Reflexiono en que gastar y ahorrar mis propios recursos.



COOPESERVIDORES
GENTE AYUDANDO GENTE

AED
Asociación Empresarial para el Desarrollo

United Way

AFLATOUN
INTERNATIONAL

CEN-CINAI
Dirección Nacional de Centros de Educación y Nutrición y de Centros Infantiles de Atención Integral

MINISTERIO DE SALUD
COSTA RICA
BIENESTAR PARA TODOS

FUNDACION
paniamor